

Art Antwerp, la foire d'art de l'Avent

COPIER LE LIEN

X

BLUESKY

FACEBOOK

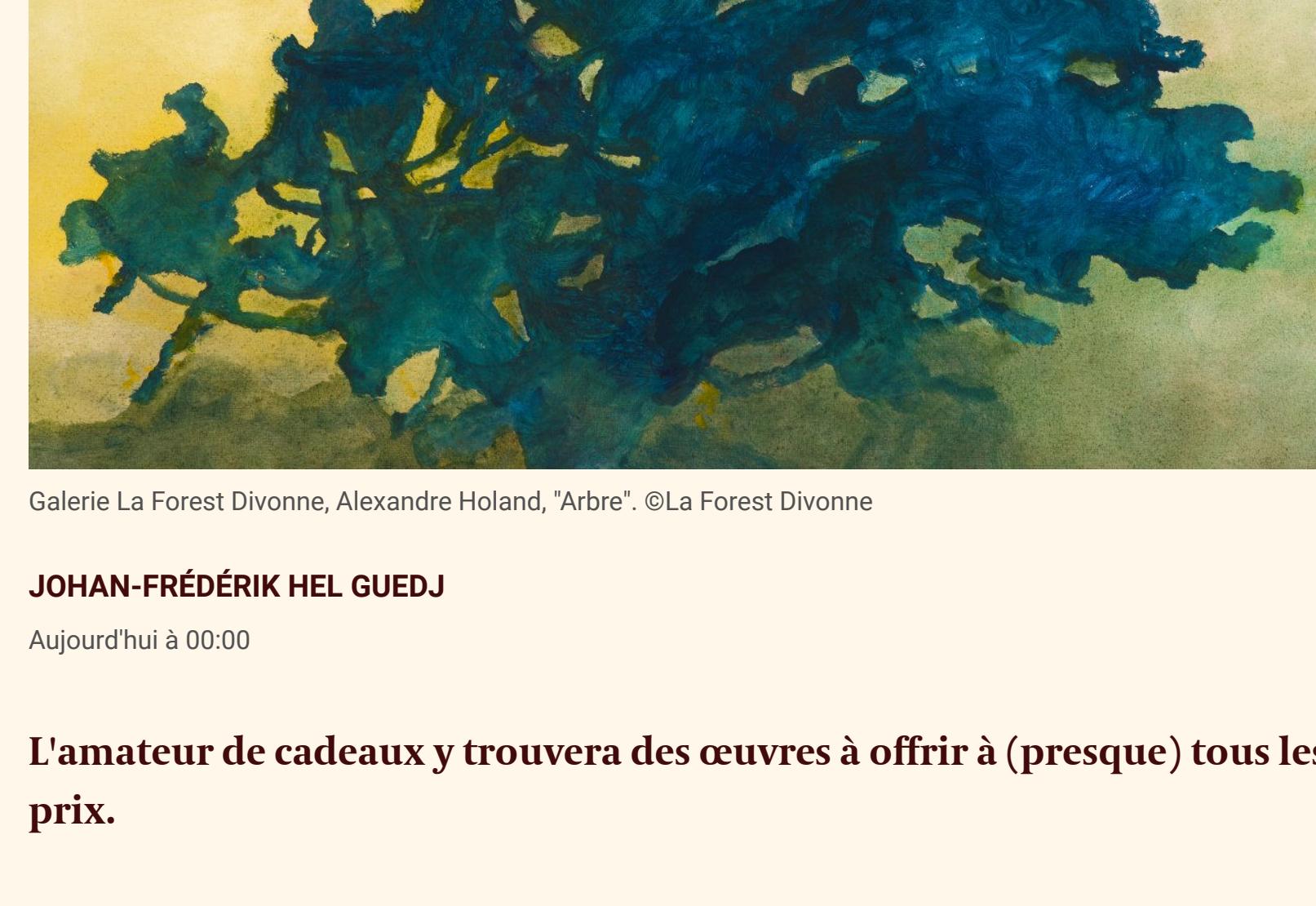
WHATSAPP

LINKEDIN

E-MAIL

SAUVER

OFFRIR CET ARTICLE



Galerie La Forest Divonne, Alexandre Holand, "Arbre". ©La Forest Divonne

JOHAN-FRÉDÉRIK HEL GUEDJ

Aujourd'hui à 00:00

L'amateur de cadeaux y trouvera des œuvres à offrir à (presque) tous les prix.

Pour sa directrice, Nele Verhaeren, trois facteurs expliquent la bonne santé d'Art Antwerp: un format à taille humaine, l'attrait d'Anvers et de sa scène mode et design très vivante, et le soutien local des collectionneurs, institutions et amateurs locaux.

Cette année, elle accueille **vingt nouvelles galeries**, avec leur cortège d'œuvres inédites. De manière générale, Art Antwerp se veut une foire-boutique à prix abordables: on y trouve des œuvres à moins de 1.000 €, même si cela peut aussi grimper à plusieurs dizaines de milliers dans des galeries historiques comme celles de Maurice Verbaet ou Guy Pieters.

Parmi les galeries abordables, **Mieke van Schaijk** (Hertogenbosch, Pays-Bas, miekevanschajik.nl) présente notamment des huiles et cires sur papier de l'artiste hollandais Gijs Milius, qui vit à Bruxelles. Deux de ces tableaux sur papier intitulées "Pain Polonaïs 6 et 8", ouvrent un horizon à la frontière entre figuration et abstraction. D'une simplicité ludique, ses visions aux couleurs et la lumière superposées nous plongent dans des paysages infinis sous un ciel et des formes qui évoquent (peut-être...) des nuages (7.500 euros).

L'Anversoise Ibasho, remarquable galerie dédiée à la photo (ibashogallery.com), expose le jeune hollandais Casper Faassen. Ses images juxtaposent l'éternel et le temporel, la beauté et la décadence. Il a intégré les philosophies japonaises, comme le mono no aware, cette mélancolie légère née de la prise de conscience de l'éphémère. "Pine Trees IV" révèle en l'effaçant une forêt de pins dans la brume (4.200 euros).

La **Forest Divonne** (Bruxelles, galerielaforestdivonne.com) propose Alexandre Hollan, né en Hongrie en 1933, Parisien depuis 1956. Depuis plus de cinquante ans, il explore dans son œuvre, qu'il nomme sa "recherche", la vibration invisible des arbres. Cette série, "L'arbre" et ses natures mortes, "Vies silencieuses", vont aux limites du "visible" pour atteindre la véritable nature de ce qu'il regarde (dessins entre 1.600 et 6.500 euros, tableaux entre 12.000 et 30.000 euros).

Enfin, chez **Schönfeld Gallery** (deux adresses à Bruxelles et Anvers, schonfeldgallery.com), le jeune Anversois Jesse Willems poursuit son travail de collages de papier architecturés, délicats et pétri de réminiscences maîtrisées, explicites ou implicites, à l'art du XXe siècle, du cubisme à Georgia O'Keeffe (à partir de 3.000 euros).

La Russe Bis Vika s'adresse à nos vulnérabilités, avec ses thèmes récurrents: l'introspection, la lutte spirituelle et la recherche de réconfort. Ses figures déformées et expressives incarnent cet éventail de sentiments dans des intérieurs nocturnes (entre 1.900 et 7.900 €). La Strasbourgeoise Anne-Sophie Tschiegg marie l'acrylique et les collages pour composer ses motifs récurrents - fleurs, paysages et visages - aux couleurs vives et aux gestes rythmés. Ses tableaux sont de véritables réceptacles de la mémoire (entre 900 et 17.000 euros).

Enfin, chez **Schönfeld Gallery** (deux adresses à Bruxelles et Anvers, schonfeldgallery.com), le jeune Anversois Jesse Willems poursuit son travail de collages de papier architecturés, délicats et pétri de réminiscences maîtrisées, explicites ou implicites, à l'art du XXe siècle, du cubisme à Georgia O'Keeffe (à partir de 3.000 euros).

Du 11 au 14 décembre. www.art-antwerp.com

SUR CE SUJET

En s'emparant de Warner Bros, Netflix bouscule l'industrie hollywoodienne

Passes, pianos, enceintes, consoles... 5 must-have pour vivre la culture à Noël

Et si on passait les fêtes au théâtre?

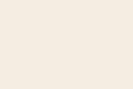
Source: L'Echo

WEEK-END

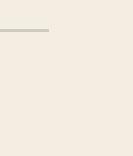
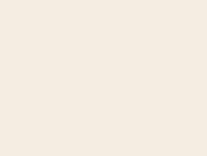
ÉDITION DU 6 & 7 DÉCEMBRE

À la Une

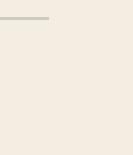
TOUS LES ARTICLES



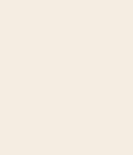
TOUS LES ARTICLES



TOUS LES ARTICLES



TOUS LES ARTICLES



TOUS LES ARTICLES

TOUS LES ARTICLES

