

**SALON
DU
DESSIN**
DU 25 AU 30 MARS

2026

**ALEXANDRE HOLLAN, VINCENT BIOULÈS,
GUY DE MALHERBE, VALÉRIE NOVELLO**

Exposition de groupe / Salon du dessin 2026

STAND N°39

SOMMAIRE

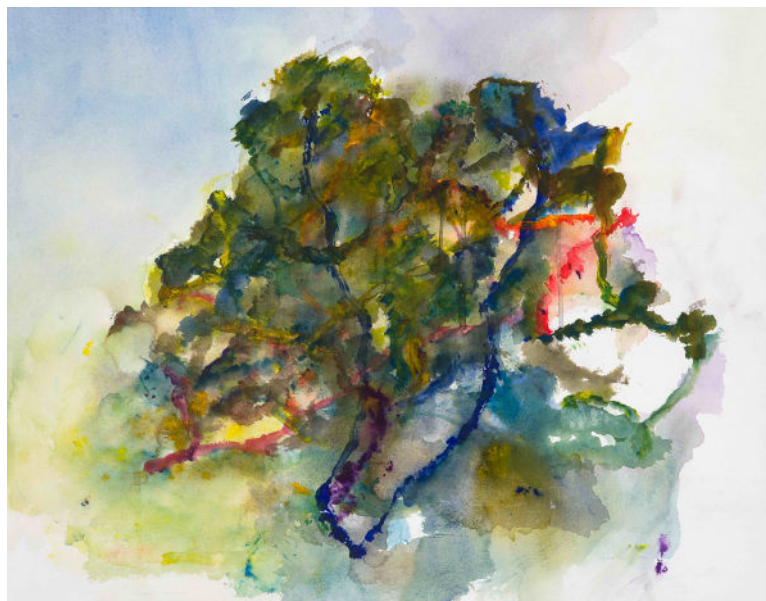
Communiqué	p.2
Informations pratiques	p.5

À l'occasion de sa première participation au Salon du Dessin, la Galerie La Forest Divonne consacre un focus exceptionnel à l'œuvre d'Alexandre Hollan, né en 1933 à Budapest en Hongrie, figure majeure de la scène artistique européenne et artiste incontournable de la galerie.

ALEXANDRE HOLLAN

Depuis plus de soixante ans, Alexandre Hollan poursuit un projet d'une rare cohérence : dessiner inlassablement des arbres et des natures mortes, qu'il intitule *Vies silencieuses* au fusain comme à l'acrylique. Cette pratique, à la fois méditative et rigoureuse, témoigne d'une quête essentielle : atteindre, par le regard et par le geste, la vibration invisible du monde.

À l'instar des *Nymphéas* de Monet ou des natures mortes de Morandi, ses *Arbres* et ses *Vies silencieuses*, sont devenus le prisme à travers lequel il appréhende le réel. Ils constituent une fenêtre ouverte sur le monde extérieur autant qu'un espace d'exploration intérieure, révélant une sensibilité d'une intensité remarquable.



Alexandre Hollan, "L'Oiseau des vignes" Chêne vert au Bosc,
Acrylique sur papier, 70 x 92 cm, 2024

Présentes dans les collections de plus de vingt musées en Europe, les œuvres d'Alexandre Hollan ont fait l'objet de nombreuses publications et d'expositions monographiques majeures, notamment aux Galeries Nationales de Hongrie, au Musée Jenish de Vevey, au Musée des Beaux-Arts de Budapest, au Museo Morandi de Bologne, au Musée Fabre de Montpellier, au Château de Chaumont et au Château de Chambord. À 92 ans, Hollan s'impose aujourd'hui comme l'un des grands artistes de sa génération.

La galerie présentera également une sélection d'œuvres sur papier d'autres artistes phares de la galerie.

VINCENT BIOULÈS

Des dessins rares et récents de Vincent Bioulès, cofondateur du mouvement Supports/Surfaces, viendront enrichir l'ensemble. Après avoir pris ses distances avec le mouvement au début des années 70, Bioulès n'a cessé d'approfondir une œuvre figurative centrée sur le paysage. Ses vues du Sud de la France, notamment autour de Montpellier où il réside, traduisent un rapport sensible et lumineux au territoire.



Vincent Bioulès, *L'étang de l'or*, pastel et aquarelle sur papier ,
57 x 76 cm, 2026

GUY DE MALHERBE



Guy de Malherbe, *Dormeuse*, fusain sur papier,
72 x 57 cm, 2009

Seront également présentés de magnifiques dessins et petites aquarelles de Guy de Malherbe. Connue pour ses paysages de rivages normands éclatés et rocheux, l'artiste révèle ici un aspect plus intime de son travail à travers de subtils portraits de « dormeuses », d'une grande délicatesse.

VALÉRIE NOVELLO

Enfin, des œuvres sur papier de Valérie Novello, artiste franco-italienne récemment exposée à la galerie, viendront compléter cet accrochage. Son travail coloré, situé à la lisière du dessin et de la sculpture, explore le paysage et les potentialités plastiques du papier.



Valérie Novello, *Cueillir/Fleur rose*,
fusain sur papier, 57 x 47 cm, 2025

À travers cette présentation, la galerie affirme son engagement en faveur du papier comme médium essentiel, qui joue un rôle clé dans l'histoire de l'art moderne et contemporaine.



**SALON
DU
DESSIN**
DU 25 AU 30 MARS

2026

Palais Brongniart
Place de la Bourse
75002 Paris

Invité d'honneur : **MuMa - Le Havre**
Musée d'art moderne André Malraux 

Raoul DUFY. Vue du Havre et l'arc-en-ciel, 1945, détaché, aquarelle sur papier, 27 x 124,3 cm, Le Havre, musée d'art moderne André Malraux - MuMa - Le Havre / Thierry Renard - Dufy - Orono - Art & Co

GALERIE LA FOREST DIVONNE – PARIS

12, rue des Beaux-arts
75006 Paris

Mardi-Samedi 11h-19h
+33 (0)1 40 29 97 52

CONTACT PRESSE

Virginie Boissière
virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com
+ 33 (0)6 74 49 35 83