

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

Valérie Delarue

Né en 1965, vit et travaille à Paris



Diplômée des aux Beaux-Arts de Paris - dans l'atelier de Georges Jeanclos - Valérie Delarue a également poursuivi une formation artistique à Oakland aux Etats-Unis - dans l'atelier de Viola Frey. Elle vit et travaille à Paris et dans l'Yonne.

À la suite de projets photographiques et de vidéo-performances sur le thème de la chevelure et de la danse, elle est revenue à un travail de sculpture avec la céramique, domaine qu'elle pratique avec une réelle virtuosité et devenue une référence.

Cette connaissance intime des subtilités techniques du médium céramique lui a permis d'englober deux approches qui lui sont devenues fondamentales : celle de l'énergie du corps laissant des empreintes dans la terre et celle des gestes de la création interprétés tels un corps-à-corps dansé avec la matière. Autant de métaphores de l'énergie vitale mais également d'une libération personnelle où la sensualité est importante.

En résidence à la Manufacture de Sèvres en 2014 et 2015, Valérie Delarue a présenté une installation conjointe de ses oeuvres et de celles de Clémence van Lunen dans l'exposition *Sculpteurs !*.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 *Horizon d'argile*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2019 *De pierre et de peau*, Galerie Mercier et Associés, Paris
- 2018 *De Badel à Éden*, Musée de la Reine Bérengère et musée de Tessé, Le Mans
- 2016 *Souffle léger et vapeur éphémère*, Tenebras Lux, Septembre de la céramique et du verre aux Baux-de-Provence
- 2013 *La main sur le cœur*, Galerie Michèle Hayem, Paris
- 2000 Galerie Clara Scremini, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 *Les Bucoliques, Allégories du Vivant*, Keramis, Centre de la Céramique, La Louvère, Belgique
Art Paris Art Fair, Paris
- 2020 *Le cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible*, Musée de Saint-Antoine l'Abbaye
Matière(s)/Manifeste, Centre d'art Eleven Steens, Bruxelles
- 2019 Salon Révélation, Grand Palais, Paris
Formes vivantes, Musée national Adrien Dubouché, Limoges
- 2018 *Terrain vague*, Centre d'art contemporain Tignous, Montreuil
- 2017 *Le jardin de Bomarzo*, Hélène Aziza, Paris
- 2016 *Moments artistiques* chez Christian Aubert, Paris
Ceramix, de Rodin à Schütte, La maison rouge, Paris

La terre paysage, Keramis, La Louvière, Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie, Bruxelles

- 2015 *Ceramix, from Rodin to Schütte* Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas
Sculpteurs!, Cité de la céramique, Sèvres
Objectif Terre, 18ème biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux, Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux
- 2014 *Body & Soul, New international ceramic*, Museum of Art and Design, New York, NYC
- 2012 *Flux Exhibition of Contemporary Clay*, Niland Gallery, Galway, Irlande
- 2011 *Circuits Céramiques aux Arts décoratifs*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 2010 *Regards Complices, Une exposition d'art contemporain faite d'argile et de verre*, Musée Languedocien, Montpellier
- 2009 *Petits bouleversements au centre de la table*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
Animal, Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 2008 *Petits bouleversements au centre de la table*, Fondation Bernardaud, Limoges
- 2006 *Céramique fiction*, Musée de la céramique, Rouen
- 2005 13ème Biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux, France Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux
- 1999 *À l'aube du cinquième jour*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury
- 1998 *Collection hiver*, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls
- 1997 *Le jardin complice de l'art*, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls
- 1996 *Poétique Nature*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury
- 1995 *Hic & Nunc*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2024 La Piscine de Roubaix
2019 Cité de la Céramique de Sèvres-Limoges
2018 Musées du Mans
2016 Musée des Arts Décoratifs de Paris
2006 Musée de la céramique de la ville de Rouen
1992 Île de Batz, Jardin Georges Delaselle

FORMATIONS / DISTINCTIONS

- 1995 Licence d'Arts Plastiques, Université Paris VIII, Saint-Denis.
1er prix de la Fondation COPRIM pour l'art contemporain
1er prix de sculpture de la Fondation Florence Gould
- 1992 Bourse d'études pour le California College of Arts and Crafts, Oakland (USA)
Ateliers de Viola Frey (céramique) et Bella Feldmann (sculpture)
Atelier de recherche de la Manufacture nationale de Sèvres
Initiation aux techniques de la porcelaine
- 1990 2ème prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts Pierre David-Weill
- 1989-94 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Ateliers Pierre Carron (dessin-peinture)
Atelier Georges Jeanclos (sculpture)
DNSAP en sculpture