

Dernière étape de notre parcours germanopratin, l'exposition personnelle de Valérie Novello à la galerie La Forest Divonne confronte sculptures et dessins en relief. Les paysages ou bouquets de fleurs, surgis des papiers froissés qui donnent un léger volume aux motifs, font écho aux œuvres en trois dimensions, réalisées également en papier mais qui s'apparentent véritablement à de la sculpture en ronde-bosse. Ces papiers du Japon ou du Népal aux légers rehauts de gouache (ils sont placés sous des capots en plastique) ont la même présence que les masques de cartonnage du Fayoum. Force et apparente fragilité.

**« Valérie Novello », galerie La Forest, 12 rue des Beaux-Arts, jusqu'au 30 octobre**



Offrez-vous une plongée inédite au coeur du monde de l'art, Abonnez-vous >



Vue de l'exposition de Valérie Novello à la galerie La Forest Divonne, Paris, 2024 © Connaissance des Arts / Guy Boyer

Dernière étape de notre parcours germanopratin, l'exposition personnelle de Valérie Novello à la galerie La Forest Divonne confronte sculptures et dessins en relief. Les paysages ou bouquets de fleurs, surgis des papiers froissés qui donnent un léger volume aux motifs, font écho aux œuvres en trois

x

Offrez-vous une plongée inédite au coeur du monde de l'art, Abonnez-vous >