GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS



Guy de Malherbe

Born in 1958 – Lives and works in Paris and in the Sarthe

Born in 1958 to an Argentine mother and a French-British father, Guy de Malherbe was marked in his youth by the rocky landscapes of Cadaqués and, more recently, by the cliffs of Normandy.

His works are strongly inspired by shorelines, which the artist calls "Beach Chaos," where this clash of elements is endlessly played out. The shore becomes the privileged site of an awareness of nature and its stakes, one that measures time and space and brings us back to an awareness of finitude. This world revealed by his painting becomes the place where the emotion of color and matter mingles with the unconscious and with dreams.

A very large and spectacular format piece will be presented at the gallery's stand.
As Pierre Wat writes in the artist's monograph recently published by Skira: "To the telluric power that created this, one must respond with a geological painting, capable of echoing, in its very structure, that of the world it confronts.

PERSONAL EXHIBITIONS

2026 *Autres Rivages*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2025 *Dans les roches traversées*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2024 *Personal exhibition*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Retrospective, Grand Manège, Vendôme, Vendôme, France

2023 *Pierres d'attente*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Peintures de 2015 à 2022, Galerie Ditesheim&Maffei Fine Art, Neuchâtel, Suisse

2020 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2019 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2018 Galerie du Canon, Toulon, France

2017 *Vers la mer*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Venus toujours recommence, Evreux Museum of Art, History and Archaeology, France
Dépaysage, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour, Le Mans, France

2016 Galerie Mathieu et Pome Turbil in assocation with the CIC, Lyon, France
Rivages normands, villa Montebello Trouville, France
Le Pied de la falaise, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2015 Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France
Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès, France

2014 *Falaises*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2013 Galerie Art Espace 83, La Rochelle, France

2012 *Chaos*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Guy de Malherbe with Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue), France
Obscurité/Éblouissement, Installation, painting & photography, at the Chartreuse and Philippe Le Bel Tower in Villeneuve-lez-Avignon, France

2010 *Répliques*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes, France
Itinéraires en roses, installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France
Galerie La Sirène, Le Mans, France

2008 *Derelicts*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2007 *10 carrés*, Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France

2006 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

2004 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York, USA
La Figure et l'Altérité, French Institute of Budapest, Hungary
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

2003 Collégiale St-Pierre-La-Cour, Le Mans, France

2002 Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2001 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montreal, Canada

1999 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1998 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1996 Galerie 13, Vienna, Austria
Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1995 Galerie Stiebel Modern, New-York, USA
Galerie Sous le Passe-Partout, Montreal, Canada
Galerie Vieille du Temple, Paris

1994 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1990 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA
Abbaye de L'Epau, Sarthe General Council, France

1989 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1988 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1986 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1984 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1983 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

GROUP EXHIBITION

2026 *Habiter le paysage*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France and Brussels, Belgium
Art Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
BRAFA, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2025 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2024 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne Brussels, Belgium
Art Antwerp, Galerie La Forest Divonne Brussels, Anvers, Belgium

2022 BAD+, Bordeaux, France
BRAFA Art Fair, Brussels, Belgium
L'Œuvre au corps, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Dialogue minéral, Château de Poncé, Poncé-sur-Loir, France

2021 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Vanités, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2019 Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris, France

2018 Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York, USA
La Figure seule, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France

Galerie Plein Jour, Douarnenez with Alexandre Hollan, France
Centre des Arts André Malraux with Alexandre Hollan, Douarnenez, France

2017 *Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Geste, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France
Le Paysage en question, Centre d'art contemporain de Châteauvert, France

2016 ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Brussels, London, England
Passion partagée, Galerie La Forest Divonne - Brussels, Belgium

2015 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Inauguration, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris, France

2014 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Frontalité, approches du paysage. Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France

2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Passions partagées, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France

2012 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, France
The Miller's Quite, Guy de Malherbe, Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard
Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir, France

2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
ArtParis, with Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2010 ArtParis+Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2008 Galerie La Sirène, Le Mans, France
Sextet, Musée des Beaux-Arts de Lönnström, Rauma, Finlandia & Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art Fair, Tokyo, Japan
20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains, France
Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York, USA

2006 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2005 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2003 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2001 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

2000 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1999 Jill George Gallery, London, England
Galerie Sépia, Hong-Kong, China
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1997 Galerie Sous Le Passe-Partout, Montreal, Canada

1994 *Hommage à Andreï Tarkovski*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Klostermühle, Brême, Hude, Germany

1993 *L'Art et Le Sacré*, Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelona, Spain
Têtes, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1990 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1989 Fisher Fine Art, London, England
Country Art Gallery, L.I, New-York, USA
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

COLLECTIONS

Fond National d'Art Contemporain (FNAC)

Ministère des Affaires Étrangères
Musées du Mans
Musée d'Avranches
Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt
Conseil Général de La Sarthe
Fondation Colas
Brittany Ferries

DISTINCTION & ORDERS

2010-2011-2012 Guest in residence at the Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, France

2009 Oratory of the Clinique Bizet, Paris, France (altar, stained glass, paintings)

2008 Visiting professor, École des Beaux-Arts de Nîmes, France

2001 Prix Saint-Germain-des-Prés, Paris, France

1986 Prix de l'Académie du Maine, France

BIBLIOGRAPHY

2025 *Guy de Malherbe, Monographie*, textes par Olivier Kaeppelin, Cyrille Sciama, Pierre Wat, Éditions Skira

2020 *Reliefs*, Catalog, conversation with Pierre Wat, text by Luis Mizón, Galerie La Forest Divonne

2016 *Guy de Malherbe*, monograph, text by Pierre Wat, Corlevour Edition and Galerie La Forest Divonne
Dépaysages, Catalog, text by Claude Frontisi, Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans

2015 *Brèches*, Catalog, text by Olivier Delavallade, Corlevour Edition and Galerie La Forest Divonne

2013 Revue Nunc 29, text by Réginald Gaillard and Franck Damour, drawings by Guy de Malherbe, Corlevour Edition

2012 *Chaos*, text by Pierre Wat and Luis Mizon, Galerie Vieille du Temple Edition
Corps blessés couronnés par des algues, poem by Luis Mizon, illustrations by Guy de Malherbe, Rivières Editions

2010 *Répliques*, text by Alain Bonfand, Galerie Vieille du Temple Edition

2008 *Sextet*, exhibition catalog, Musée des Beaux-Arts de Lönnström, Rauma, Finlandia, text by Pierre Wat, Galerie Vieille du Temple Editions
Derelicts, text by Alain Bonfand, Galerie Vieille du Temple Editions
Je ne peux donner à voir ce que je tais, text by Patrick Cloux, unique collection, Rehauts Editions

2006 *Tableaux noirs*, text by Pierre Wat Galerie Vieille du Temple Editions

2003 Catalog of the Exhibition at the Musée du Mans, texts by Françoise Chaserant, Olivier Kaeppelin, Pierre Wat

2001 Colas Foundation catalog, acquisition 2001

1998 *Le Temps de Peindre*, Patrick Cloux, Natives Editions

1997 Illustration of Missel des Dimanches, Éditeurs de Liturgie Editions

1992 Catalog of the exhibition, Galerie Vieille du Temple Editions, Jean-Paul Dumas-Grillet.

1990 Catalog of the exhibition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet

1985 *Les signes du temps et l'art moderne*, René Huyghe, Flammarion Editions