



Guy de Malherbe

Born in 1958 - Lives and works in Paris and in the Sarthe

Born in 1958 to an Argentine mother and a French-British father, Guy de Malherbe was marked in his youth by the rocky landscapes of Cadaqués and, more recently, by the cliffs of Normandy.

His works are strongly inspired by shorelines, which the artist calls "Beach Chaos," where this clash of elements is endlessly played out. The shore becomes the privileged site of an awareness of nature and its stakes, one that measures time and space and brings us back to an awareness of finitude. This world revealed by his painting becomes the place where the emotion of color and matter mingles with the unconscious and with dreams.

A very large and spectacular format piece will be presented at the gallery's stand. As Pierre Wat writes in the artist's monograph recently published by Skira: "To the telluric power that created this, one must respond with a geological painting, capable of echoing, in its very structure, that of the world it confronts."

SOLO EXHIBITIONS

2026 *Autres Rivages*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2025 *Dans les roches traversées*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2024 *Personal exhibition*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Retrospective, Grand Manège, Vendôme, Vendôme, France

2023 *Pierres d'attente*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Peintures de 2015 à 2022, Galerie Ditesheim&Maffei Fine Art, Neuchâtel, Suisse

2020 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2019 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

- 2018 Galerie du Canon, Toulon, France
- 2017 *Vers la mer*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Venus toujours recommence, Evreux Museum of Art, History and Archaeology, France
Dépaysage, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour, Le Mans, France
- 2016 Galerie Mathieu et Pome Turbil in association with the CIC, Lyon, France
Rivages normands, villa Montebello Trouville, France
Le Pied de la falaise, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2015 Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France
Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès, France
- 2014 *Falaises*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2013 Galerie Art Espace 83, La Rochelle, France
- 2012 *Chaos*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Guy de Malherbe with Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue), France
Obscurité/Éblouissement, Installation, painting & photography, at the Chartreuse and Philippe Le Bel Tower in Villeneuve-lez-Avignon, France
- 2010 *Répliques*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes, France
Itinéraires en roses, installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France
Galerie La Sirène, Le Mans, France
- 2008 *Derelicts*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2007 *10 carrés*, Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

- 2004 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York, USA
La Figure et l'Altérité, French Institute of Budapest, Hungary
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 2003 Collégiale St-Pierre-La-Cour, Le Mans, France
- 2002 Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2001 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montreal, Canada
- 1999 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1998 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1996 Galerie 13, Vienna, Austria
Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1995 Galerie Stiebel Modern, New-York, USA
Galerie Sous le Passe-Partout, Montreal, Canada
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1990 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA
Abbaye de L'Epau, Sarthe General Council, France

- 1989 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1988 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1986 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1984 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1983 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

GROUP EXHIBITIONS

- 2026 Fine Arts Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Habiter le paysage, Galerie La Forest Divonne, Paris, France and Brussels, Belgium
Art Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
BRAFA, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2025 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2024 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne Brussels, Belgium
Art Antwerp, Galerie La Forest Divonne Brussels, Anvers, Belgium
- 2022 BAD +, Bordeaux, France
BRAFA Art Fair, Brussels, Belgium
L'Œuvre au corps, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Dialogue minéral, Château de Poncé, Poncé-sur-Loir, France
- 2021 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Vanités, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2019 Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris, France

- 2018 Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York, USA
La Figure seule, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France
 Galerie Plein Jour, Douarnenez with Alexandre Hollan, France
 Centre des Arts André Malraux with Alexandre Hollan, Douarnenez, France
- 2017 *Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Geste, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France
Le Paysage en question, Centre d'art contemporain de Châteauvert, France
- 2016 ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Brussels, London, England
Passion partagée, Galerie La Forest Divonne - Brussels, Belgium
- 2015 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
 Inauguration, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris, France
- 2014 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Frontalité, approches du paysage. Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
- 2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Passions partagées, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
- 2012 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, France
The Miller's Quite, Guy de Malherbe, Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard
 Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir, France
- 2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
 ArtParis, with Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2010 ArtParis + Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 Galerie La Sirène, Le Mans, France
Sextet, Musée des Beaux-Arts de Lönström, Rauma, Finlandia & Galerie Vieille du Temple, Paris, France
 Art Fair, Tokyo, Japan
20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
 Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains, France

Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York, USA

2006 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2005 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2003 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2001 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

2000 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1999 Jill George Gallery, London, England
Galerie Sépia, Hong-Kong, China
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1997 Galerie Sous Le Passe-Partout, Montreal, Canada

1994 *Hommage à Andreï Tarkovski*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Klostermühle, Brême, Hude, Germany

1993 *L'Art et Le Sacré*, Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelona,
Spain
Têtes, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1990 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1989 Fisher Fine Art, London, England
Country Art Gallery, L.I, New-York, USA
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

COLLECTIONS

Fond National d'Art Contemporain (FNAC)
Ministère des Affaires Étrangères
Musées du Mans
Musée d'Avranches
Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt
Conseil Général de La Sarthe
Fondation Colas
Brittany Ferries

DISTINCTION & ORDERS

2010-2011-2012 Guest in residence at the Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, France
2009 Oratory of the Clinique Bizet, Paris, France (altar, stained glass, paintings)
2008 Visiting professor, École des Beaux-Arts de Nîmes, France
2001 Prix Saint-Germain-des-Prés, Paris, France
1986 Prix de l'Académie du Maine, France

BIBLIOGRAPHY

2025 *Guy de Malherbe, Monographie*, textes par Olivier Kaeppelin, Cyrille Sciamia, Pierre Wat, Éditions Skira
2020 *Reliefs*, Catalog, conversation with Pierre Wat, text by Luis Mizón, Galerie La Forest Divonne
2016 *Guy de Malherbe*, monograph, text by Pierre Wat, Corlevour Edition and Galerie La Forest Divonne
Dépaysages, Catalog, text by Claude Frontisi, Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans
2015 *Brèches*, Catalog, text by Olivier Delavallade, Corlevour Edition and Galerie La Forest Divonne

- 2013 *Revue Nunc 29*, text by Réginald Gaillard and Franck Damour, drawings by Guy de Malherbe, Corlevour Edition
- 2012 *Chaos*, text by Pierre Wat and Luis Mizon, Galerie Vieille du Temple Edition
Corps blessés couronnés par des algues, poem by Luis Mizon, illustrations by Guy de Malherbe, Rivières Editions
- 2010 *Répliques*, text by Alain Bonfand, Galerie Vieille du Temple Edition
- 2008 *Sextet*, exhibition catalog, Musée des Beaux-Arts de Lönström, Rauma, Finlandia, text by Pierre Wat, Galerie Vieille du Temple Editions
Derelicts, text by Alain Bonfand, Galerie Vieille du Temple Editions
Je ne peux donner à voir ce que je tais, text by Patrick Cloux, unique collection, Rehauts Editions
- 2006 *Tableaux noirs*, text by Pierre Wat Galerie Vieille du Temple Editions
- 2003 Catalog of the Exhibition at the Musée du Mans, texts by Françoise Chaserant, Olivier Kaepelin, Pierre Wat
- 2001 Colas Foundation catalog, acquisition 2001
- 1998 *Le Temps de Peindre*, Patrick Cloux, Natives Editions
- 1997 Illustration of Missel des Dimanches, Éditeurs de Liturgie Editions
- 1992 Catalog of the exhibition, Galerie Vieille du Temple Editions, Jean-Paul Dumas-Grillet.
- 1990 Catalog of the exhibition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet
- 1985 *Les signes du temps et l'art moderne*, René Huyghe, Flammarion Editions