

Galerie La Forest Divonne in Brussel verhuist naar de Louizalaan

Oktober 27, 2024 • Marina Couwels



De Brusselse Galerie La Forest Divonne verhuist in januari 2025 naar de Louizalaan. De verhuis valt samen met de tiende verjaardag van de galerie in België (de galerie werd in 1988 opgericht in Parijs en opende in 2006 een ruimte in Brussel) en zal met haar ruime vitrine, grote tentoonstellingsruimtes en parkeergarage niet alleen meer toegankelijk en zichtbaar zijn, maar ook nieuwe mogelijkheden bieden voor zowel het publiek als de kunstenaars.

De galerie verhuist naar een herenhuis uit 1900 dat in totaal zo'n 400m² oppervlakte biedt. De ruimte is onderverdeeld in drie verschillende delen: de *Front Space*, aan de Louizalaan, waar het publiek het jaarprogramma van de galerie kan vinden; de *Project Room*, waar kleinere en spontanere tentoonstellingen zullen worden georganiseerd in een programma dat dichterbij het leven van de kunstenaars staat; en het *Salon*, waar verzamelaars op afspraak de werken van hun keuze kunnen bekijken.

Galerie La Forest Divonne werd in 1988 in Parijs opgericht door Marie H  l  ne de La Forest Divonne en kreeg al snel een reputatie voor haar vermogen om opkomend talent op te sporen en gevestigde kunstenaars te promoten. In 2016 opende de galerie haar deuren in Brussel in de Munthofstraat 66 in Sint-Gillis, onder een prachtig glazen Art Deco dak aan de achterkant van een Horta gebouw.

“Negen jaar lang hebben we een geweldige tijd gehad onder het glazen dak in de Munthofstraat. Ik heb er meer dan 50 tentoonstellingen georganiseerd, sommige heel spectaculair, andere intiemer, en ik heb er altijd evenveel van genoten. Voor ons 10e jaar in België wilden we verandering, een betere toegankelijkheid in een stad die voortdurend in ontwikkeling is, en vooral nieuwe mogelijkheden om al onze kunstenaars te presenteren, zowel in grote tentoonstellingen die ruim van tevoren zijn voorbereid, maar ook in een flexibeler, responsiever formaat: dit wordt de rol van onze ‘Project Room’. Met ons ‘Salon’ kunnen we dan weer inspelen op de groeiende vraag van onze verzamelaars naar presentaties op maat, op afspraak, van werken die ze graag in de galerie willen zien. Ik geniet echt van deze speciale momenten, wanneer we de tijd nemen om onze indrukken en emoties te delen voor de werken. Dat is waar het om draait als galeriehouder.” — **Jean de Malherbe, directeur van Galerie La Forest Divonne Brussel**

De Louizalaan, waar de galerie naartoe trekt, is een van de meest emblematische verkeersaders van Brussel. De laan staat bekend om zijn luxe boetieks, levendige cafés en prachtige Haussmanngevels en trekt zowel inwoners als bezoekers. Sinds enkele jaren zijn de galeries voor hedendaagse kunst geconcentreerd aan weerszijden van de laan, rond het Stéphanieplein aan de ene kant en de Abdijstraat aan de andere kant. Deze artistieke identiteit is onlangs verder versterkt met de opening van nieuwe panden voor Christie's en vervolgens Sotheby's, terwijl verschillende grote gebouwen, zoals de Tour Louise, onlangs zijn gerenoveerd.

Met zo'n vijftig kunstenaars bestrijkt de galerie alle uitingen van de beeldende kunst, van beeldhouwen tot tekenkunst. Het programma varieert van figuren uit de Franse scene van de jaren 1960 en 1970, zoals Lucien Hervé in de fotografie en Vincent Bioulès in de schilderkunst, tot mid-career en opkomende internationale kunstenaars van alle praktijken, zoals de duo's Elsa & Johanna en KRJST Studio, de Amerikaanse schilder Jeff Kowatch, de beeldhouwers Rachel Labastie en Catherine François en de Vlaamse kunstenaar Tinka Pittoors.

In Parijs en Brussel organiseert Galerie La Forest Divonne een tiental galerietentoonstellingen en neemt het elk jaar deel aan zes tot tien kunstbeurzen, waaronder Expo Chicago, Paris Photo, Art Paris, Art Brussels, BRAFA en la Biennale de Paris, waardoor het een solide netwerk heeft opgebouwd en zich heeft kunnen positioneren als een belangrijke speler op het gebied van hedendaagse kunst.

De nieuwe ruimte wordt op 18 januari 2025 geopend met een solotentoonstelling van de Franse schilder Patrice Giorda, waarmee een veelbelovend nieuw hoofdstuk voor de galerie wordt ingeluid.

Galerie La Forest Divonne

Louizalaan 130

1050 Brussels

<https://www.galerielaforestdivonne.com/fr/accueil/>

Foto: Mirielle Roobaert / Galerie La Forest Divonne