

Signa temporum, ars temporis...



Olafur Eliasson, *Beneath Bilbao, the curious planet*, 2023. © de l'artiste

Xavier Hufkens vient d'intégrer dans son écurie l'artiste chinois Qiu Xiaofei (1977). Selon l'enseigne bruxelloise, celui-ci est surtout connu pour ses peintures aux couleurs évocatrices qui s'inspirent de l'esthétique orientale et occidentale. Elle présentera une exposition personnelle en juin 2024. ■ Du 15-11 au 10-12, Yolande De Bontridder propose, au sein du Cloud Seven, à l'invitation du collectionneur Frédéric de Goldschmidt, une sélection d'œuvres d'artistes contemporains valant entre 250 et 1.000 euros. L'idée étant de montrer que l'art contemporain peut être accessible à tous. www.cloudseven.be ■ Autre idée-cadeau, en exclusivité pour le WIELS, le maroquinier Delvaux propose, dès ce mois de novembre, un bracelet spécial unisexe avec sa boucle signature sur une bande en cuir de veau bicolore (bleu azur et vert forêt), dont les bénéfices

de la vente (390 € au WIELS Bookshop ou sur www.wiels.org) permettent de soutenir la programmation artistique du centre d'art bruxellois. ■ Les dates de la prochaine Triennale Beaufort, le long de la côte belge, sont connues : du 27-03 au 03-11-2024, programme détaillé et liste des artistes sur : www.triennalebeaufort.be ■ Après un succès sans précédent à Paris, Londres et New York (rassemblant plus de 200 000 curieux), l'exposition *Small is Beautiful* s'est installée pour quelques temps à la Grand-Place de Bruxelles. L'infiniment petit vous y donne rendez-vous pour jouer avec la démesure. www.smallisbeautifulart.com/bruxelles ■ Ans Persoons, secrétaire d'Etat bruxelloise au Patrimoine (Vooruit) souhaite forcer l'ouverture au public (au moins une dizaine de jours par an) du Palais Stoclet, chef-d'œuvre d'art total, érigé par Josef



Tinka Pittoors, *MINIM, First Touch*, 2023, céramique, 20 x 15 x 20 cm. © de l'artiste / Courtesy Galerie La Forest Divonne

Hoffmann entre 1905 et 1911, sur l'avenue de Tervuren, entièrement classé depuis 2009. Ce à quoi la famille Stoclet, dont c'est toujours la demeure privée, s'est toujours opposée. ■ La ville de Bilbao vient d'installer, en collaboration avec le musée Guggenheim, une oeuvre permanente de l'artiste Olafur Eliasson, évoquant un monde kaléidoscopique sous leurs pieds. ■ A Cologne, le charmant musée d'Art d'Extrême-Orient a été victime d'un spectaculaire cambriolage, les voleurs ayant mis la main sur de précieux objets et céramiques chinois, dont la valeur se chiffrerait en millions d'euros. www.museum-fuer-ostasiatische-kunst.de ■ L'oligarque, homme politique et multimilliardaire russo-israélo-portugais, ancien propriétaire du Chelsea Football Club, Roman Abramovitch, aurait discrètement constitué, avec sa compagne Dasha Joukova, l'une des collections les plus importantes d'art moderne et contemporain au monde (d'une valeur avoisinant le milliard de dollars). L'existence de ces trésors, soigneusement dissimulés dans un espace de stockage londonien, était révélée fin septembre par le quotidien britannique *The Guardian* dans le cadre de l'affaire dite des *Oligarch Files*. ■ Selon des informations du *Quotidien de l'Art*, les galeries new-yorkaises Gagosian, Edward Tyler Nahem, Nahmad Contemporary, Robilant + Voena, ou encore Dickinson & Yoshii, seront bientôt mises à la porte du 980 Madison Avenue, propriété du promoteur immobilier RFR Holdings, au profit de Bloomberg Philanthropies, la fondation du milliardaire Michael Bloomberg, maire de New York de 2002 à 2013. ■ A l'issue de sa 45e session, close à Riyad, le 25-09, l'UNESCO a inscrit 42 nouveaux sites sur sa liste du patrimoine mondial, parmi lesquels la Maison carrée de Nîmes, la ville moderniste de Kaunas, en Lituanie, mais aussi cinq sites africains, dont notamment les deux premiers pour le Rwanda. whc.unesco.org