

# Seule-en-scène PASTA COSI!

PAR FLORENCE BESSON

C'est une pièce où l'on rit et où l'on pleure... en italien ! On y apprend la cuisine aussi. « E bello ! » comme le répète en chantant Eleonora Galasso. Star de la cuisine italienne – on l'a vue dans « C à vous » (France 5), mais aussi chez Jamie Oliver, où elle a appris à Ben Stiller à faire des pizzas –, la pimpante Romaine a décidé de livrer une autre recette, poignante : celle de sa libération, après neuf ans de violences conjugales. La pièce est d'ailleurs parrainée par La Maison des femmes. Radieuse, virevoltante, Eleonora commence par nous expliquer comment déguster sa mozzarella ou réussir sa frittata – on est au bord de prendre des notes ! – mais vite la lumière change. Son visage aussi. On plonge dans le quotidien d'une femme aux abois. D'une enfant au père absent. D'une mère qui fait son possible pour que la vie reste belle, malgré le poids du machisme qui règne en Italie. Comment fait-elle ? En parlant fort – « C'est vous, les Français, qui chuchotez ! » – en improvisant, en y croyant. En osant se faire une autre tambouille dans de belles assiettes ébréchées. C'est un cours de cuisine... et de bonheur !

« DÉVORANTE », jusqu'au 26 mars,  
Théâtre des Mathurins, Paris-8°.



**3.** De retour de ses voyages en Normandie, à Cadaqués et en Patagonie, le peintre **GUY DE MALHERBE** livre une série de grands formats inspirés des rivages maritimes. Le bleu de la mer y frappe rochers et collines, avec un amour impressionniste de la couleur et de la matière.

« RIVAGES », jusqu'au 23 mars, Galerie La Forest Divonne, Paris-6°.