

5



AILBHE NÍ BHRIAIN

Galerie Andréhn-
Schiptjenko Paris
Jusqu'au 21 mars 2026

La galerie présente la première exposition personnelle de l'artiste irlandaise Ailbhe Ní Bhriain (née en 1978). À travers tapisseries Jacquard, photographies et images partiellement obscurcies, elle interroge la manière dont les récits historiques et la mémoire collective se construisent, se fragmentent et se transmettent. Archives anonymes, images excavées et ruines contemporaines se superposent pour former des images hybrides, à la fois anciennes et nouvelles. — **M. G.**

Ailbhe Ní Bhriain», Galerie Andréhn-
Schiptjenko Paris, 56, rue Chapon, Paris-3^e,
andrehn-schiptjenko.com



LÉONARD MARTIN

Galerie Templon
Jusqu'au 14 mars 2026

Pour sa première exposition à la galerie, Léonard Martin (né en 1991) présente les œuvres issues de sa résidence à La Nouvelle-Orléans, menée dans le cadre de la Villa Albertine. Réunissant une quinzaine de toiles inédites et une sculpture, « Chef menteur » – du nom d'une autoroute locale – explore la frontière trouble entre apparence et vérité. Immergé dans une Louisiane traversée par les tensions sociales, raciales et écologiques, l'artiste prend le carnaval comme motif central : un théâtre où le burlesque révèle le tragique. À partir de déchets plastiques collectés lors des défilés, il compose des images fragmentées, inspirées du *cut-up* et du *stop motion*, chaque œuvre agissant comme une saynète politique. — **M. G.**

« Chef menteur », Galerie Templon, 30, rue
Beaubourg, Paris-3^e, www.templon.com



ELSA & JOHANNA

Galerie La Forest-Divonne
Du 5 mars au 11 avril 2026

La galerie présente une nouvelle série photographique d'Elsa & Johanna (nées respectivement en 1990 et 1991), réalisée lors d'une résidence au Moulin Blanchard, dans le Perche. Le duo transforme paysages, champs et lisières forestières en véritables protagonistes, mêlant lumière, couleurs saturées et mises en scène narratives où elles incarnent tous les personnages. Entre peinture et cinéma, la série évoque Hopper, Wyeth ou Lynch, et déploie des images cinématographiques et picturales, où chaque plan fait avancer une fiction visuelle immersive, intime et mystérieuse. — **M. G.**

« Séquences », Galerie La Forest-
Divonne, 12, rue des Beaux-arts, Paris-6^e,
www.galerielaforestdivonne.com

4_Ailbhe Ní
Bhriain, *Familiar
Sun III*, 2026,
tapisserie
jacquard,
laine, coton,
soie, Lurex.

5_Léonard
Martin, *Beads &
Bodies III*, 2025,
huile et acrylique
sur toile, 114 x
146 cm.

6_Elsa &
Johanna,
Intuition II,
2025, tirage sur
papier baryté.

4