



Alquin

Né en 1958 à Bruxelles - Vit et travaille à Bagneux

Né en 1958 à Bruxelles dans une famille d'artistes, Alquin, fils d'Aleschinky, après avoir étudié la restauration d'œuvres d'art au musée des Arts et Traditions populaires à Paris, fréquente les ateliers des sculpteurs Reinhoud d'Haese et Etienne Martin.

Il développe son lexique artistique selon trois vecteurs principaux : le bois (en taille directe) ; la cire d'abeille taillée et modelée dans la masse (parfois fondue en bronze) ; et l'encre sépia ou noire (pour des lavis au pinceau). Prenant à rebours les préceptes de la sculpture post-minimale, il déploie une pratique qui rejoue, non sans intensité, l'histoire de l'art, convoquant aussi bien des références à la marge que la grande histoire de la sculpture.

Dans un dialogue incessant entre l'héritage judéo-chrétien et l'influence des arts premiers sur l'art contemporain, Nicolas Alquin matérialise à travers ses œuvres une réflexion sur les relations entre le visible et l'indicible, la main et l'esprit, ou encore la maîtrise et l'aléatoire. Ainsi, il n'hésite pas à s'approprier des techniques dites « traditionnelles » (la taille directe du bois en première ligne, le ciselage du bronze) pour les teinter d'influences diverses et les remettre en perspective.

Extrait d'un texte de Marc Bembekoff

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026 *Paroles de bronze*, Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2025 *Bois révélés*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, centre d'art et de nature, France
- 2024 *Heaven's Door*, Kamil Gallery / Birch Gallery, Monaco
Elle et le chemin, Abbaye de Fontevraud, France
- 2021 *Sculptures*, Galerie Marie-Ange Boucher Bruxelles, Belgique
- 2019 *Histoires de sculptins*, Villa consulaire française, Liège, Belgique
- 2018 Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans, France
- 2017 Maison de la musique et de la danse, Bagneux, France

- Nicolas Alquin - Sculptures, dessins, Galerie Devillez, Bruxelles, Belgique*
- 2016 *De toutes pièces*, Galerie Maeght, Paris, France
Nicolas Alquin, sculpture et xylotraces, Galerie Simonici, Luxembourg
- 2015 Art Paris Art Fair, Galerie Koralewski, Paris, France
- 2014 *Présences de vie sur Aquilon Silcan*, Guy Pieters Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgique
- 2013 *Bois et dérivés*, Musée de l'Hospice Saint Roch. Issoudun, France
Musée de l'Arsenal et site de l'Abbaye Saint-Jean-des-Vignes. Soissons, France
Musée de Campredon, Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2012 *De cire et de bois*, Galerie le Salon d'art, Bruxelles, Belgique
- 2008 *Portraits d'étoiles*, Galerie Guigon, Paris, France
- 2007 *Constellations*, Galleria Del Leone, Venise, Italie
- 2006 *Corps célestes*, Linéart, stand Paule de Boeck Fine Arts, Gand, Belgique
- 2005 *Bois flottés*, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
L'Atelier d'Alquin, Musée de la Fondation Coubertin, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France
- 2004 *Aperçus*, Galleria del Leone, Venise, Italie
- 2003 Galerie Michèle Broutta, Paris, France
Gros Plan sur Alquin, Fondation Prince Pierre de Monaco, Monaco
- 2000 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
- 1999 FIAC, Galerie Fred Lanzenberg, Paris, France.
Chapelle les Pénitents, Clermont-l'Hérault et site de l'Abbaye de Gellone, Saint-Guilhem-le-désert, France
- 1998 Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgique
- 1996 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
FIAC, Galerie Fred Lanzenberg, Paris, France
- 1993 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
- 1992 *Les Passantes*, Galerie du Jour-Agnès B, Paris, France
- 1991 FIAC, Galerie Erval, Paris, France
Les Stylites, Prieuré-Saint-Michel, Crouttes, France
- 1990 Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France
Centre Culturel Le Botanique, Bruxelles, Belgique
Galerie Bernard Cats, Bruxelles, Belgique

- 1988 Galerie Maeght, Paris, France
- 1987 Galerie Maeght, Barcelone, Espagne
- 1986 *Des Éclipses*, Galerie Maeght, Paris, France
Galerie le Salon d'Art, Bruxelles, Belgique
Centre culturel français, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 1985 Théâtre municipal de Caen, France
- 1984 *Maisons en tête*, Galerie Erval, Paris, France
- 1982 *Sculptures et sculptins*, Galerie Erval, FIAC, Paris, France
- 1981 *De l'arbre à la maison*, Galerie Pierre Vanderborght, Bruxelles, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026 Fine Arts Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
- 2024 13^{ème} Festival Art et Spiritualité, Cathédrale de Troyes, France
- 2021 *CoBrA and friends* : Nicolas Alquin, Reinhoud, Asger Jorn, Carl-Henning Pedersen, Jan Voss, Walasse Ting & more, Galerie Birch, Copenhagen, Danemark
- 2020 Fond International d'Art contemporain du Mans, Le Mans, France
Art Herning, Galerie Birch, Herning, Danemark
- 2019 Sculpt' en Sologne, invité d'honneur, France
Art Elysées, Galerie Birch, Paris
- 2018 Brafa Art Fair Bruxelles, Galerie Maeght, Buxelles, Belgique
- 2016 *Alquin, Amorim, de Torhout*, Fondation Taylor, Paris, France
- 2015 *Bronzes*, Galerie Maeght, Paris, France
Art Elysées, Galerie Koralewski, Paris, France
- 2014 Flag France Renaissance, Shangaï, Chine
- 2013 Flag France Renaissance, Château de la Celle-Saint-Cloud, France
Trois sculptures monumentales, Guy Pieters Gallery, Knokke-le-Zoute, Knokke Zeedijk et Sint-Martens-Latem, Belgique
- 2012 *Dessins*, Galerie Guigon, Paris, France

- 2011 *Corps et âmes*, Galerie Koralewski, Paris, France
Festival APART, Les-Baux-de-Provence, France
Blickachsen exhibition, Bad Homburg, Allemagne
- 2010 Biennale Traces, Fort de Condé, Val-de-l'Aisne, France
Œuvres sur papier, Galerie Guigon, Paris France
- 2009 Biennale de sculpture de Yerres, France
- 2007 Biennale de sculpture de Yerres, France
Exposition Icare, Musée d'Art Wallon, Liège, Belgique
- 2006 International Sculpture Triennale, Poznan, Pologne
Galerie Michèle Broutta, Art Paris, Paris, France
- 2005 Enku Awards Exhibition, Musée de Gifu, Japon
- 2004 *Moi ! Autoportrait du XXe siècle*, Musée du Luxembourg, Paris, France
Moi ! Autoritratti del secolo XX, Galerie des Offices, Florence, Italie
- 2002 *Een jonge garde*, Musée Beelden aan Zee, La Haye, Pays-Bas
- 2001 *Mouvement 134*, Plaza Gallery, Tokyo, Japon
- 2000 Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgique
Abbaye d'Heverlee, Louvain, Belgique
- 1998 Fondation Veranneman, TEFAF, Maastricht, Pays-Bas
- 1996 Centre des Arts de Scottsdale, Phoenix, États-Unis
- 1995 Malborough Gallery, New York, États-Unis
- 1993 *Du Désir de spiritualité dans l'art contemporain*, Centre culturel de Boulogne-Billancourt, France
- 1992 Galerie du Jour-Agnès B., Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France
- 1991 Centre des Arts de Scottsdale, Phoenix, États-Unis
Musée de Campredon, l'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 1989 Exposition Internationale de Sculpture, Sommacampagna, Italie

La Passion de Dunkerque, exposition itinérante jusqu'en 1991 : Paris, Dunkerque, Taiwan, Varsovie

1987 *Carte blanche à dix jeunes artistes*, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France

1986 *À Propos de dessin*, Galerie Maeght, Paris, France

1984 Association française d'action artistique, Dakar, Sénégal
Association française d'action artistique, Abidjan, Côte-d'Ivoire

AQUISITIONS PUBLIQUES

Mobilier liturgique de l'église Saint-Jean-Baptiste de Sceaux, France, 2022

Mobilier liturgique de La Chapelle de l'Institut Catholique de Lille, 2020

Que la paix soit avec toi, Cathédrale Notre-Dame-de-La-Treille, Lille, France, 2018

Monument aux morts, Brunoy, France, 2018

Calvaire des marins de Dunkerque, rue militaire, Dunkerque, France, 2017

Haris, le gardien du Nord, Musée de Soissons, France, 2013

Saint Joseph, Paroisse Saint-Joseph de Montrouge, France, 2012

Autel, ambon et tabernacle de la chapelle de la Maison des Serviteurs de la Parole, Charenton, France, 2010

Persée et Andromède, Centre Éducatif et Culturel de Yerres, France, 2009

Via Orange, sculpture pour le groupe Orange-France Telecom, site d'Arcueil, France, 2008

Parole d'abîme, Maison de la conférence des Évêques de France, Paris, France, 2008

Solitude, monument aux esclaves résistants, Bagneux, France, 2007

Saint Joseph, Kliniek Sint Jozef, Pittem, Belgique, 2004

Croix d'Espérance, Église Notre-Dame-d'Espérance, Paris, France, 2002

Face au zénith, Hôtel des Douanes. Annecy, France, 2002

Passage du feu, Musée de Beelden aan Zee, Scheveningen, Pays-Bas, 2002

Autel et croix de l'Église de Varennes-Jarcy, France, 2002

Cœur d'argile, Clermont-l'Hérault, France, 2001

Parole portée à la mémoire des victimes du terrorisme, fontaine, Hôtel des Invalides, Paris, France, 1998

Judith, place Albert I, Bruxelles, Belgique, 1998

Fontaine Saint-Benoît, Syndicat des eaux d'Île-de-France, Paris, France, 1998

Judith, Musée Beelden aan Zee, Scheveningen, Pays-Bas, 1996

Le Nouveau-né, Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgique, 1993

Gaspard, Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France, 1991

Jour de désert, Musée d'Art Sacré, Lille, France, 1989

Le Composteur d'étoiles, Église Saint-Jacques-du-Haut-Pas, Paris, France, 1987

Dormeur, Fonds National d'Art Contemporain, France, 1982

PRIX INTERNATIONAUX

2014 Grand Prix Léon-Georges Baudry de la Fondation Taylor, Paris, France

2007 Prix de la fondation Charles et Christiane Oulmont, Paris, France

2004 Enku Award, Gifu, Japon

2002 Prix de la Biennale Internationale de Sculpture de Poznan, Pologne

2001 Grand Prix Prince Pierre de Monaco, Monaco

1997 Prix de sculpture de l'Académie des Beaux-Arts, Fondation Simone et Cino del Duca, Paris, France

1988 Prix Leonard de Vinci, Abidjan, Côte-d'Ivoire

1987 Prix Villa Médicis, Hors les murs, Vérone, Italie

PUBLICATIONS

2022 *Noknok*, Saint-Clément-de-Rivière, éd. Fata Morgana

2010 *Plein fer*, Saint-Clément-de-Rivière, éd. Fata Morgana

2003 *Bois et dérivé*, éd. Michèle Broutta

1998 *Rideau*, éd. L'Échoppe

- 1994 *Le Rêve de SERI.*, éd. L'Échoppe
- 1991 *Les Stylites*, prieuré Saint-Michel de Crouttes, texte de Dora Vallier, éd. Connivences
- 1988 *Nicolas Alquin*, textes de Fernando Arrabal et Alain Veintin, éd. Galerie Adrien Maeght
- 1986 *Des éclipses*, texte de Jérôme de Lalande, éd. Galerie Adrien Maeght, Paris
- 1985 Catalogue d'exposition du théâtre municipal de Caen, textes de Kenneth White et Philippe Briet
- 1984 *Maisons en tête*, éd. Galerie Erval

DOCUMENTAIRES

- 2018 *Calvaire des marins de Dunkerque*, par l'agence Audacioza en partenariat avec l'agence Marinecom, 6'
https://youtu.be/Mdmi0T_LFeg
- 2007 *Solitude, monument aux esclaves résistants*, par Axel Guyot, Avalon Films Production, 13'
<https://youtu.be/5z8K1EjaHRQ>
- 2005 *Cannelle Spirit*, par le Gouvernement provincial de Gifu, Japon, 14'
<https://youtu.be/b6MFggGMEIE>
- 1997 *Parole portée à la mémoire des victimes du terrorisme*, par Axel Guyot, Avalon Films production, 20'
<https://youtu.be/qqr4WXJm9SM>
- 1989 *Goliath*, par Ioan Babeanu, Duran Production, 12'
<https://vimeo.com/981203375?fl=pl&fe=sh>