



Rachel Labastie

Born in 1978 in Bayonne - Lives and works in Brussels

"Between freedom and confinement, between flight and fall, departure and stagnation, violence and fragility, all of Rachel Labastie's work is situated in this in-between, a transitory state of transformation, of metamorphosis, which wakes us see and feel — beyond "the appearance of things".

This subtle blend of opposing forces, which has the power to disrupt our perception of the world by revealing its ambivalence, takes place thanks to three founding elements of her artistic approach: the physical engagement of the artist's body, the expression of the material and manual, artisanal work that she constantly puts to the test. — Marie- Laure Bernadac, 2018

PERSONAL SHOWS

- 2025 *Le souffle des jours, le transfo*, commissariat More Donnadieu, Paris, France
Enfoui, timé, révélé, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Loom of the land, les serres du Botanique, Brussels, Belgium
- 2024 *Les Vénéneuses*, Palais de la Nation, Brussels, Belgium
Aux poètes pour Rouen impressionné, Bibliothèque Villon, Rouen, France
- 2023 *(Re)Lier*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2022 *Remedies*, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium
Les Eloignées, Abbaye de Maubuisson, France
L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde, Galerie Telmah, Rouen, France
- 2019 *De l'Apparence des choses*, Chapitre VII, Instable, Le Parvis, Tarbes. France
Sans feu ni lieu, Eleven steens, Brussels, Belgium
Rachel Labastie à La petite Escalère, (garden created in the 1970s by the french collector and art dealer Paul Haim) Saint-Laurent-de-Gosse, France
L'envolée, Sunset, Besançon, France
Itinérance, Ecole d'Art/site de Saint-Omer, France
- 2018 *De l'Apparence des choses*, Chapitre VI, Des Forces, La Banque, Bethune, France

- La noche que lo hace visible*, Centre d'art Huarte, Navarra, Spain (duo with Nicolas Delprat)
- 2017 *Djelem, djelem*, Galerie Exelettronica, Rome, Italie (en collaboration avec la Galerie Analix Forever)
- 2016 *De l'Apparence des choses*, Chapitre V, galerie Odile Ouizeman, Paris, France
Terre et Exil, Cité des Arts, Bayonne, France
- 2015 *Duo Duel*, Galerie Analix Forever, Suisse (duo avec Maro Michalakakos
De l'apparence des choses, Chapitre V, TERRITOIRES, Le village, Galerie Laizé, Bazouge-la-Pérouge, France
Liberté, liberté chérie, Centre d'art contemporain l'attrape couleur, France (duo with Nicolas Delprat)
- 2014 *De l'Apparence des choses*, Chapitre IV, MARCHER SUR LE FEU, galerie Odile Ouizeman, Paris, France
Incertitudes des Figures Transpalette, Bourges, France (duo avec Françoise Pétrovitch), curator: Damien Sausset
- 2012 *De l'Apparence des choses*, Chapitre III, VESTIGES, Volet I / Crypte de la Chapelle Buzanval, Espace Culturel François Mitterrand – Beauvais, France
Volet II / Musée de la céramique, Lezoux, France
Feux de camps et autres Vestiges, B-Gallery, Brussels, Belgium
ERRANCE - Les Salaisons, Romainville – Paris, France (duo with Nicolas Delprat)
- 2011 *Projets*, Galerie Arka, Vladivostok, Russia
Illusions nécessaires, château de Sacy, Sacy-le-petit, France
- 2009 *De l'Apparence des choses*, Chapitre II, ENTRAVES Espace Valles, St Martin d'Heres - France
Point éphémère, Paris - France
La Disparition des corps, curator: Christian Alandete, galerie Katchamka, Paris - France (duo with Nicolas Delprat)
- 2007 *De l'Apparence des choses*, Chapitre I, SPIRITOURS, Espace d'Arts Plastiques, Vénissieux, France

GROUP SHOWS

- 2026 Art Paris - Galerie La Forest Divonne from the 9th to the 12th of April 2026
Diseuses du silence, Espace Monte-Cristo Paris, France - April 18 to December 13
Tout est politique !, Fondation Francès Senlis, France

- 2025 Care and healing, Vaska Emanuilova Gallery, Sofia, Bulgaria
 Engagées, Villa Datriis Foundation, France
 Art On Paper at the Gallery, Brussels, Belgium
 Une reine belge, Galerie La Forest divonne, Paris, France
 Nuit blanche ou transfo, Paris, France
 Collector, jardin botanique, Bordeaux, France
 Les collections contemporaines, Royal fine arts museum of Belgium, Brussels
 Conjurations – fetiches deux totems en Aliénoscène, Galerie Talmart, Paris, France
- 2024 *L'obscur objet... Des désirs les plus clairs*, avec Nicolas Delpart, Musée Keramis, La Louvière, Belgium
Le Peroquet Harelle, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
CLITO, ULB Culture, Brussels, Belgium
- 2023 *Femmes guerrières // Femmes en combat*, Labanque à Béthune, France, curator: Isabelle de Maison Rouge
Dans l'Air, les machines volantes, Hangar Y, Meudon, France, curator: Marie-Laure Bernadac
Enchanter la Terre, Château du Rivau, Léméré, France, curator: Patricia Laigneau
Couple, Galerie Analix Forever in Chêne-Bourg, Switzerland
Art Brussels Art Fair, Brussels, Belgium
- 2022 *Les Eloignées*, Musée Kéramis, La Louvière, Belgium
L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde, Galerie Telmah, Rouen, France, curator: Anne Kerner
Corps isolés II, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, Switzerland
Echos, Galerie La Forest Divonne, Paris
Marat assassiné, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium
L'Œuvre au corps, Galerie La Forest Divonne, Brussels
- 2021 *Troubles topiques*, La Tour à Plomb, Brussels, Belgium (curator: Tristan Trémeau)
Matières, with Bernadette Chéné and Christian Renonciat, Galerie la Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2020 *LE GOÛT DE L'ART, L'ART DU GOÛT*, Le Château du Rivau, France
Memory and memories, Bordeaux, France (curator: Pascal Bouchaille)
 Festival international de jardins Hortillonnages Amiens, France
Entre-ouvert Galerie Analix Forever, Geneva, Switzerland
- 2019 *I REMEMBER THE EARTH* au Centre d'art Le Magasin - Grenoble - France
Il Est une fois dans l'ouest - La Méca, Bordeaux, France
 Collection of the FRAC Auvergne: Déchaînements – Halle aux Bleds – St-Flour, France
L'Invention des corps (collection of Frac Auvergne and collection c.n.a.p) at Lycée Jean Monnet in Yzeure, France
- 2018 *A Journey to Freedom* curated by Barbara Polla & Olivier Varenne - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie

- De Brique* « La Briqueterie » in Saint-Brieuc - Côtes d'Armor, France
 Biennale in Ansbach / Germany
Que fut 1848 ? at the Frac Grand-Large - Hauts-de-France in Dunkirk, France
Vaste monde - Villa Beatrix Enea – Anglet, France
- 2017 *El viaje ciclico / cyclic journeys* - Goethe-Institute of Barcelona, Spain, curator: Herman Bashiron Mendolicchio
De Brique, le non-lieu, Roubaix, fr / MONS, WCC-BF, be / LA BORNE. Centre céramique contemporaine, France
Full moon, Galerie Analix Forever, Geneva, Switzerland
- 2016 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, la Maison Rouge, Paris, France, curator: Camille Morineau et Lucia Pesapane
Le Sens de la peine, La Terrasse, Nanterre, curator: Barbara Polla
 La littorale, Biennale d'Anglet, France, curator: Paul Ardenne
 La Triennale de la céramique et du verre, Mons, Belgium
- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
On Fire. Arts et symboles du Feu, Musée Kéramis, La louvière, Belgium, curator: Ludovic Recchia
La Belle Echappée hors les murs, l'ISBA, Besançon, France – curator: Barbara Polla
 56th Art Biennale in Vienna - Sublime de Voyage – curator: Paul Ardenne
Hybride 3: Fragmentations - Douai - curator: Paul Ardenne, Douai, France
Etre crâne, Galerie Florent Maubert, Paris, France
We only exist when we create, The Istanbul Convention and Exhibition centre (ICEC), Istanbul, Turkey
- 2014 *Là où Naissent les fantasmes*, galerie Odile Ouizeman, Paris, France
La Belle Echappée, Chateau des Adhémar, Montélimar, France, curator: Barbara Polla and Helene Lallier
- 2013 *L'Amour atomique* – Palais des Arts, Dinard – France – exhibition conception: Ashok Adicéam
La Révolte et l'ennui, FRAC auvergne, France, a proposition of Marc Bauer
- 2012 *La Belle et la Bête* – Fondation Bernard Magrez, Bordeaux, France – exhibition concepter: Ashok Adicéam
STIGMATES – Fondation Frances – Senlis – France
- 2011 *Céramiques d'artistes depuis Picasso* / Espace Doual 'art / Douala, Cameroun, curator: Claude Allemand-Cosneau
Passages, Chapelle des Capucins – Embrun – France – curator: Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris - France
Le Droit du plus fort, curator: Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville, France

- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris – France
Le Droit du plus fort, curator: Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville, France
- 2009 *La Rose pourpre du Caire*, curator: Jean-Charles Vergne, Musée d'Aurillac - France
One day I will be a star, curator: Christian Alandete, Maison livre de l'image et du son de Villeurbanne, France
- 2007 *Logiques du rêve éveillé*, curator: Maëlle Dault, Les Instants Chavirés à Montreuil, France

RESIDENCIES

- October 2018 - February 2019 - Lycée René Cassin Bayonne, France
- May-June 2018 - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australia
- 2017-2018 Cross-border touring residency, association COOP (FRANCE) and Centre d'Art Huarte (Espagne)
- 2011-2012 Musée départemental d'archéologie et de céramique de Lezoux, France
- July 2011 Château de Sacy, France
- January-April 2011 Ecole d'art du Beauvaisis, France
- 2008 - 2009 Point Éphémère, Paris, France

PUBLIC COLLECTIONS

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
 Kéramis, Centre de la céramique, La Louvière, Belgique
 FRAC Aquitaine
 FRAC Haut de France
 CNAP (Centre National des Arts Plastiques, France)
 MUDAC
 Musée Historique du Château de Nyon, Suisse
 Musée d'art et d'histoire de Fribourg
 Musée Shies on no Shoes, Flandre, Belgique
 Nielle Anglet

BIBLIOGRAPHY

- 2021 *Monographie*, by the Maubuisson Abbaye and the Royal Museums of Belgium
- 2018 *Des Forces* / Rachel Labastie / *DES OBJETS VIE* par Paul Ardenne / *FORCES CONTRAIRES* by Marie-Laure Bernadac / *(AUTO)PORTRAIT DE L'ARTISTE EN JEUNE FEMME* by Barbara Polla. Le Bord de l'Eau Editions – Collection La Muette
- 2012 *De l'Apparence des choses*. Chapitre III. Vestiges / Rachel Labastie / DFiction and Cabin Agency editions/ text by Christian Alandete / interview by Caroline Engel
- 2011 *Illusions nécessaires* / Château de Sacy, Sacy-le Petit / text by Laurent Quenehen
- 2009 *De l'apparence des choses* / Rachel Labastie / Espace Vallès / text by Cécilia Bezzan
- 2007 *Spiritours* / Rachel Labastie, la passe du vent editions, collection Hors les murs / text by Judith Souriau.

COLLECTIVE EDITIONS

- 2018 *Vaste monde* - Villa Beatrix Enea - Anglet
- 2018 Biennale Ansbach
- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte
- 2014 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Baroque » CNRS, text by Vincenzo Susca
- 2013 *Dinard, l'amour Atomique*, text by Ashok Adiceam
- 2013 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Manger ensemble » CNRS, text by Vincenzo Susca
- 2012 *La Belle et la Bête*, text by Paul Ardenne
- 2011 *Passages*, interview by Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique « La scène française contemporaine », Musée des arts décoratifs de la ville de Paris / text: Frédéric Bodet / Christian Alandete