

# Art Antwerp, la foire d'art de l'Avent

- COPIER LE LIEN
- X
- BLUESKY
- FACEBOOK
- WHATSAPP
- LINKEDIN
- E-MAIL
- SAUVER
- OFFRIIR CET ARTICLE



Galerie La Forest Divonne, Alexandre Holand, "Arbre". ©La Forest Divonne

JOHAN-FRÉDÉRIK HEL GUEDJ

Aujourd'hui à 00:00

L'amateur de cadeaux y trouvera des œuvres à offrir à (presque) tous les prix.

Pour sa directrice, Nele Verhaeren, trois facteurs expliquent la bonne santé d'Art Antwerp: un format à taille humaine, l'attrait d'Anvers et de sa scène mode et design très vivante, et le soutien local des collectionneurs, institutions et amateurs locaux.

Cette année, elle accueille **vingt nouvelles galeries**, avec leur cortège d'œuvres inédites. De manière générale, Art Antwerp se veut une foire-boutique à prix abordables: on y trouve des œuvres à moins de 1.000 €, même si cela peut aussi grimper à plusieurs dizaines de milliers dans des galeries historiques comme celles de Maurice Verbaet ou Guy Pieters.

Parmi les galeries abordables, **Mieke van Schaijk** (Hertogenbosch, Pays-Bas, miekevanschaijk.nl) présente notamment des huiles et cires sur papier de l'artiste hollandais Gijs Milius, qui vit à Bruxelles. Deux de ces tableaux sur papier intitulées "Pain Polonais 6 et 8", ouvrent un horizon à la frontière entre figuration et abstraction. D'une simplicité ludique, ses visions aux couleurs et la lumière superposées nous plongent dans des paysages infinis sous un ciel et des formes qui évoquent (peut-être...) des nuages (7.500 euros).

L'Anversoise Ibasho, remarquable galerie dédiée à la photo (ibashogallery.com), expose le jeune hollandais Casper Faassen. Ses images juxtaposent l'éternel et le temporel, la beauté et la décadence. Il a intégré les philosophies japonaises, comme le mono no aware, cette mélancolie légère née de la prise de conscience de l'éphémère. "Pine Trees IV" révèle en l'effaçant une forêt de pins dans la brume (4.200 euros).

La **Forest Divonne** (Bruxelles, galerielaforestdivonne.com) propose Alexandre Hollan, né en Hongrie en 1933, Parisien depuis 1956. Depuis plus de cinquante ans, il explore dans son œuvre, qu'il nomme sa "recherche", la vibration invisible des arbres. Cette série, "L'arbre" et ses natures mortes, "Vies silencieuses", vont aux limites du "visible" pour atteindre la véritable nature de ce qu'il regarde (dessins entre 1.600 et 6.500 euros, tableaux entre 12.000 et 30.000 euros).

LIRE AUSSI

Stephan Vanfleteren, Susanne Wellm, Coline Dutilleul, Sébastien Tellier... Nos 10 coups de cœur culturels du week-end

## Collages, visages, paysages

La **Galerie Verduyn** (un bel espace multiple à Moregem, verduyngallery.com) expose trois jeunes femmes. Vanessa van Meerhaeghe vit à Renaix. Styliste de formation, ses compositions oscillent entre l'image polie et le désordre humain. "Mes œuvres s'inspirent d'observations du quotidien, dit-elle, de nous (les femmes), petits gestes et choses étranges que nous faisons pour répondre à des attentes que personne n'a exprimées" (entre 1.400 et 5.200 euros).

La Russe Bis Vika s'adresse à nos vulnérabilités, avec ses thèmes récurrents: l'introspection, la lutte spirituelle et la recherche de réconfort. Ses figures déformées et expressives incarnent cet éventail de sentiments dans des intérieurs nocturnes (entre 1.900 et 7.900 €). La Strasbourgeoise Anne-Sophie Tschiegg marie l'acrylique et les collages pour composer ses motifs récurrents – fleurs, paysages et visages – aux couleurs vives et aux gestes rythmés. Ses tableaux sont de véritables réceptacles de la mémoire (entre 900 et 17.000 euros).

Enfin, chez **Schönfeld Gallery** (deux adresses à Bruxelles et Anvers, schonfeldgallery.com), le jeune Anversois Jesse Willems poursuit son travail de collages de papier architecturés, délicats et pétri de réminiscences maîtrisées, explicites ou implicites, à l'art du XXe siècle, du cubisme à Georgia O'Keeffe (à partir de 3.000 euros).

Du 11 au 14 décembre. [www.art-antwerp.com](http://www.art-antwerp.com)

SUR CE SUJET

En s'emparant de Warner Bros, Netflix bouscule l'industrie hollywoodienne

Passes, pianos, enceintes, consoles... 5 must-have pour vivre la culture à Noël

Et si on passait les fêtes au théâtre?

Source: L'Echo

## Les plus lus

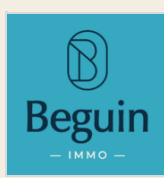
- Actifs russes gelés: le plan de la Commission pourrait directement coûter des milliards d'euros aux États membres
- La pension pour maladie des fonctionnaires va disparaître
- Luana Lopes Lara, la ballerine devenue la plus jeune femme milliardaire au monde
- La Russie manipule des propos de Bart De Wever et lui met la pression
- Dynamicare, lancée par deux infirmières liégeoises, va atteindre les 10 millions de chiffre d'affaires après à peine un an d'existence

## MESSAGES SPONSORISÉS

Immodeluxe.eu offre la plus grande sélection de propriétés exclusives, à vendre et à louer en Belgique. Immodeluxe.eu fait partie de Mediafin, l'éditeur de L'Echo.



8620 Nieuwpoort  
Sur demande



Powered by



## WEEK-END

ÉDITION DU 6 & 7 DÉCEMBRE

Reportage à Kiev | "Beaucoup seraient morts pour rien avec de telles concessions"

Tempête au cœur de la fabrique des élites de l'Europe

Vos jours de congé 2025 non pris seront-ils perdus, payés ou reportés?

Miser sur la actions qua Wall Street, risqué?

## À la Une

TOUS LES ARTICLES

Jean-Pol Baugnée (Force terrestre): "La Russie pourrait tester l'Otan d'ici deux à trois ans"

Frank Vandenbroucke (Vooruit): "Le système d'invalidité était scandaleusement inadapté aux défis actuels"

## La Wallonie rappelée à l'ordre par l'Europe pour ses retards de paiement

En Wallonie, il faut environ 47 jours aux pouvoirs publics pour payer une facture commerciale. Un délai anormalement long au regard du droit européen, qui impose de régler ses dettes dans les 30 jours.

## Sélectionné pour vous

Le château de Mont Saint-Pont transformé en maison familiale durable à Braine-l'Alleud

Actifs russes gelés: le plan de la Commission pourrait directement coûter des milliards d'euros aux États membres

Luana Lopes Lara, la ballerine devenue la plus jeune femme milliardaire au monde