

11^e édition du Photo Brussels Festival, tout bientôt

Dès cette fin de semaine, premières ouvertures des 52 expositions.



★★★★ PhotoBrussels Festival *Photographie* Où dans une cinquantaine de lieux, www.photobrusselsfestival.com Quand Du 21 janvier au 21 février

En dix ans, le Photo Brussels Festival s'est imposé comme l'événement photographique belge incontournable du début d'année. Créé par le Hangar sur le modèle des Mois de la Photo de grandes villes comme Berlin, Lisbonne, Luxembourg, Paris et Vienne, il rassemblera cette année pas moins de 52 expositions. Le pari n'était pas gagné d'avance – tant “la photographie” cela peut être tout et n'importe quoi – mais aujourd'hui nombre d'institutions ou de galeries participent à ce “mois de la photo” sans être particulièrement spécialisées en la matière. C'est précisément ce qui offre un panorama du médium diversifié et de qualité.

Ouvertures précoces

Officiellement, le coup d'envoi de ce marathon d'un mois aura lieu le 22 janvier. La plupart des exposants organiseront leur vernissage le soir de ce jeudi-là. Cependant, quelques galeries dévoileront leurs expositions une ou deux semaines à l'avance.

C'est le cas de la Forest Divonne qui, dès le 8 janvier, ouvrira l'exposition anniversaire *Le Cuvier de Jasnière (1976-2026)* ★★★★ de Jean-Bernard Métais. Cela fait 50 ans en effet que l'artiste-vigneron photographie les cuves du vin qu'il produit. Un sujet unique, maintes fois présentés en la galerie dont le cadrage est unique également: un rond dans un carré.

C'est le cas également de galeries sises au Rivoli – Entry Gallery, Lage Egal, Michèle Schoonjans Gallery, Vue Gallery et Zwart Huis – dont le vernissage commun aura lieu ce dimanche 11 janvier.

Jean-Marc Bodson



JEAN-BERNARD MÉTAIS

Une des cuves de vin de Jean-Bernard Métais.

Nombre d'institutions ou de galeries participent à ce “mois de la photo” sans être particulièrement spécialisées en la matière.

L'exode de l'île aux chats



★★★★ Cat Island Blues *Photographie* Où L'Enfant Sauvage, rue de l'Enseignement, 23, 1000 Bruxelles www.enfantsauvagebxl.com Quand Du 16 janvier au 15 mars, du jeudi au dimanche de 14h30 à 19h.

À noter ce 11 janvier de 16h à 18h, la conversation qui se tiendra à la Galerie l'Eté 78 entre le public et l'artiste Katherine Longly à propos du nouveau travail qu'elle présentera à l'Enfant Sauvage quatre jours plus tard.

Cat Island Blues

Intitulé *Cat Island Blues*, il s'agit en l'occurrence d'un récit bien dans la veine de cette artiste pluridisciplinaire. Formée à la photographie, mais également à l'anthropologie, Longly aborde en effet des sujets de société sous des

angles inédits qui en révèlent l'importance jusqu'alors insoupçonnée.

On se souvient par exemple de *Just my luck* (2017-2023), une investigation artistique entreprise avec Cécile Hupin autour des conséquences sociologiques d'un gain (ou d'un presque-gain) d'argent à la loterie. Ou encore de *To tell my real intentions, I want to eat only haze like a hermit* (2016 - 2018) à propos de l'alimentation et au corps dans le contexte de la société japonaise où l'artiste réside très régulièrement.

Cat Island Blues concerne également le Japon. Il y est question du déclin de la démographie à travers le cas particulier de la petite île d'Aoshima – l'île bleue –, située au large de la préfecture d'Ehime et plus connue sous le nom d’“île aux chats”. En 1945, elle comptait 889

habitants. En 2013, suite à l'exode rural, il n'en restait plus qu'une quinzaine entourés d'une centaine de chats. Un reportage à la télévision japonaise sur cette situation particulière suscita un engouement massif et amena un flot de touristes quiacheva de déséquilibrer la vie de l'île.

“Aujourd'hui, celle-ci ne compte plus que trois habitants âgés. Les derniers visiteurs sont accueillis par une cinquantaine de chats vieillissants, presque fantomatiques” écrit Katherine Longly. Et c'est justement là que commence le récit de *Cat Island Blues*.

JMB

→ Conversation avec l'artiste, à la Galerie Eté 78, rue de l'Eté, 78 1050 Ixelles. Ce 11 janvier à 16h (sur réservation: info@ete78.com)