

Les Echos

WEEK-END

BUSINESS STORY / CULTURE / STYLE / ... ET MOI



PARIS EST MAGIQUE

Plus éclatante que jamais, la fashion week parisienne fête ses 50 ans. Secrets de l'événement mondial qui vend le plus de rêve et de robes.



BEAUTÉ

Comment Yves Rocher veut rajeunir

CINÉMA

Acteur, quel métier de chien !

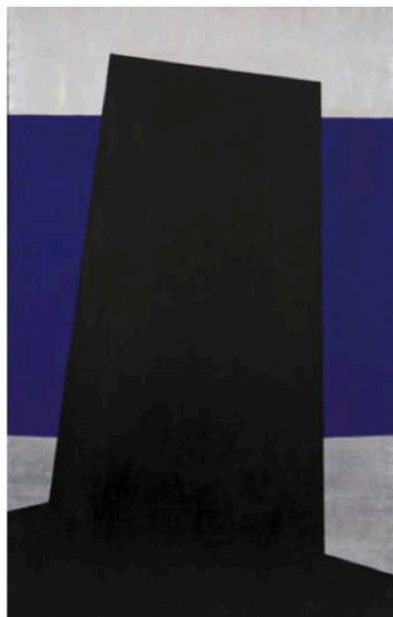
LIVRES

Laura Swan, 23 ans, révélation de la rentrée

ESPRIT WEEK-END

13 SEPTEMBRE 2024

L'AGENDA DES SORTIES



CONNAÎTRE SES CLASSIQUES

Auditorium de la Seine musicale, Paris

Démocratiser l'accès à la musique classique en accueillant des jeunes en situation d'éloignement culturel: la mission de l'Académie Jarrousky prend la forme, en cette rentrée, d'une série de masterclasses auxquelles le public est invité gratuitement. De lundi à vendredi prochains, sont ainsi programmés quatre rendez-vous rassemblant 21 jeunes talents et animés par des professeurs de renommée internationale comme Philippe Jaroussky (chant), Anne Gastinel (violoncelle), Cédric Tiberghien (piano)... Places limitées, réservations sur academiejaroussky.org

LES RIVAGES DE GUY DE MALHERBE

Vendôme, Loir-et-Cher

Une importante monographique du peintre Guy de Malherbe est à découvrir au Manège Rochambeau, vaste monument historique où sont réunies plus d'une centaine de toiles de l'artiste. Sur des formats imposants, il peint les rivages mais aussi les rochers, qu'ils soient falaises, fragments ou coquillages. Guy de Malherbe explore l'articulation entre le minéral et l'organique, ainsi que l'interprétation onirique des formes, avec des toiles où la mer et le ciel deviennent des sujets centraux. « Guy de Malherbe. Rivages, fragments, figures », jusqu'au 22 septembre. guydemalherbe.com

DANS L'INTIMITÉ D'UN COUPLE D'ARTISTES

Fondation Hartung-Bergman, Antibes

Longtemps fermée au public, la Fondation Hartung-Bergman s'est ouverte aux visites il y a deux ans. Une pépite trop longtemps restée secrète où l'on découvre la magnifique villa-atelier que le couple d'artistes Hans Hartung et Anna-Eva Bergman a érigée dans les années 1960. Le vaste atelier de Hans est resté « dans son jus », la sublime piscine entourée de bâtiments blancs rappelle les jours heureux qu'ont connu les lieux. Et partout l'on découvre les œuvres de ces deux peintres majeurs qui ont su faire évoluer leur art selon leur singularité. L'exposition temporaire consacrée à Terry Haass est la première conviant une troisième artiste dans cet antre de créativité. « Le Partage du sensible », jusqu'au 27 septembre. fondationhartungbergman.fr

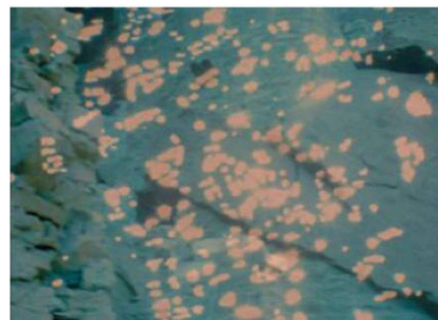
À gauche: la villa Hartung-Bergman.
À droite: Anna-Eva Bergman, *N°17-1981 Tombeau juif* (1981).

En bas à droite: image extraite du film *Mesa verde*, de Stan Brakhage (1989).

FILMER L'ART ET L'ARCHITECTURE

Aubigny-sur-Nère, Cher

Capter le geste artistique, telle est l'ambition de ce festival original, qui programme une sélection de films sur l'art, l'artisanat et l'architecture, à Aubigny-sur-Nère, en Sologne. On y découvre la diversité d'approches, de formes, de formats et de regards de vidéastes, plasticiens et réalisateurs qui s'emparent du cinéma pour interroger l'acte de création. Le festival Filmer l'art et l'architecture est gratuit et ouvert à tous, jusqu'au 15 septembre. filmerlart.com



DU 14 AU
16 NOVEMBRE



IL EST TEMPS DE RÉSERVER LA NOUVELLE CRÉATION DE POMMERAT À PONTOISE

Joël Pommerat dévoilera sa nouvelle création du 14 au 16 novembre au théâtre des Louvrais à Pontoise. Dans le cadre du Festival d'Automne, ce sera la première d'une tournée francilienne. Il reprend *Marius*, l'un des trois épisodes du triptyque marseillais de Marcel Pagnol, qui sera joué ensuite au théâtre de l'Agora dans l'Essonne, à la MC93 de Bobigny, à la Merise de Trappes, puis à la Ferme du Buisson en décembre. points-communs.com