

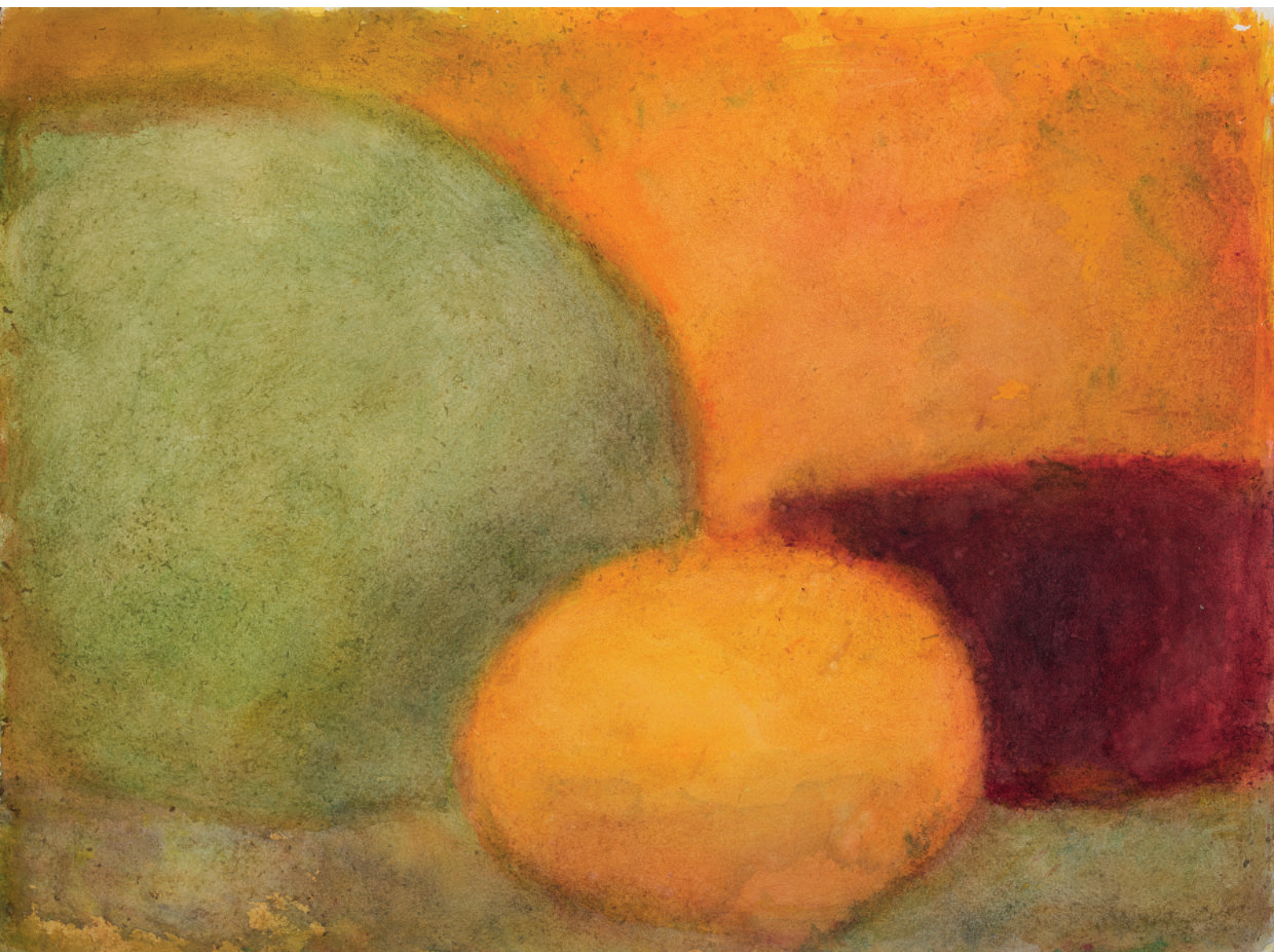
ALEXANDRE HOLLAN
Recent works

EXHIBITION

From November 5, 2026 to January 9, 2027

OPENINGS

Thursday, November 5, 2026, from 6 to 9 pm
and Saturday, November 8, 2026, from 4 to 8 pm



Alexandre Hollan, *Vie silencieuse*, acrylic on paper, 56x76cm, 2026

GALERIE LA FOREST DIVONNE – PARIS

12, rue des Beaux-arts
75006 Paris

Mardi-Samedi 11h-19h
+33 (0)1 40 29 97 52

PRESS CONTACT

Marie-Isabelle Pinet
mi.pinet@galerielaforestdivonne.com
+ 33 (0)6 24 50 43 00

SUMMARY

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. Press release | p. 1 |
| 2. Alexandre Hollan biography | p. 2 |
| 3. Practical information | p. 5 |



Alexandre Hollan, *Le Chêne Volant*, summer 2024

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Alexandre Hollan, Recent Works

From November 5, 2026 to January 9, 2027

As the year draws to a close, Galerie La Forest Divonne will present a major exhibition of Alexandre Hollan, whose name has been linked to the gallery since 1994. The exhibition will feature previously unseen works, created mainly during the summer heat of 2026 in Gignac, in the south of France. Two subjects that have become emblematic of this artist of Hungarian origin, who has lived in France since 1956.

For more than fifty years, Alexandre Hollan has been developing a profound and personal body of work that he calls his «Research». It is a search for the invisible vibration of trees and natural elements: pushing to the very limits of the «visible» in order to reach the true nature of what he observes. This major body of work is built around two motifs he returns to tirelessly: the «tree,» and still lifes, which he calls his Silent Lives (*Vies silencieuses*).

In the 1960s, Hollan traveled across France in a car converted into a mobile countryside studio, searching for places and subjects suited to his art.

In 1984, he acquired a vineyard house surrounded by small, wind-battered cork oaks, in the middle of the arid countryside of the Hérault. Ever since, it is always in front of the same trees—no more than a dozen at most—and always in front of the same objects, that he returns year after year to pursue his research. Like Monet at Giverny, Bonnard at Le Cannet, or Morandi in Bologna and Grizzana, Hollan has narrowed the field of his inspiration in order to deepen his relationship to the world.



Alexandre Hollan © Illés Sarkantyu, ADAGP, Paris

The introspective nature of his work has fostered a close collaboration between the painter and writers such as Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jaccottet, and Claude Louis-Combet, placing him in the tradition of the great 20th-century artists whose painted works accompanied contemporary texts.

His considerable body of work has also been the subject of countless writings and publications by philosophers, poets, and art historians; it has been exhibited in more than twenty museums across Europe, and Galerie La Forest Divonne has represented him since 1992.

2. BIOGRAPHIE ALEXANDRE HOLLAN

SOLO SHOWS

- 2026 Recent works, Galerie La Forest Divonne, Paris
Vibrer, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2025 Devenir le monde, L'Orangerie, Château La Dournie, Saint Chinian
Échos de Cézanne, Centre d'Art Gallifet, Aix-en-Provence, France
- 2024 Alexandre Hollan, Œuvres récentes, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Devenir le monde, Orangerie, Château la Dournie, Saint-Chinian, France
Équilibres, Le salon d'art, Brussels, Belgium
Perception de la lumière dans la couleur, Museum of Fine Arts, Hungary
- 2023 Les portes de l'être, Le motif de l'arbre de Pieter Bruegel à Alexandre Hollan, Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
L'invisible est le visible, Galerie la Forest Divonne, Paris
L'invisible est le visible, Institut Liszt, Paris
- 2022 L'invisible est le visible, Donation Alexandre Hollan au Musée des Beaux-Arts de Budapest, Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary
Peindre l'invisible, Galerie la Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2021 Galerie la Forest Divonne, Paris, France
- 2020 Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgium
- 2018 Musée Fabre, Montpellier, France
Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Maison de la Parole, Meudon, France
Autour d'Alexandre Hollan, quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay, L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleynac, Galerie Mirabilia
L'Arbre comme maître, Domaine de Tournefou
- 2017 Fondation Planque, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
Galerie La Forest Divonne - Brussels, France
Le Salon d'art, Brussels, Belgium
Galerie Treize, Carouges, Switzerland
- 2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire, France
Galerie La Forest Divonne - Paris, France
Rétrospective, Questions aux arbres d'ici, Musée de Lodève, France
- 2015 Abbaye de Noirlac, France
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Évreux Maison des Arts, Évreux, France
Château de Ponce-sur-le-Loir, France
- 2014 Domaine National du Château de Chambord, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2012 Musée Fabre, Montpellier, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie La Navire, Brest, France
Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
- 2011 Museo Morandi, Bologna, Italy
Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
Kunstkabinett Hennig, Bonn, Germany
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Arts et Lettres, Vevey, Switzerland

- 2009 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 Galerie La Prédelle, Besançon, France
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains, France
- 2007 School of Fine Arts, Nîmes, France
Un seul arbre, Museum of Contemporary Art of Joliette, Canada
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 Museum of Szentendre, Hungary
Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
Musée National du Château de Pau, France
Salon d'Art, Brussels, Belgium
Galerie Planque, Lausanne, Switzerland
- 2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2002 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue, France
- 2000 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1999 L'Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte Tréphine, Morbihan, France
- 1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu, France
Galerie Greca, Barcelona, Spain
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains, France
- 1997 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue, France
- 1996 Galerie Planque, Lausanne, Switzerland
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains, France
- 1994 First exhibition at Galerie Vieille du Temple which will become Galerie La Forest Divonne in 2015
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue, France
- 1993 Vasarely Museum, Budapest, Hungary
- 1992 Musée de Maubeuge, France

GROUP SHOWS

- 2026 Salon du dessin, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Art Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2025 Art Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2024 Art on paper, Brussels, Belgium
BRAFA Art Fair, Brussels, Belgium
- 2023 BRAFA Art Fair, Brussels, Belgium
- 2022 Le Vent, Musée d'Art Moderne du Havre, France
Vous êtes un arbre, Les Franciscaines, Deauville, France
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2019 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malraux,

- Douarnenez, France
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
- 2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
Geste, Château de Poncé, Sarthe, France
- 2016 Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne Brussels, Belgium, opening of the gallery
- 2013 ART PARIS, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry, Sète, France
Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
« Passions partagées », Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
- 2011 Parole et Figure, Musée Bellinzona, Switzerland
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art on Paper, Brussels, Galerie Vieille du Temple, France
Papier !, Galerie Vieille du Temple, France
- 2009 Le dessin à l'œuvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
« J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire, France
Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Livres d'artistes français, University of Oxford, New College, Oxford, UK
- 2008 Peinture Paris, French Institute of Athens, Greece
Arbres, Centre Culturel de Namur, Belgium
Les Éditions Ecart, Centre Joë Bousquet, Carcassonne, France
- 2005 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains, France
Kunst der Stille, Apolda-Avanguard, Germany
Art Sacré ancien et contemporain, Paray-le-Monial, France
L'art du peu, Centre culturel, Metz, France
Morandi-Hollan, « A l'écoute du visible », Galerie A. M. Andersen, Zürich, Switzerland
- 2003 Musée Cantini, Marseille, France
Picasso Museum, Barcelona, Spain
Vies silencieuses, Maison de la Culture, Namur, Belgium
- 2002 De Cézanne à Dubuffet, Fondation Planque exhibition, Musée de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
- 2001 Brussels Art Fair, Belgium
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2000 Le regard égoïste, Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris, France
Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
- 1995 Galerie Andersen, Zürich, Switzerland
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, France
- 1994 Art Cologne, Galerie Marghesu,
- 1984 Stockholm Art Fair, Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris, France

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris, France
Bibliothèque Nationale de Paris, France
Musée Fabre, Montpellier, France
Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Bayerische Staatsbibliothek, Munich, Germany
Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover, Germany
Herzog August bibliothek, Wolfenbüttel, Germany
Kunsthaus, Zürich, Switzerland
Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
Fondation Planque, Lausanne, Switzerland
Szentendre Museum, Hungary
Széchenyi Könyvtár, Budapest, Hungary
Musée de Brest, France
Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest, Hungary
Fond d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Musée d'Art Contemporain, Chamalières, France
Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens, France
Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing, France
Leopold Hoesch Museum, Düren, Germany
Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Switzerland
Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
Mezzanine Fondation, Lichtenstein
Musée du Hiéron, Paray-le-Monial
Musée d'Art Contemporain, Chamalières, France
Musée de Lodève, France
Musée Paul Valéry, Sète, France

BIBLIOGRAPHY

- 2022 Alexandre Hollan, L'invisible est le visible, Museum of Fine Arts of Budapest - Hungary National Gallery, Budapest, 2022
Inoui des Vies silencieuses, Béatrice Brunetaud-Lumet
- 2020 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2020, Editions Eres
- 2018 Danse de la nature, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne
- 2017 Yves Bonnefoy, Alexandre Hollan, trente années de réflexions, Atelier contemporain Hungarian edition : Harminc év elmélkedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem, Mizon, Je n'ai pas besoin de corps pour exister, Les Immémoriaux, Livre pauvre
- 2015 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015, Editions Eres
- 2014 A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014, Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
- 2012 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011, Cognac, Le Temps qu'il fait
- 2008 Cahier d'Alexandre Hollan, Bordeaux, William Blake & Co.
- 2006 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005, Cognac, Le Temps qu'il fait

4. INFORMATIONS PRATIQUES

Alexandre Hollan, Recent Works
November 5, 2026 to January 9, 2027

OPENINGS

Thursday, November 5, 2026, from 6 to 9 pm
and Saturday, November 8, 2026, from 4 to 8 pm

GALERIE LA FOREST DIVONNE – PARIS

12, rue des Beaux-arts
75006 Paris

Mardi-Samedi 11h-19h
+33 (0)1 40 29 97 52

CONTACT PRESSE

Marie-Isabelle Pinet
mi.pinet@galerielaforestdivonne.com
+ 33 (0)6 24 50 43 00



Alexandre Hollan, *Le Buisson ardent*, acrylic on paper, 60x80cm, 2025