



## Rachel Labastie

Born in 1978 in Bayonne - Lives and works in Brussels

---

“Between freedom and confinement, between flight and fall, departure and stagnation, violence and fragility, all of Rachel Labastie’s work is situated in this in-between, a transitory state of transformation, of metamorphosis, which wakes us see and feel — beyond “the appearance of things”.

This subtle blend of opposing forces, which has the power to disrupt our perception of the world by revealing its ambivalence, takes place thanks to three founding elements of her artistic approach: the physical engagement of the artist’s body, the expression of the material and manual, artisanal work that she constantly puts to the test. “— Marie- Laure Bernadac, 2018

### PERSONAL SHOWS

- 2026 *Méditerranée, odysées contemporaines*, Fondation Villa Datris, L’Isle-sur-la-Sorgue, France  
*Les Énergies de la terre à Keramis* - Centre de la Céramique, La Louvière, Belgique.  
*Parallèle(s)*, Abbaye d’Arthous, Hastings, France
- 2025 *Le souffle des jours, le transfo*, commissariat More Donnadieu, Paris, France  
*Enfoui, timé, révélé*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium  
Loom of the land, les serres du Botanique, Brussels, Belgium
- 2024 *Les Vénéneuses*, Palais de la Nation, Brussels, Belgium  
*Aux poètes pour Rouen impressionné*, Bibliothèque Villon, Rouen, France
- 2023 *(Re)Lier*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2022 *Remedies*, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium  
*Les Eloignées*, Abbaye de Maubuisson, France  
*L’Un tout contre l’autre*, à l’épreuve du monde, Galerie Telmah, Rouen, France
- 2019 *De l’Apparence des choses*, Chapitre VII, Instable, Le Parvis, Tarbes. France  
*Sans feu ni lieu*, Eleven steens, Brussels, Belgium  
Rachel Labastie à La petite Escalère, (garden created in the 1970s by the french collector and art dealer Paul Haim) Saint-Laurent-de-Gosse, France

- L'envolée*, Sunset, Besançon, France  
*Itinérance*, Ecole d'Art/site de Saint-Omer, France
- 2018 *De l'Apparence des choses*, Chapitre VI, Des Forces, La Banque, Bethune, France  
*La noche que lo hace visible*, Centre d'art Huarte, Navarra, Spain (duo with Nicolas Delprat)
- 2017 *Djelem, djelem*, Galerie Exelettronica, Rome, Italie ( en collaboration avec la Galerie Analix Forever)
- 2016 *De l'Apparence des choses*, Chapitre V, galerie Odile Ouizeman, Paris, France  
*Terre et Exil*, Cité des Arts, Bayonne, France
- 2015 *Duo Duel*, Galerie Analix Forever, Suisse (duo avec Maro Michalakakos  
*De l'apparence des choses*, Chapitre V, TERRITOIRES, Le village, Galerie Laizé, Bazouge-la-Pérouge, France  
*Liberté, liberté chérie*, Centre d'art contemporain l'attrape couleur, France (duo with Nicolas Delprat)
- 2014 *De l'Apparence des choses*, Chapitre IV, MARCHER SUR LE FEU, galerie Odile Ouizeman, Paris, France  
*Incertitudes des Figures* Transpalette, Bourges, France (duo avec Françoise Pétrovitch), curator: Damien Sausset
- 2012 *De l'Apparence des choses*, Chapitre III, VESTIGES, Volet I / Crypte de la Chapelle Buzanval, Espace Culturel François Mitterrand – Beauvais, France  
*Volet II* / Musée de la céramique, Lezoux, France  
*Feux de camps et autres Vestiges*, B-Gallery, Brussels, Belgium  
*ERRANCE* - Les Salaisons, Romainville – Paris, France (duo with Nicolas Delprat)
- 2011 *Projets*, Galerie Arka, Vladivostok, Russia  
*Illusions nécessaires*, château de Sacy, Sacy-le-petit, France
- 2009 *De l'Apparence des choses*, Chapitre II, ENTRAVES Espace Valles, St Martin d'Herès - France  
Point éphémère, Paris - France  
*La Disparition des corps*, curator: Christian Alandete, galerie Katchamka, Paris - France (duo with Nicolas Delprat)
- 2007 *De l'Apparence des choses*, Chapitre I, SPIRITOURS, Espace d'Arts Plastiques, Vénissieux, France

## GROUP SHOWS

- 2026 Art Paris - Galerie La Forest Divonne? Paris, France

- Diseuses du silence*, Espace Monte-Cristo Paris, France  
*Tout est politique !*, Fondation Francès Senlis, France
- 2025 *Care and healing*, Vaska Emanuilova Gallery, Sofia, Bulgaria  
*Engagées*, Villa Datriis Foundation, France  
*Art On Paper at the Gallery*, Brussels, Belgium  
*Une reine belge*, Galerie La Forest divonne, Paris, France  
*Nuit blanche ou transfo*, Paris, France  
*Collector*, jardin botanique, Bordeaux, France  
*Les collections contemporaines*, Royal fine arts museum of Belgium, Brussels  
*Conjurations – fetiches deux totems en Aliénoscène*, Galerie Talmart, Paris, France
- 2024 *L'obscur objet... Des désirs les plus clairs*, avec Nicolas Delpart, Musée Keramis, La Louvière, Belgium  
*Le Peroquet Harelle*, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France  
*CLITO*, ULB Culture, Brussels, Belgium
- 2023 *Femmes guerrières // Femmes en combat*, Labanque à Béthune, France, curator: Isabelle de Maison Rouge  
*Dans l'Air, les machines volantes*, Hangar Y, Meudon, France, curator: Marie-Laure Bernadac  
*Enchanter la Terre*, Château du Rivau, Léméré, France, curator: Patricia Laigneau  
*Couple*, Galerie Analix Forever in Chêne-Bourg, Switzerland  
*Art Brussels Art Fair*, Brussels, Belgium
- 2022 *Les Eloignées*, Musée Kéramis, La Louvière, Belgium  
*L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde*, Galerie Telmah, Rouen, France, curator: Anne Kerner  
*Corps isolés II*, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, Switzerland  
*Echos*, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*Marat assassiné*, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium  
*L'Œuvre au corps*, Galerie La Forest Divonne, Brussels
- 2021 *Troubles topiques*, La Tour à Plomb, Brussels, Belgium (curator: Tristan Trémeau)  
*Matières*, with Bernadette Chéné and Christian Renonciat, Galerie la Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2020 *LE GOÛT DE L'ART, L'ART DU GOÛT*, Le Château du Rivau, France  
*Memory and memories*, Bordeaux, France (curator: Pascal Bouchaille)  
*Festival international de jardins Hortillonnages Amiens*, France  
*Entre-ouvert* Galerie Analix Forever, Geneva, Switzerland
- 2019 *I REMEMBER THE EARTH* au Centre d'art Le Magasin - Grenoble - France  
*Il Est une fois dans l'ouest* - La Méca, Bordeaux, France  
*Collection of the FRAC Auvergne: Déchaînements – Halle aux Bleds – St-Flour*, France  
*L'Invention des corps* (collection of Frac Auvergne and collection c.n.a.p) at Lycée Jean Monnet in Yzeure, France

- 2018 *A Journey to Freedom* curated by Barbara Polla & Olivier Varenne - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie  
*De Brique* « La Briqueterie » in Saint-Brieuc - Côtes d'Armor, France  
 Biennale in Ansbach / Germany  
*Que fut 1848 ?* at the Frac Grand-Large - Hauts-de-France in Dunkirk, France  
*Vaste monde* - Villa Beatrix Enea – Anglet, France
- 2017 *El viaje ciclico / cyclic journeys* - Goethe-Institute of Barcelona, Spain, curator: Herman Bashiron Mendolicchio  
*De Brique, le non-lieu*, Roubaix, fr / MONS, WCC-BF, be / LA BORNE. Centre céramique contemporaine, France  
*Full moon*, Galerie Analix Forever, Geneva, Switzerland
- 2016 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, la Maison Rouge, Paris, France, curator: Camille Morineau et Lucia Pesapane  
*Le Sens de la peine*, La Terrasse, Nanterre, curator: Barbara Polla  
 La littorale, Biennale d'Anglet, France, curator: Paul Ardenne  
 La Triennale de la céramique et du verre, Mons, Belgium
- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands  
*On Fire. Arts et symboles du Feu*, Musée Kéramis, La louvière, Belgium, curator: Ludovic Recchia  
*La Belle Echappée hors les murs*, l'ISBA, Besançon, France – curator: Barbara Polla  
 56th Art Biennale in Vienna - Sublime de Voyage – curator: Paul Ardenne  
*Hybride 3: Fragmentations* - Douai - curator: Paul Ardenne, Douai, France  
*Etre crâne*, Galerie Florent Maubert, Paris, France  
*We only exist when we create*, The Istanbul Convention and Exhibition centre (ICEC), Istanbul, Turkey
- 2014 *Là où Naissent les fantasmes*, galerie Odile Ouizeman, Paris, France  
*La Belle Echappée*, Chateau des Adhémar, Montélimar, France, curator: Barbara Polla and Helene Lallier
- 2013 *L'Amour atomique* – Palais des Arts, Dinard – France – exhibition conception: Ashok Adicéam  
*La Révolte et l'ennui*, FRAC auvergne, France, a proposition of Marc Bauer
- 2012 *La Belle et la Bête* – Fondation Bernard Magrez, Bordeaux, France – exhibition conceptor: Ashok Adicéam  
*STIGMATES* – Fondation Frances – Senlis – France
- 2011 *Céramiques d'artistes depuis Picasso / Espace Doual 'art / Douala, Cameroun*, curator: Claude Allemand-Cosneau  
*Passages*, Chapelle des Capucins – Embrun – France – curator: Caroline Engel

- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris - France  
*Le Droit du plus fort*, curator: Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville, France
- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris – France  
*Le Droit du plus fort*, curator: Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville, France
- 2009 *La Rose pourpre du Caire*, curator: Jean-Charles Vergne, Musée d'Aurillac - France  
*One day I will be a star*, curator: Christian Alandete, Maison livre de l'image et du son de Villeurbanne, France
- 2007 *Logiques du rêve éveillé*, curator: Maëlle Dault, Les Instants Chavirés à Montreuil, France

## RESIDENCIES

October 2018 - February 2019 - Lycée René Cassin Bayonne, France

May-June 2018 - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australia

2017-2018 Cross-border touring residency, association COOP (FRANCE) and Centre d'Art Huarte (Espagne)

2011-2012 Musée départemental d'archéologie et de céramique de Lezoux, France

July 2011 Château de Sacy, France

January-April 2011 Ecole d'art du Beauvaisis, France

2008 - 2009 Point Éphémère, Paris, France

## PUBLIC COLLECTIONS

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique  
Kéramis, Centre de la céramique, La Louvière, Belgique  
FRAC Aquitaine  
FRAC Haut de France  
CNAF (Centre National des Arts Plastiques, France)  
MUDAC  
Musée Historique du Château de Nyon, Suisse  
Musée d'art et d'histoire de Fribourg  
Musée Shies on no Shoes, Flandre, Belgique  
Nielle Anglet

## BIBLIOGRAPHY

- 2021 *Monographie*, by the Maubuisson Abbaye and the Royal Museums of Belgium
- 2018 *Des Forces* / Rachel Labastie / *DES OBJETS VIE* par Paul Ardenne / *FORCES CONTRAIRES* by Marie-Laure Bernadac / *(AUTO)PORTRAIT DE L'ARTISTE EN JEUNE FEMME* by Barbara Polla. Le Bord de l'Eau Editions – Collection La Muette
- 2012 *De l'Apparence des choses*. Chapitre III. Vestiges / Rachel Labastie / DFiction and Cabin Agency editions/ text by Christian Alandete / interview by Caroline Engel
- 2011 *Illusions nécessaires* / Château de Sacy, Sacy-le Petit / text by Laurent Quenehen
- 2009 *De l'apparence des choses* / Rachel Labastie / Espace Vallès / text by Cécilia Bezzan
- 2007 *Spiritours* / Rachel Labastie, la passe du vent editions, collection Hors les murs / text by Judith Souriau.

## COLLECTIVE EDITIONS

- 2018 *Vaste monde* - Villa Beatrix Enea - Anglet
- 2018 Biennale Ansbach
- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte
- 2014 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Baroque » CNRS, text by Vincenzo Susca
- 2013 *Dinard, l'amour Atomique*, text by Ashok Adiceam
- 2013 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Manger ensemble » CNRS, text by Vincenzo Susca
- 2012 *La Belle et la Bête*, text by Paul Ardenne
- 2011 *Passages*, interview by Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique « La scène française contemporaine », Musée des arts décoratifs de la ville de Paris / text: Frédéric Bodet / Christian Alandete