

Accueil > A LA UNE > Un grand cru pour la Brafa 2023 !

A LA UNE ARTY SPOTS EXPOSITIONS DESIGN FINE ARTS GALERIE FOIRES INTERNATIONAL

Un grand cru pour la Brafa 2023!

29 janvier 2023

Coups de coeur et incontournables :

Le mobilier bijou de François Cante-Pacos chez La Forest Divonne (Paris/Bruxelles)

GUERNICA de Damien Deroubaix, bois gravé et encre, Nosbaum Reding (Luxembourg, Bruxelles)

En 2018, l'oeuvre Garage day re-visited, 2016 est présentée lors de l'exposition Guernica au Musée Picasso. En 2019, à l'occasion de l'exposition De la nature des choses au BWA Contemporary Art Gallery de Katowice à l'occasion de la 28e édition du festival Ars Cameralis, Damien Deroubaix souhaite se confronter physiquement une nouvelle fois à Guernica et propose sa seconde version de l'oeuvre, Garage day re-re-visited, 2019.

Dans la nuit bleutée de Valérie Bach-La Patinoire Royale, les astres sont rois :

Alice Anderson, Lita Albuquerque, Olga de Amaral, trio gagnant pour un stand dont la scénographie offre une parenthèse méditative qui créé une véritable atmosphère

Panamarenko par Jamar (Anvers) : les ailes du désir

Fascinante soucoupe volante et autres pièces à propulsion de l'artiste visionnaire

Evelyne Axelll et Germaine Richier chez Jacques de la Béraudière, femmes je vous aime!

Deux pionnières, l'Amazone du Pop célébrée par le musée de Nice la belge Evelyne Axelll et la sculptrice Germaine Richier prochainement exposée au Centre Pompidou.

Art Povera en majeste chez Bernier/Eliades :

Jannis Kounellis, Pier Paolo Calzolari et Marisa Merz, sublimes peintures, pour les puristes. Chez les jeunes, Brian Rochefort le sculpteur fou de céramique.

The Connors Brothers et Bouabré Frédéric Bruly, MDZ Art Galllery

Meessen De Clercq, Tempus fugit :

Claudio Parmiggiani, Nicolàs Lamas, Benoit Maire, Benoit Plateus une symphonie en camaïeu de gris autour de ce qui anime la galerie : les liens avec l'histoire, le caractère transitoire et fragile des choses...