
Christian Renonciat. La Caresse d'être

jusq. 27-06

Galerie La Forest Divonne
Bruxelles
galerielaforestdivonne.com



Cette exposition célèbre les 50 ans de la première exposition de Christian Renonciat (1947), organisée à Antibes, à travers une trentaine de sculptures récentes. Virtuose du bois, l'artiste transforme cette matière avec une précision stupéfiante en objets familiers, couverture, bâche, carton, papier froissé ou enveloppe. Pourtant, la prouesse technique s'efface toujours devant la poésie de l'œuvre. Formé à la philosophie, Christian Renonciat apparaît comme un épicurien, il invite à savourer les plaisirs simples du monde, la douceur d'une laine, le pli d'un carton, le reflet d'un vernis, la sensualité d'une surface.

Ses œuvres récentes élargissent encore son vocabulaire avec la série des *Sables*, presque abstraite, ou encore ses laques bleues et noires aux reflets profonds. L'exposition met ainsi en lumière un artiste attentif à "la peau des choses", capable de faire sentir, par le bois, la présence vivante des matières et la mystérieuse caresse d'être. (gg)

Christian Renonciat, *Carton plié quatre plis, biais*, 2026, 104 x 130 x 6 cm. © de l'artiste / Courtesy Galerie La Forest Divonne – **Prix : entre 3.000 et 30.000 €**