

Cultures<sup>s</sup> arts**Bruxelles**  
**Musée**  
**à ciel ouvert**

*La capitale belge regorge d'édifices Art nouveau. La plupart sont ouverts à la visite.*

**U**n week-end, une journée ou quelques heures à Bruxelles sont autant d'occasions de visiter et d'admirer certains trésors Art nouveau présents dans la ville. Commençons par le musée Horta, installé dans la maison-atelier-showroom construite par l'architecte dans les années 1900. Le bâtiment est composé de deux parties : l'une abritait un espace familial, l'autre, plus majestueuse, était destinée à accueillir les clients. Les vitraux, peintures murales, mosaïques ainsi que quelques meubles d'époque y sont conservés. A noter qu'au rez-de-chaussée, un espace multimédia permet de redécouvrir l'histoire de la Maison du peuple, bâtiment commandé à Victor Horta par le Parti ouvrier belge. Inaugurée en 1899, elle a malheureusement été détruite en 1965. Du même architecte, l'hôtel Solvay est ouvert au public depuis 2021.

Construit avec de très importants moyens financiers pour la famille d'industriels du même nom, il est considéré comme l'une des plus spectaculaires réalisations de Horta. Pour en juger, peut-être faut-il le comparer avec la plus sobre maison Autrique, de 1893, qui est un de ses premiers édifices. Il est possible de la visiter, sur réservation, ce qui n'est pas le cas de l'hôtel Tassel, toujours de Victor Horta, propriété d'un particulier passionné par l'œuvre de l'architecte belge. En revanche, la galerie La Forest Divonne (exposante à la [Brafa](#)), dont la façade et la verrière sont l'œuvre de Horta, accueille les visiteurs.

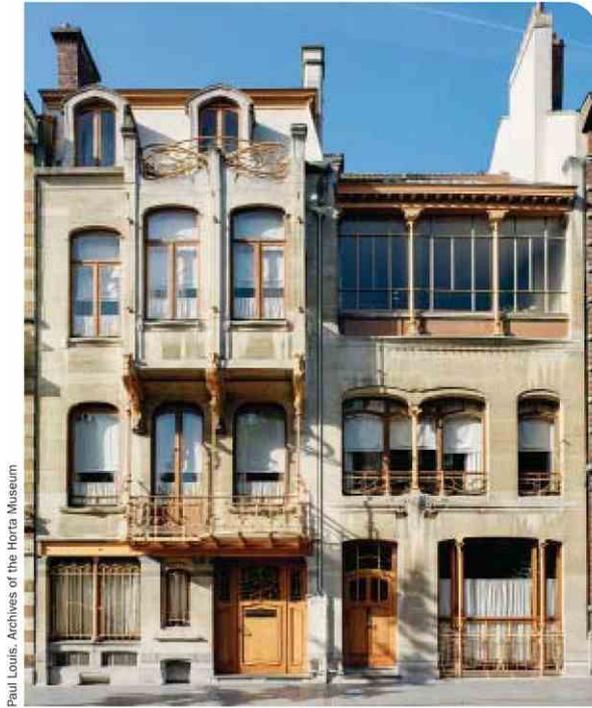
A découvrir également, la maison Cauchie, du nom de son architecte, Paul Cauchie. Vouée à la démolition dans les années 1970, cette bâtisse étroite a été sauvée par des particuliers qui, depuis, restaurent patiemment intérieur et extérieur. Il faut y admirer (visites sur réservation) le travail des graffites sur la façade et sur les murs : cette technique d'origine italienne consiste à gratter une surface préparée pour obtenir un dessin en relief. Enfin, terminons le parcours avec le musée des Instruments de musique, installé dans un bâtiment conçu en 1899 par l'architecte Paul Saintenoy. Le toit terrasse permet d'apprécier une vue d'ensemble de Bruxelles.

**C. P.-P.**





► 26 janvier 2023 - N°771



Paul Louis. Archives of the Horta Museum



PH Vercheval/Maison Cauchie

**Le musée Horta (ci-dessus) et la maison Cauchie (à dr.).**  
Demeure et atelier de Victor Horta d'un côté, bâtisse à la façade couverte de graffites de l'autre: deux trésors d'architectures.

