GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

Valérie Delarue

Né en 1965, vit et travaille à Paris

Diplômée des aux Beaux-Arts de Paris - dans l'atelier de Georges Jeanclos - Valérie Delarue a également poursuivi une formation artistique à Oackland aux Etats-Unis - dans l'atelier de Viola Frey. Elle vit et travaille à Paris et dans l'Yonne.
À la suite de projets photographiques et de vidéo-performances sur le thème de la chevelure et de la danse, elle est revenue à un travail de sculpture avec la céramique, domaine qu'elle pratique avec une réelle virtuosité et devenue une référence.
Cette connaissance intime des subtilités techniques du médium céramique lui a permis d'englober deux approches qui lui sont devenues fondamentales : celle de l'énergie du corps laissant des empreintes dans la terre et celle des gestes de la création interprétés tels un corps-à-corps dansé avec la matière. Autant de métaphores de l'énergie vitale mais également d'une libération personnelle où la sensualité est importante.

En résidence à la Manufacture de Sèvres en 2014 et 2015, Valérie Delarue a présenté une installation conjointe de ses oeuvres et de celles de Clémence van Lunen dans l'exposition *Sculpteures !*.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 *De pierre et de peau*, Galerie Mercier et Associés, Paris

2018 *De Badel à Éden*, Musée de la Reine Bérengère et musée de Tessé, Le Mans

2016 *Souffle léger et vapeur éphémère*, Tenebras Lux, Septembre de la céramique et du verre aux Baux-de-Provence Du ciel à la terre

2013 *La main sur le cœur*, Galerie Michèle Hayem, Paris

2000 Galerie Clara Scremini, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 *Le cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible*, Musée de Saint-Antoine l'Abbaye
Matière(s)/Manifeste, Centre d'art ELEVEN STEENS, Bruxelles

2019 Salon Révélations, Grand Palais, Paris
Formes vivantes, Musée national Adrien Dubouché, Limoges

2018 *Terrain vague*, Centre d'art contemporain Tignous, Montreuil

2017 *Le jardin de Bomarzo*, Hélène Aziza, Paris

2016 *Moments artistiques* chez Christian Aubert, Paris
Ceramix, de Rodin à Schütte, La maison rouge, Paris
La terre paysage, Keramis, La Louvière, Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie, Bruxelles

2015 *Ceramix, from Rodin to Schütte* Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas
Sculpteures!, Cité de la céramique, Sèvres
Objectif Terre, 18ème biennale internationale de céramique contemporaine de Châteaurou, Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux

2014 *Body & Soul, New international ceramic*, Museum of Art and Design, New York, NYC

2012 *Flux Exhibition of Contemporary Clay*, Niland Gallery, Galway, Irlande

2011 *Circuits Céramiques aux Arts décoratifs,* Musée des Arts Décoratifs, Paris

2010 *Regards Complices, Une exposition d'art contemporain faite d'argile et de verre,* Musée Languedocien, Montpellier

2009 *Petits bouleversements au centre de la table*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
Animal, Musée des Arts Décoratifs, Paris

2008 *Petits bouleversements au centre de la table*, Fondation Bernardaud, Limoges

2006 *Céramique fiction*, Musée de la céramique, Rouen

2005 13ème Biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux, France Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux

1999 *À l'aube du cinquième jour*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury

1998 *Collection hiver*, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls

1997 *Le jardin complice de l'art*, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls

1996 *Poétique Nature*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury

1995 *Hic & Nunc*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury

COLLECTIONS PUBLIQUES

2019 Cité de la Céramique de Sèvres-Limoges
2018 Musées du Mans
2016 Musée des Arts Décoratifs de Paris
2006 Musée de la céramique de la ville de Rouen
1992 Île de Batz, Jardin Georges Delaselle

FORMATIONS / DISTINCTIONS

1995 Licence d'Arts Plastiques, Université Paris VIII, Saint-Denis.
1er prix de la Fondation COPRIM pour l'art contemporain
1er prix de sculpture de la Fondation Florence Gould

1992 Bourse d'études pour le California College of Arts and Crafts, Oakland (USA)
Ateliers de Viola Frey (céramique) et Bella Feldmann (sculpture)
Atelier de recherche de la Manufacture nationale de Sèvres
Initiation aux techniques de la porcelaine

1990 2ème prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts Pierre David-Weill

1989-94 École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
Ateliers Pierre Carron (dessin-peinture)
Atelier Georges Jeanclos (sculpture)
DNSAP en sculpture