

# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

## Galerie La Forest Divonne / Bruxelles : Elsa & Johanna : Chronicles Of The Ordinary

 [oeildelaphotographie.com/fr/galerie-la-forest-divonne-bruxelles-elsa-johanna-chronicles-of-the-ordinary](http://oeildelaphotographie.com/fr/galerie-la-forest-divonne-bruxelles-elsa-johanna-chronicles-of-the-ordinary)

L'Œil de la Photographie

18 janvier 2024



**Jean de Malherbe** et **Elsa & Johanna** travaillent ensemble depuis 2017. Il avait alors organisé la première exposition en galerie des deux jeunes artistes, à la **Galerie La Forest Divonne** de Bruxelles.

Pour le Brussels Photo Festival 2024, ils reviennent ensemble sur ce parcours, à travers les séries successives qui ont fait connaître le duo de photographe, de *A Couple of Them* (2014-2016) aux *Douzes heures du jour et de la nuit* (2023), en passant par *The Timeless Story of Moormerland* (2021-2022), *Palace Odyssée* (2020) *Le reflet de la cuillère* (2017) et *Beyond the Shadows* (2018-2019).

Elsa & Johanna sont les modèles de leur propres images, changeant tour à tour de sexe, de rôle, d'âge ou d'émotion, au rythme des décors qui les touchent et les inspirent. Ensemble, Johanna Benainous et Elsa Parra ont construit un langage et une atmosphère salués par de nombreux prix et dès 2022 par une rétrospective à la Städtische Galerie de Karlsruhe et une exposition solo à la Maison Européenne de la Photographie.

**Johanna Benainous** (1991) et **Elsa Parra** (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices depuis 2014. Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et ont reçu les félicitations du jury des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) en 2015.

*« Travaillant à la croisée de la photographie, de la performance et de la vidéo, elles réalisent depuis leur rencontre des récits visuels dont elles sont les interprètes. Le recours à l'autofiction, au cœur de l'œuvre d'Elsa & Johanna, leur permet de mettre en scène des personnages affranchis de leur propre identité, interrogeant au passage l'individu contemporain, les notions de représentation de soi et d'anonymat. »* Simon Baker, directeur de la MEP.

Cette exposition personnelle à la Galerie La Forest Divonne Bruxelles fait suite à une troisième exposition à la Galerie La Forest Divonne Paris et se situe dans une riche actualité pour Elsa & Johanna : lauréates pour la création de deux affiches artistiques pour les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, exposées actuellement sur le Quai de la Mégisserie dans le 1er arrondissement de Paris ; lauréates de la *Résidence Capsule 2023* au *Champ des impossibles*, dans le Perche, sous la direction de Christine Ollier ; sélectionnées pour le programme «Tandem» du Grand Paris Express pour la création d'une œuvre pérenne dans une des futures gares de métro en collaboration avec l'architecte Thomas Richez, sous la direction de José-Manuel Gonçalves.

Une exposition inscrite dans le parcours du PhotoBrussels Festival 2024

### **Elsa & Johanna : Chronicles Of The Ordinary**

Du 18 janvier au 9 mars 2024

Vernissage : jeudi 18 janvier 2024, de 17h à 21h

#### **Galerie La Forest Divonne**

66 rue de l'Hôtel des Monnaies

1060 Bruxelles, Belgique

[www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com)