



Valérie Delarue

Born in 1965, lives and works in Paris

A graduate of the Beaux-Arts de Paris - in the studio of Georges Jeanclos - Valérie Delarue also pursued artistic training in Oakland, USA - in the studio of Viola Frey. She lives and works in Paris and the Yonne region.

Following photographic projects and video-performances on the theme of hair and dance, she returned to sculptural work with ceramics, a field she practices with real virtuosity and which has become a benchmark.

This intimate knowledge of the technical subtleties of the ceramic medium has enabled her to embrace two approaches that have become fundamental to her: that of the energy of the body leaving imprints in the clay, and that of the gestures of creation interpreted as a danced corps-à-corps with the material. These are all metaphors for vital energy, but also for a personal liberation in which sensuality is important.

In residence at the Manufacture de Sèvres in 2014 and 2015, Valérie Delarue presented a joint installation of her work and that of Clémence van Lunen in the exhibition *Sculpteures!*

PERSONAL EXHIBITIONS (Selection)

- 2024 *Horizon d'argile*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2019 *De pierre et de peau*, Galerie Mercier et Associés, Paris, France
- 2018 *De Badel à Éden*, Musée de la Reine Bérengère et musée de Tessé, Le Mans, France
- 2016 *Souffle léger et vapeur éphémère*, Tenebras Lux, Septembre de la céramique et du verre aux Baux-de-Provence, France
- 2013 *La main sur le cœur*, Galerie Michèle Hayem, Paris, France
- 2000 Galerie Clara Scremini, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2026 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
BRAFA, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2025 *Aimer et collectionner la céramique contemporaine*, Keramis, Centre de la Céramique de la fédération Wallonie-Bruxelles, Belgium
Useful/Useless, Galerie Bernard Jordan, Manoir de Soisay, Belforêt-en-Perche, France
Horses 2025, Auberge du Jeu de Paume, Chantilly, France
- 2024 *Les Bucoliques, Allégories du Vivant*, Keramis, Centre de la Céramique, La Louvère, Belgium
Art Paris Art Fair, Paris, France

- 2023 *Construire, corrélations entre le dessin et la céramique*, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France
Prix Balzac, Maison de Balzac, Paris
- 2022 *Formes vivantes*, Manufacture et Musée Nationaux, Sèvres
- 2021 *Un Printemps incertain*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 2020 *Le cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible*, Musée de Saint-Antoine l'Abbaye, France
Matière(s)/Manifeste, Centre d'art Eleven Steens, Brussels, Belgium
- 2019 *Salon Révélations*, Grand Palais, Paris, France
Formes vivantes, Musée national Adrien Dubouché, Limoges, France
- 2018 *Terrain vague*, Centre d'art contemporain Tignous, Montreuil, France
- 2017 *Le jardin de Bomarzo*, Hélène Aziza, Paris, France
- 2016 *Moments artistiques chez Christian Aubert*, Paris, France
Ceramix, de Rodin à Schütte, La maison rouge, Paris, France
La terre paysage, Keramis, La Louvière, Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie, Brussels, Belgium
- 2015 *Ceramix, from Rodin to Schütte* Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
Sculpteurs!, Cité de la céramique, Sèvres, France
Objectif Terre, 18ème biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux, Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux, France
- 2014 *Body & Soul, New international ceramic*, Museum of Art and Design, New York, USA
- 2012 *Flux Exhibition of Contemporary Clay*, Niland Gallery, Galway, Ireland
- 2011 *Circuits Céramiques aux Arts décoratifs*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 2010 *Regards Complices, Une exposition d'art contemporain faite d'argile et de verre*, Musée Languedocien, Montpellier, France
- 2009 *Petits bouleversements au centre de la table*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
Animal, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 2008 *Petits bouleversements au centre de la table*, Fondation Bernardaud, Limoges, France
- 2006 *Céramique fiction*, Musée de la céramique, Rouen, France
- 2005 13ème Biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux, France Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux, France
- 1999 *À l'aube du cinquième jour*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury, France
- 1998 *Collection hiver*, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls, France
- 1997 *Le jardin complice de l'art*, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls, France
- 1996 *Poétique Nature*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury, France
- 1995 *Hic & Nunc*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury, France

PUBLIC COLLECTIONS

Keramis (Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie, Belgique)
La Piscine de Roubaix
Cité de la Céramique de Sèvres-Limoges
Musées du Mans
Musée des Arts Décoratifs de Paris
Musée de la céramique de la ville de Rouen
Île de Batz, Jardin Georges Delaselle

EXPERIENCES / AWARDS / CONFERENCES

- 2025 Conference : *Nature morte, nature vive, les métamorphoses de la diversité du vivant*
Keramis, Centre de la Céramique de la fédération Wallonie Belgium
- 2010 Artist residency at Cité de la céramique Sèvres-Limoges, France
- 1995 Graduation in Fine Arts, Université Paris VIII, Saint-Denis, France
1st prize from the COPRIM Foundation for Contemporary Art
1st prize for sculpture from the Florence Gould Foundation
- 1992 Scholarship to California College of Arts and Crafts, Oakland, USA
Workshops of Viola Frey (ceramics) and Bella Feldmann (sculpture)
Research workshop at Manufacture nationale de Sèvres, France
- 1990 2nd prize in drawing from the Académie des Beaux-Arts, Pierre David-Weill, France
- 1989 - 1994 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Ateliers Pierre Carron (dessin-peinture)
Atelier Georges Jeanclos (sculpture)
DNSAP in sculpture