GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

Dossier de presse

VINCENT BIOULÈS

Le Choc de la couleur

EXPOSITION
Du 10 septembre au 31 octobre 2026

VERNISSAGE
le jeudi 10 septembre, de 17h à 21h
en présence de l'artiste

ÉVÉNEMENT
***RendezVous* - Brussels Art Week**
du 10 au 13 septembre 2026



Vincent Bioulès, *Le Grand soir*, huile sur toile, 150 x 200 cm, 2026, © Pierre Schwartz

SOMMAIRE

Communiqué	p.3
CV	p.5
Les Œuvres	p.8
Informations pratiques	p.11



Vincent Bioulès, *Le Pic Saint-Loup*, huile sur toile, 150 x 200 cm, 2026, © Pierre Schwartz

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vincent Bioulès : Le Choc de la couleur
La Galerie La Forest Divonne a le plaisir de présenter Le Choc de la couleur, une exposition personnelle majeure de Vincent Bioulès, conçue pour la deuxième édition de *RendezVous – Brussels Art Week*. L'exposition rassemble une vingtaine de toiles récentes où la puissance chromatique de l'artiste s'impose avec une liberté absolue.

L'autorité du grand format et l'éblouissement de l'atelier
L'exposition s'articule autour de six très grands formats, nés dans le secret de l'atelier du Midi, dont la beauté resplendissante provoque un véritable éblouissement. Face à ces œuvres, le spectateur est immédiatement saisi par l'autorité du format et la force brute de la nature. Loin du cliché d'un Midi pittoresque, le Pic Saint-Loup de Bioulès s'érige ici avec la puissance d'une figure mythologique, tandis que le port de Carnon s'embrase sous le feu de l'été, vibrant d'aplats rouges, oranges et jaunes, uniquement bousculés par le bleu et le vert de l'eau.

Le dialogue des paysages et des bouquets monumentaux
En contrepoint de ces espaces telluriques – parmi lesquels figure également le majestueux Étang de l'Or –, l'exposition fait dialoguer de grands bouquets construits en couleurs franches et en contrastes très marqués. Par leur masse monumentale, ces natures mortes s'apparentent à de véritables paysages : la ligne de partage entre la table et le mur s'étire comme une ligne d'horizon, tandis que les bouquets se déploient à la manière du feuillage d'arbres majestueux, ponctués de fleurs comme autant de grappes de couleurs pures.

La profusion et la richesse décorative de ces œuvres ne sont pas sans rappeler les compositions de Gustav Klimt. Au pied du vase, la présence d'une enveloppe, d'une plume et d'un encrier vient animer l'espace de la table, faisant symboliquement de ces bouquets l'expression d'un message intime.

La liberté et l'insolence d'un maître de 88 ans
Cofondateur historique du mouvement Supports/Surfaces, Vincent Bioulès prouve qu'il n'a rien perdu de son esprit pionnier.



Les bouquets de Vincent Bioulès dans l'Atelier - Mai 2026

À 88 ans, le peintre déploie toute sa maîtrise tout en s'autorisant une formidable insolence technique. Dans l'immense toile de *l'Étang de l'Or*, dominée par le jaune, le mauve et le vert, le grand nuage est laissé en réserve : le blanc de la toile y transparaît, simplement rehaussé de traits souples au fusain. Ce geste audacieux apporte une fraîcheur et un mouvement saisissants au cœur d'une composition par ailleurs très structurée.

Le Choc de la couleur célèbre un immense artiste au sommet de son art, qui continue d'innover, d'inventer et de surprendre.



Vincent Bioulès, *Un nuage passe...*, huile et fusain sur toile, 130 x 195 cm, 2025, © Pierre Schwartz

VINCENT BIOULÈS

Né en 1938, Vincent Bioulès, est une figure majeure de la peinture française depuis les années 1960. Ses oeuvres sont présentes dans toutes les grandes collections publiques françaises. Fondateur du mouvement d'avant-garde *Supports / Surfaces* dans les années 1970, avec des compagnons de route tels que Claude Viallat, Jean-Pierre Pincemin, Daniel Dezeuze, Bernard Pagès ... Vincent Bioulès quitte rapidement le groupe pour tracer son propre parcours, indépendant et libre. Il devient alors l'un des principaux acteurs du retour à la figuration en France, à travers son oeuvre et ses enseignements notamment à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, qui ont marqué des générations de jeunes artistes comme Bernard Frize, Claire Tabouret ou Ronan Barrot.



Vincent Bioulès dans l'atelier

L'importante rétrospective que lui a consacré le Musée Fabre en 2019 - avec près de 200 tableaux - a montré l'ampleur de cette œuvre, depuis les abstractions radicales des années 1960 jusqu'aux toiles les plus récentes, affirmations d'une plénitude et d'une jouissance sans limites de la peinture. La critique le décrit alors volontiers comme le David Hockney français, pour ses couleurs, son inventivité et son hédonisme.

En 2022, dans le nouvel accrochage des collections d'art contemporain du Centre Pompidou, le visiteur y était accueilli par une toile monumentale de Vincent Bioulès, hommage du musée à l'importance de l'artiste dans la scène contemporaine.

CV

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Le Choc de la couleur*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles

2025 *Evasion*, Galerie La Forest Divonne Paris
Since 1973, The Armory Show 2025, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels, New York

2024 *Allegro*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
Vincent Bioulès, Paysages, Domaine de Chaumont-sur-Loire

2023 *Vincent Bioulès, Peintures de 1970 à 2023*. Commissariat de Catherine Millet, Art Paris 2023
Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels.

2022 *Au bord de l'eau par Vincent Bioulès*, Musée Regards de Provence, Marseille
Mes lieux de mémoire, Galerie La Forest Divonne, Paris

2021 *Jardin(s)*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2020 *Les douze mois de l'année*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2019 *Rétrospective*, Musée Fabre, Montpellier

2018 *Au dedans/Au dehors*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2016 *La lumière et le motif*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015 *Peintures et dessins*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Vincent Bioulès en vacances, la Lozère aux sources de l'inspiration, Maison Consulaire, Mende

2014 *David et Vincent Bioulès*, Commissaire : Régine de Boussac, Château de Jau, Cases de Penes, Pyrénées Orientales
Le débarquement à Cythère, Musée des beaux-arts de Caen
Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy, Bondy

2013 Galerie Vieille du Temple, Paris.

2012 *Maguelone*, Galerie Hélène Trintignan
Musée Ingres, Chemins de Rome à Montauban, Montauban
Musée Fabre, Montpellier

2011 *Roma*, Cabinet de dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2010 Galerie Vieille du Temple, Galerie Bernard Ceysson

2009 *Face Nord*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
Vincent Bioulès et la Villa Médicis, Les dessins romains, Hôtel Estrine, Saint-Rémy- de-Provence,
Chapelle des Gobelins, Paris

2008 *Choses vues*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2006 *D'Orcival à Aigues-Mortes*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Espace et Paysage, 1966-2006 Musée d'Art Moderne de Céret
L'Atelier gris, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Pas à pas à travers l'Atelier Gris, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence

2005 *Figures*, Galerie Athanor, Marseille

2004 *Approche d'Aigues-Mortes*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes

Le Voyage à Aigues-Mortes, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2003 *Le Pic Saint-Loup*, l'autre montagne, Galerie Alain Paire, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence
Le Pic Saint-Loup, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2002 *A l'intérieur des terres*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Un autre Bioulès, Château Borély, Marseille
Nus, paysages et mythologies, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer

2001 *Autour de Vincent Bioulès : Vincent Bioulès avant Supports /Surfaces, 1958-1970*, Chapelle Ursulines, Quimperlé
Œuvres graphiques, parcours, 1955-2000, Galerie Tal-Coat, Hennebont
Le paysage à Marseille dans les années 1990, Ecole Supérieure d'Art, Lorient
Portraits, nus, paysages et mythologies, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand

2000 *Mythologies*, Galerie Vidal-Saint Phalles, Paris
Nus, paysages et mythologies, Espace Ecureuil, Toulouse
Au fil de l'eau, Les Fontaines d'Aix, Musée des Tapisseries, Aix-en Provence

1999 *Landscapes, seaside views*, Thibault et Mariana de Saint Phalle, Alliance Française de Naples, Floride, Etats-Unis
Vincent Bioulès, Jalons, 40 ans de peinture, rétrospective, CRAC Alsace, Altkirch

1998 *Dessins sur le temps liturgique, L'Avant et Noël, Pâques, Pentecôte et la Toussaint*, Galerie Saint-Séverin, Paris

1997 *Sur le motif II*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1996 *La Mer*, Vacances bleues, Marseille
Sur le motif, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Peintures et dessins, 1966-1995, Institut d'Arts et Techniques de Bretagne Occidentale, Brest

1995 *Le paysage à Marseille dans les années 1990*, Galerie Athanor, Marseille
Vincent Bioulès : Parcours, 1965-1995, rétrospective, Musée de Toulon ; Pavillon du Musée Fabre, Montpellier
La peinture en vacances, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1994 *Dessins - Peintures*, Ecole Régionale des Beaux Arts, Valence

1993 *Nues*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Espaces et figures, Galerie L'Oeil écoute, Lyon

1992 *Nues*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

1991 *Peintures, 1958-1991 -Le tableau, la fenêtre...*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest
Musée Picasso, Antibes
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1990 *Vincent Bioulès, rétrospective de l'œuvre graphique, 1957-1990*, Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes
Portraits, nus et paysages (œuvre graphique), Galerie de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2026 *Couleur, matière texture*, Musée Estrine, Saint-Rémy-De-Provence
Art Paris, Art Brussels, Armory Show, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2025 *Luxe, Calme et Volupté*, La Malmaison, Centre d'Art Contemporain, Cannes

ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2024 EXPO CHICAGO, Chicago, Etats-Unis, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2022 BRAFA art fair, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Bruxelles
EXPO CHICAGO art fair, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Chicago, Etats-Unis
ART PARIS ART FAIR, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Paris

2020 *Ensemble – Ailleurs*, Galerie La Forest Divonne - Brussels, Bruxelles

2019 *Chemin faisant*, Maison des Consuls, les Matilles
Marseille à nouveau, Galerie BEABA, Marseille

2018 ART PARIS ART FAIR, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Grand Palais, Paris

2017 *Tout balayer, tout assimiler / Autour de Supports/Surfaces*, Galerie La Forest Divonne, Paris
The painter's house, Galerie Bernard Chauchet, Londres
Exposition de groupe, Galerie La Forest Divonne, Paris
ART PARIS ART FAIR, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Grand Palais, Paris
1 an déjà!, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Biennale d'Issy Les Moulineaux

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
ART PARIS ART FAIR Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Grand Palais, Paris

2015 *Sicily*, Galerie Bernard Chauchet, Londres

2014 *Mythologies*, Commissaire : Caroline Joubert, Musée de Caen, Normandie
Frontalité, approches du paysage (suite), Centre d'art du Château de Poncé, Poncé sur le loir
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris

2011 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple Papier !
Galerie Vieille du Temple

2010 FIAC, Galerie Bernard Ceysson

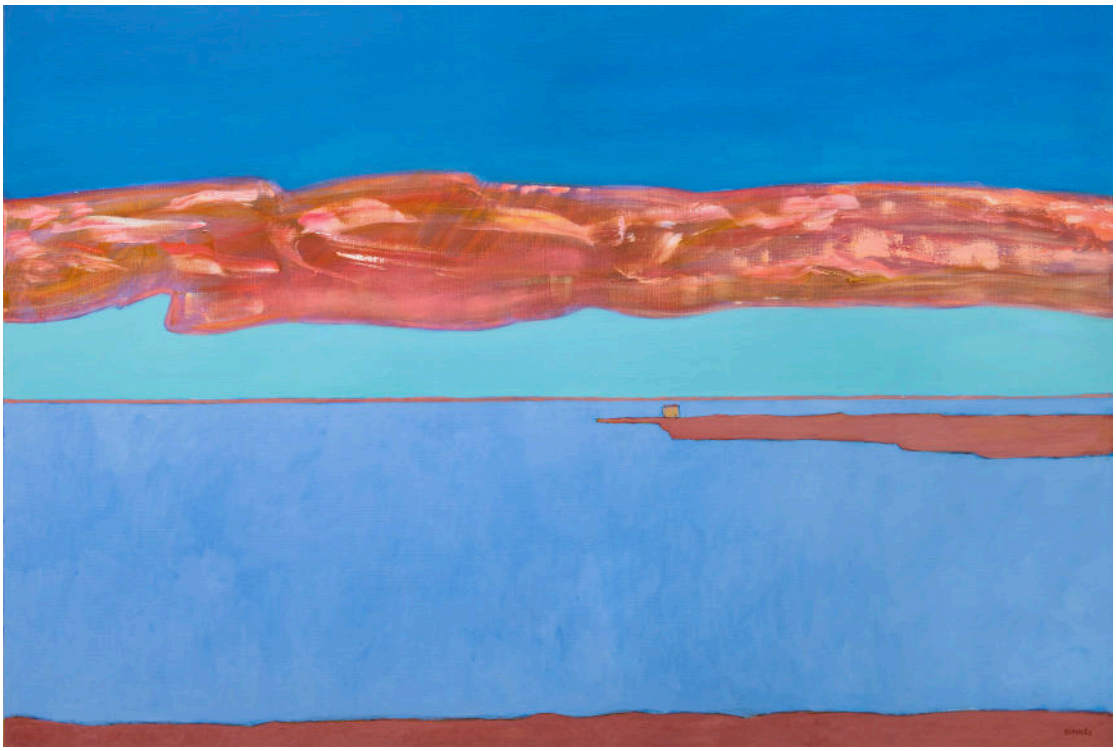
1998-2000 *Les Années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou*,
Musée du Jeu de Paume, Paris
Maison de la culture, Namur, Belgique
Musée Sztuki, Lodz, Pologne
Palazzo delle Esposizioni, Rome
Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon
Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil

1978 *10 ans*, Galerie Daniel Templon, Paris

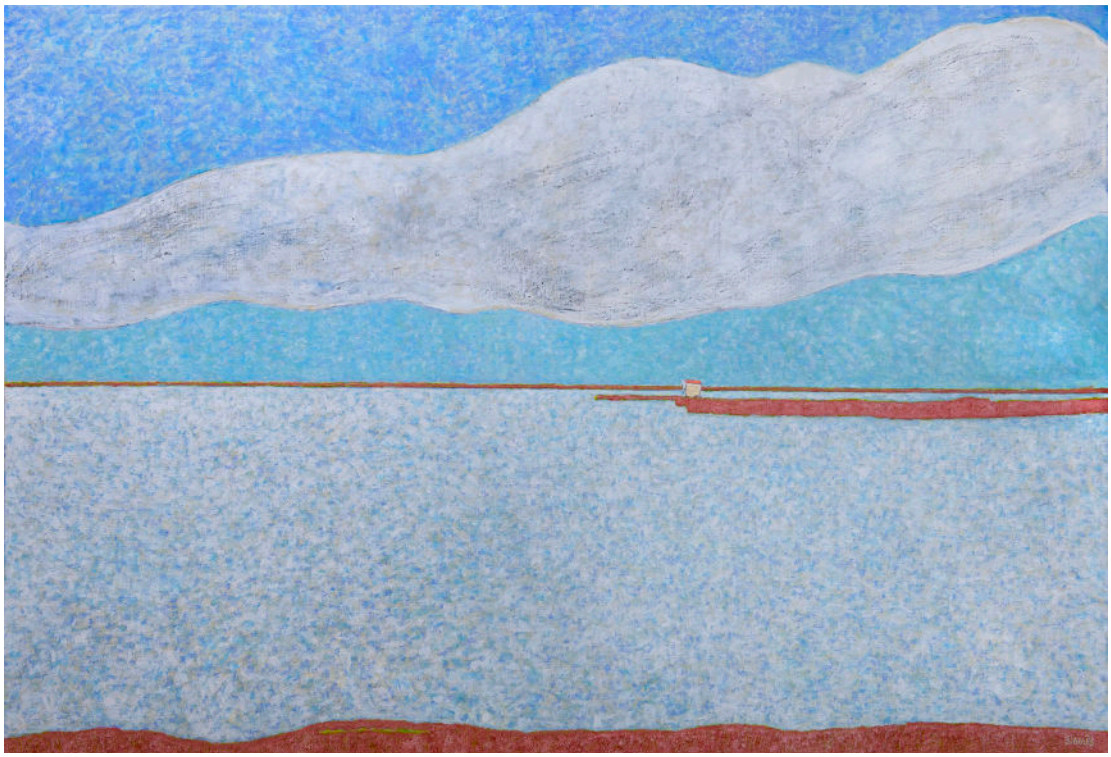
COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges Pompidou, Paris
CAPC, Bordeaux
Centre National des Arts Plastiques
Ministère des Affaires Étrangères
Musée Cantini, Marseille
Musée Regard de Provence, Marseille
[mac] Musée d'Art contemporain, Marseille
Musée Fabre, Montpellier
Musée des Beaux-Arts de Caen
Musée d'Art Moderne, Céret
Musée d'Art Moderne, Saint Etienne
Musée de Toulon
MAMAC, Nice
Musée Picasso, Antibes
Musée Paul Valéry, Sète
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
Musée des Beaux-Arts de Strasbourg

ŒUVRES



Vincent Bioulès, *C'Etait un matin*, huile sur toile, 130 x 195 cm, 2025, © Pierre Schwartz



Vincent Bioulès, *Les Avranches*, huile et fusain sur toile, 130 x 195 cm, 2025, © Pierre Schwartz



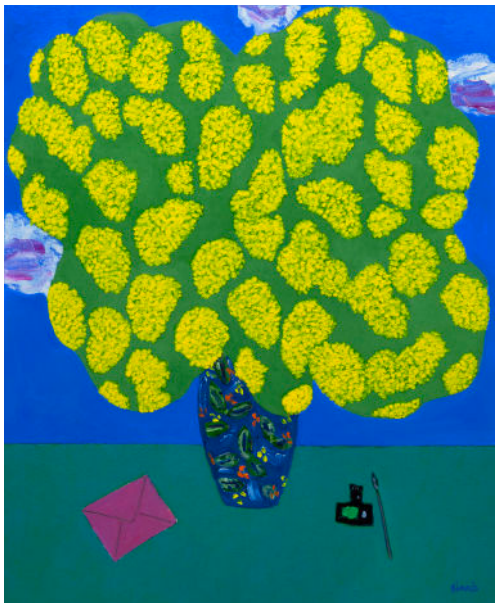
Vincent Bioulès, *Le Printemps*, huile sur toile, 92 x 73 cm, 2026, © Pierre Schwartz



Vincent Bioulès, *L'Automne au Pic Saint-Loup*, huile sur toile, 65 x 81 cm, 2026 © Pierre Schwartz



Vincent Bioulès, *Des Fleurs pour Klimt*, huile sur toile,
100 x 81 cm, 2025, © Pierre Schwartz



Vincent Bioulès, *Le Mimosa*, huile sur toile,
100 x 81 cm, 2025 - 2026, © Pierre Schwartz



Vincent Bioulès, *La Lettre et le bouquet*, huile sur toile,
100 x 81 cm, 2025, © Pierre Schwartz

INFORMATIONS PRATIQUES

VINCENT BIOULÈS
Le Choc de la couleur

EXPOSITION
du 10 septembre au 31 Octobre 2026

VERNISSAGE
Jeudi 10 septembre, de 17h à 21h
en présence de l'artiste

GALERIE LA FOREST DIVONNE – BRUXELLES

Avenue Louise 130, 1000 Bruxelles
Mardi-Samedi 11h-19h
+ 32 (0)25 44 16 73

CONTACT PRESSE

Mathilde Merchiers
m.merchiers@galerielaforestdivonne.com
+ 32473397859



Vincent Bioulès, *La Voile rouge*, huile sur toile, 130 x 162 cm, 2026 © Pierre Schwartz