

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

Charlotte Charbonnel

Né en 1980 - Vit et travaille à Paris

Charlotte Charbonnel est une artiste intéressée par l'énergie contenue dans la matière. À l'écoute du monde, elle crée des environnements à partir d'installations sonores, de vidéos, de sculptures et de photographies pour nous en faire ressentir les flux et les forces. Sa pratique est pluridisciplinaire et se nourrit de sciences et d'enquêtes dans différents domaines.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 *Cryptide*, commande publique pour Les murmures du temps,
Installation pérenne au sein du parcours artistique et culturel de l'Arbresle
(À venir)
- 2024 *Mare Nubium*, conseiller artistique Gaël Charbau, direction artistique
Nora Reddani, galerie Art/Science de la Cité des sciences et de l'industrie, Paris
- 2023 *Uminari*, exposition personnelle avec Edouard Wolton, Aquarium de Paris
mA, l'air comme matière, exposition personnelle avec Olivier Sévère,
Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget
- 2021 *Larmes de la terre*, Centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer, Thiers
- 2020 *Geoscopia*, Centre d'art contemporain Abbaye de Maubuisson,
Saint-Ouen-l'Aumône
- 2019 *Nucleus, La grotte*, Centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer, Thiers
- 2018 *Paleomancie*, Galerie Backslash, Paris
Sonitus aquae, commissariat Giulia Turati, centre d'art La Halle,

Pont-en-Royans

- 2017 *Aquarius*, commissariat Leïla Simon, Echappées 2017 en écho au Partage des Eaux, EAC les Roches, Chambon sur Lignon
Sfumatophonie, Art contemporain en pays de Saint-Céré, la Maison des Consuls, Saint-Céré
- 2014 *Achròn*, Galerie Backslash, Paris
Anamorphone, centre d'art Le Bon Accueil, Rennes
Avant-propos, Galerie Backslash, Paris
- 2013 YIA - Young International Artists Lille Art Fair, Solo show, Backslash Gallery, Lille
- 2012 *Reversolidus*, Galerie Backslash, Paris
- 2011 Charlotte Charbonnel, Musée Réattu, Arles
Vibrato con sordino, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles
- 2009 *Retrovision*, Centre d'art contemporain La Maréchalerie, Versailles

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 *Symbiosium 2_Cosmologies Spéculatives. Abyssal, Sidéral & Synthétique*, Commissariat : Stéphanie Pécourt en synergie avec Christopher Yggdre et Andy Rankin, Centre Wallonie-Bruxelles Paris
Rire sur un volcan, Commissariat : Bureau des Penseur•euses (Clara Darrason, Andy Rankin, Mahsan Shams, Alice Loumeau, Valentin Bansac), Poush, Paris
Radiosthésie, Commissariat : Basalt : sons et curiosités, Rennes
Mineralia, art et géologie, exposition pensée avec le géologue François Michel, Maison des Arts d'Antony
Exposition collective et showroom Ashlyn, Commissariat : Marion Vignal et Sophie Mainier-Jullerot, Galerie Mouvements Modernes, Paris
- 2024 *Artissima*, Labs Contemporary Art, Duo show, Turin, Italie
La grotte de l'amitié, Commissariat : Alexandra Fau, Centre d'art

Contemporain La Maréchalerie, Versailles

Presage, commissariat : La galerie expérimentale, CCC OD, Tours

Cataoutchouc, commissariat : Vincent Labaume, Camille de Bayser, Karine Scherrer, Jakmousse, Montreuil

Metamorfosi, commissariat : galerie 22,48m2, Rosario Caltabiano, Labs Bologne, Italie

2023 *The Gaïa hypothesis, chapter two: Palm trees also die*, commissariat: Christopher Yggdre, Palm Springs, Californie

Ground Control, commissariat : Marc Donnadiou, Topographie de l'art, Paris

Artocène 3ème édition, Le vide comme repère, Chamonix-Mont Blanc

Symbiosium_Cosmogonies Spéculatives, commissariat : Stéphanie Pécourt & Christopher Yggdre, Fondation Fiminco, Romainville

(ZÉRO) GRAVITÉ, Campredon - Centre d'art, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

Couper les fluides, Maison des Arts de Malakoff, France

2022 *FAMILY & FRIENDS 2 / Ten Years After*, Galerie Backslash, Paris

(Dé)connexions, 18ème sommet de la francophonie, Pavillon Tunisien, Djerba

Le souffle léger, commissariat : Domitille d'Orgeval et Véronique Hublot-Pierre, Le 100, Paris

Prométhée, le jour d'après, commissariat : Centre Wallonie-Bruxelles à Paris & Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Centre des arts d'Enghien-les-Bains

Artocène - Glaciers et fluidité des temps, Chamonix - Mont Blanc

Rebirth - Encounter with Nature, commissariat: Berenice Angremy, produced by Doors 门艺, Choi Centre • Cloud House, Beijing

Dystopia, Galerie Bacqueville, Lille

époque (maintenant), commissariat : Sally Bonn, Galerie des Grands Bains Douche de la Plaine, Marseille

Art Rotterdam, The sky isn't the limit, Rotterdam, Pays-Bas

Drawing Now Art Fair, focus, Le salon du dessin contemporain, Carreau du temple, Paris

Spéleo mentale, commissariat : duo -Y- & Karine Mathieu, Le Bel Ordinaire, Pau

En marge des fabriques, commissariat : Sophie Auger-Grappin, Musée d'Art d'Industrie de Saint-Etienne, dans le cadre de la Biennale Design 2022

Épochè, commissariat/curated by Sally Bonn, Les Tanneries - Centre d'art contemporain, Amilly

Rocamnesia, Centro de Arte contemporaneo, Huarte, Espagne

Up in the air, Air as an artistic material, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne

Le Mans sonore, biennale du son, ESAD TALM, Le Mans

2021 *ROCKS!*, commissariat : Doors (Bérénice Angremy, Victoria Jonathan, Gabrielle Petiau), ICICLE, Paris

Paradis artificiels, Galerie Bacqueville, Lille

Avalanche, commissariat : Nelson Pernisco & Andy Rankin, Pal project, Paris

2020 *White spirit*, commissariat : Karine Mathieu, Memento, Auch, Gers

5ème Biennale du verre de Colombes, commissariat : Julie Legrand, Colombes

Le vent se lève, commissariat : Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière et Ingrid Jurzak, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

Nous ne savions pas ce que vos yeux regardaient, commissariat : Alexandre Curnier, Fondation d'entreprise espace écurieuil pour l'art contemporain, Toulouse

2019 *Quelque chose noir*, commissariat : Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris

Fluids Encounters, commissariat: Collectif 404, The Others Art Fair, Turin

Basculement des mondes, commissariat : Pauline Lisowski, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue

Immatérialité, commissariat : Domitille d'Orgeval, Topographie de l'art, Paris

Collectible nature act.1, commissariat : Sinople, Paris

Nucleus, invitée de la grotte, commissariat : Sophie Auger, Le Creux de l'enfer, Thiers

Some of us, commissariat : Jérôme Cotinet-Alphaize et coordinatrice Marianne Derrien, Pavillon français, Kunstwerk Carlshütte, Allemagne

GO DOWN THE MOUNTAINS, Davalar la montanha, descendre la montagne, commissariat : Michel Bompieyre, Eglise de Mijanès, Donezan, Ariège, France

Mémoire d'architecture, commissariat Aurélie Barnier, 6b, Saint-Denis

2018 *Escapes en vue*, commissariat : Anne-Sophie Bérard, MAIF Social Club, Paris

Futurs antérieurs, commissariat : Caroline Messensee, Maison Guerlain, Paris

FUTURE IS COLLECTIVE, Galerie Backslash, Paris

27ème édition de l'Art dans les chapelles, commissariat : Eric Suchère, Chapelle Saint-Meldéoc, Guern, Pontivy, France

Heavy Metal, Woman to Watch 2018, commissariat: Virginia Treanor, National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., USA

Cosmogonies, au gré des éléments, commissariat : Hélène Guenin, MAMAC

Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice
récompensés, commissariat : Le Mur, Prieuré de Pont-loup, Moret-sur-Loing

- 2017 *Intériorités*, commissariat : Léa Bismuth, Labanque, Béthune
L'éternité par les astres, commissariat : Léa Bismuth, centre d'art les Tanneries, Amilly, France
LATIN AMERICAN CARTOGRAPHIES, ART, SOCIAL COHESION AND URBAN LANDSCAPES, BOZAR, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
RIO GUACHACA: LATITUD 11.2667 LONGITUD -73.8167, Galerie Sextante, Bogota, Colombie
- 2016 *Essayer encore. Rater encore ; Rater mieux*, commissariat : Marianne Derrien et Sarah Ihler-Meyer, Centre d'art contemporain La Halle des bouchers, Vienne, France
La timidité des cimes, Centre d'art contemporain, Le Parvis, Tarbes, France
Parallel Call, commissariat Romain Semeteys & Marianne Derrien, dans le cadre de la YIA Art Fair hors-les-murs, Musée des Arts et Métiers, Paris
Relève, 250 ans de l'ENSAD, exposition de l'AAEEnsa, Crédit municipal de Paris
Corps narratif, morceaux choisis du fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne, Chamarande
Microscopie du banc, La graineterie, Houilles
Dessin vidéographique, programmation de Léa Bismuth, Paréidolie, Salon international du dessin contemporain à Marseille
Imaginaires Géographiques, l'art chemin faisant, commissariat : Christophe Desforges, Pont Scorff
Extra Fantômes, commissariat de Daily tous les jours, La Gaîté Lyrique, Paris
Now is our future, sélectionnée par Alexandra Fau, DRAWING NOW PARIS, Carreau du temple, Paris
Artiste invitée Sara Favriau, *La redite en somme, ne s'amuse pas de sa répétition singulière*, Palais de Tokyo
Yoko Ono, Lumière de l'aube, Musée d'art contemporain de Lyon
Artefact, up in the air, commissariat: Karen Verschooren, Stuk, Leuven, Belgium
- 2015 *NATURE(S)*, commissariat Djeff & Ann Stouvenel, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen
Nature/s/, commissariat Djeff & Ann Stouvenel, Glassbox, Paris
Poésie de la matière, Parcours Saint-Germain, Paris
Générescences, commissariat : Julien Verhaeghe & Marion Zilio, Carousel du

Louvre, Paris

Climats artificiels, commissariat : Camille Morineau, Espace Fondation EDF
Paris

Documents 1929-2015, commissariat Léa Bismuth, l'URDLA–Centre
international de l'estampe, Lyon

Habiter, Château de Chamarande, Chamarande

Clouds, commissariat : Michèle Moutashar, Château de Roeulx, Mons Belgique

Fissions, commissariat : Fanny Lambert, Galerie Louise, Montreuil

Constellation(s), commissariat : Manuel Fadat, Halle du verre de Claret

Drawing now, le salon du dessin contemporain, Carreau du temple, Paris

Miroir ô mon miroir, commissariat : l'Extension, Pavillon Carré de Baudouin,
Paris

J'ai pris une pierre pour voir le monde, commissariat : Anne-Sophie Luyton, le
Huit, Paris

2014 Art Paris Art Fair, Backslash Gallery, Grand Palais

Nuées, La briqueterie, Saint-Brieuc

Nomad's Land, commissariat : Leïla Simon, Château d'Aubais, Aubais

A posteriori, Centre d'art contemporain La maréchalerie, Versailles

2013 *The End*, commissariat Deriva, Galerie See Studio, Paris

Traversée d'Archipels, commissariat : Leïla Simon, Galerie 65, École Supérieure
d'Art et de Design, Le Havre

Art is hope, Palais de Tokyo, Paris

Ce que le sonore fait au visuel, commissariat : Jeune Création, François
Docquier & Richard Conte, Château de Servières, La Bastide, Marseille

Sans matière ajoutée, proposition du collectif About Blank, CNEAI, Chatou
Nuage, Marseille - Provence 2013, Musée Réattu, Arles

Sculptrices, Villa Datriis - Fondation pour la sculpture contemporaine, L'Isle-sur-
Art Paris Art Fair, Backslash Gallery, stand A.12, Grand Palais

Meltem, commissariat : Daria de Beauvais & Catherine Strasser, Palais de Tokyo,
Paris

Building Bridges, Fondation Rozenblum, Buenos Aires, Argentine

2012 *Family & Friends*, Signal Wow, Galerie Backslash, Paris

SLICK Art Fair, Le Garage, Paris

Cabinet de curiosités, Vol. I Scientifica, Artothèque de Saint Priest

Parizone@dream, Stéthosphères, Gaité Lyrique, Paris

- SLICK Brussels Art Fair, Wild Gallery, Bruxelles
To permeate, Limaille fossilisée, Espace des Arts sans Frontières, Paris
Acte V, De 48° 34' à 18°, Musée Réattu, Arles
Bouillons de culture, An elusive landscape, MAD, Strasbourg
Ondes, Thrill variations, La Graineterie, Houilles
- 2011 *Ondes, Thrill variations*, La Graineterie, Houilles
Urban atelier, proposition de Jakob + MacFarlane, installation sonore Thrill, Chic Art Fair, Cité de la Mode et du Design, Paris
3ème Biennale de sculpture, Inventer des mondes singuliers, Magma I, II et III, Commissariat : Paul-Louis Rinuy, Parc Caillebotte, Yerres
2ème édition Parisonic, Hear & now, Purepresence, les instants chavirés, Montreuil
Entre deux eaux - Hypothèses et dérives avec ou sans photographie 1850-2010, Commissariat : Pascal Amoyel & Nicolas Giraud, galerie Michèle Chomette, Paris
- 2010 Salon de la Jeune création, Le 104, Paris
- 2009 *Nuit Blanche, Images de nuit*, ENSAD, Paris
Ososphère, La Laiterie, Strasbourg
Exploration I, Le Laboratoire, Paris
- 2007 *TGV Trans Geographical Visions*, Galerie Shilla, Daegu, Corée
Les yeux grands fermés, avec le soutien de Laurent Grasso, La Générale, Paris
- 2006 4th International Student Triennial, Marmara University, Istanbul, Turquie
- 2005 Exposition des diplômés, Château de Tours
- 2004 Galerie Arboretum, Argenton-sur-Creuse
- 2003 *Sheesha*, Fondation Sanskriti Kendra, Delhi, Inde
La Vitrine, Galerie des Beaux-Arts de Cergy, Cergy Pontoise
- 2002 L'école à desseins, commissariat/curated by Marie-Laure Bernadac, ESBAT, Tours

2001 *Vice et Versailles*, Château d'Oiron, Oiron

BIBLIOGRAPHIE

- 2025 Livre célébrant les 40 ans du Creux de l'Enfer, Thiers
- 2024 EKES (EarthKeeping EarthShaking) n°02 - « Sonder les droits de la Terre »
Some of us, Artistes contemporaines, une anthologie, Manuella Editions, Paris
- 2023 Ground control - Marc Donnadiou, Topographie de l'art, La Manufacture de l'image,
Paris
- 2022 Prométhée, le jour d'après, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, édition Centre
Wallonie-Bruxelles x Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Paris
Up in the air, catalogue d'exposition, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne
- 2020 *Geoscopia, catalogue d'exposition, Abbaye de Maubuisson, Édition Liénart*
Le vent se lève, parcours de la collection, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne,
édition Mac Val
- 2018 COSMOGONIES, au gré des éléments, catalogue d'exposition, MAMAC, éditions
snoeck, Nice
HEAVY METAL, Women to watch 2018, National Museum of women in the arts,
Washington
A07 A17, monographie, Ed. Backslash, les presses du réel
L'art dans les chapelles, 27ème édition, catalogue d'exposition
- 2015 Climats artificiels, Ed. Paris musées et Fondation EDF
Clouds, Ed. Actes sud et Fondation Croÿ-Roeulx
- 2014 *A posteriori, Ed. La Maréchalerie, Versailles*
- 2013 Nuage, Édition Actes Sud et coédition Musée Réattu, Arles
- 2012 Vibrato con sordino, La Verrière Hermès, Bruxelles, Édition Fondation d'entreprise
Hermès, Paris
- 2011 *Art absolument, numéro spécial septembre 2011, 3ème Biennale de sculpture, Inventer
des mondes singuliers, Propriété Caillebotte, Yerres*
Charlotte Charbonnel, Musée Réattu, Arles, semaine n°279, revue hebdomadaire pour
l'art contemporain, Édition Analogues

Parisonic, Hear & Now, 2ème édition, juin 2011, livret d'entretiens

2010 Catalogue de la jeune création 2010, Ed. Jeune création

2009 Retrovision, Ed. La Maréchalerie Centre d'Art Contemporain, Versailles

2006 4th International Student Triennial, Ed. Marmara university, Istanbul

FORMATIONS

2008 Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, secteur Art / Espace, avec les félicitations du jury, Paris

2004 Diplôme National Supérieur d'Expression plastique, mention très bien, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Tours

2003 Workshop de 3 mois en Inde, Sanskriti Kendra Foundation, Dehli, Inde