

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

BERNADETTE CHÉNÉ À L'OEUVRE

EXHIBITION

from 6 December to 13 January

SIGNATURE

Wednesday 6 December 2023,
from 5pm to 9pm,
in the presence of the artist



SUMMARY

1. <i>BERNADETTE CHÉNÉ A L'OEUVRE</i>	p. 1
2. MONOGRAPH	p. 3
3. BIOGRAPHY	p. 4
4. PRACTICAL INFORMATION	p. 8

1. BERNADETTE CHÉNÉ À L'OEUVRE

To celebrate the release of Bernadette Chéné's monograph, published by Art3, *Galerie La Forest Divonne* will be exhibiting some of the artist's most emblematic works in newspaper, wood and metal, in dialogue with Valérie Novello's exhibition, currently on view at the brussels space.

Bernadette Chéné is a transmitter of emotions. In materials so familiar that sometimes we don't pay attention to them anymore, she detects the beauty, the unexpected, the surprising, and gives us to see it. With delicacy, she takes the visitor by the hand, and seems to want to disappear in front of the material and the forms that she creates, leaving us all to our encounter with the work.

Didier Arnaudet speaks about the works of Bernadette Chéné of a «complex nudity». While she exposes the materials, like these woods from which she removes the bark, Chéné plunges us into a simple emotion, geometric, tactile, silent, which brings us closer to our deep nature, without artifice.



Bernadette Chéné, *Coches*, wood/
chestnut, 204 x 13 x 13 cm, 2022



Bernadette Chéné, *Dans la perspective 1/3*, painted metal, 60 x 50 x 25 cm, 2018

Carried by the heritage of Minimalism and Arte Povera, Bernadette Chéné uses simple materials to exploit their formidable plastic qualities. She resolutely leaves the ornament at a distance in order to favor the listening, the subtle perception.

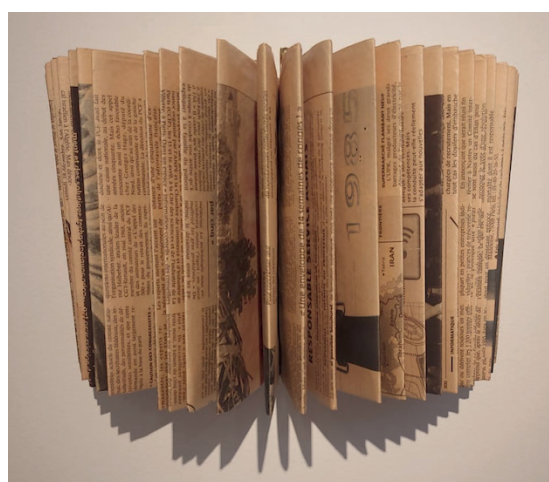
Simplicity, Bernadette Chéné cultivates it not only in materials, but also in forms: she relies on primary geometry, circles, triangles, columns or pyramids to reveal the bottom of things. In 2017, for her first exhibition at Galerie La Forest Divonne, she had invaded the space with wicker and newspaper.

“Bernadette Chéné delights in the transformation of sculpture brought about by the avant-gardes of the second half of the twentieth century, deliberately following in their footsteps. From Minimal Art she takes the modular element and the serial principle, from Arte Povera her attention to the dialectic between nature and culture, from the Supports/Surfaces movement her desire to test the mechanisms of sculpture, from Process Art her desire to efface herself in favour of the material”.

Gaëlle Rageot-Deshayes, Heritage Curator.



Bernadette Chéné, *La Fibre est arrivée*, newspaper and metal, 28 x 22 x 24 cm, 2019



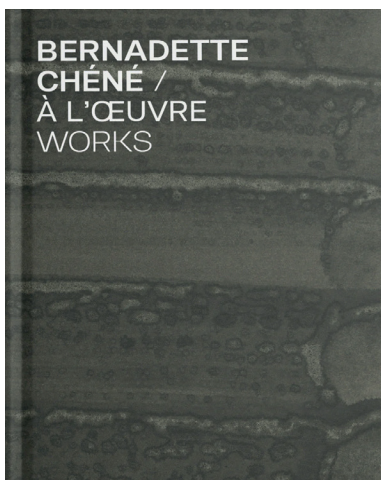
Bernadette Chéné, *Information verticale*, newspaper, 16 x 24 x 14 cm, 2017

2. MONOGRAPH

BERNADETTE CHÉNÉ / À L'ŒUVRE

Bernadette Chéné
A l'oeuvre

250 pages
300 illustrations
Format 27 x 22 cm
Art3 Plessis Editions



Monograph



Monograph with original drawing



Luxe Edition Monograph

This book gives an account of thirty-five years of artistic work, initiated in the 1980s with tapestry, and which, thereafter, through different stages where the material and the gesture are primordial, asserts itself resolutely towards sculpture. It approaches the work through materials and gestures. Sheets, blotters, paper, newspapers, bamboo, pine needles, wicker... and now metal unfold a succession of chapters that the artist approaches with the same curiosity, the same simplicity and the same necessity. In this spirit, the texts have been chosen among those of authors who have marked certain exhibitions or decisive stages in the artist's career.

« The poor materials, the choice to create elementary structures, the experimentation with physical constraints, the use of simple or local techniques, the work with craftsmen, the consideration given to space, the desire to make the creative process visible - these are all elements and choices linked to a rigorous, abstract artistic approach, close to a «formal» sculpture. »

Christophe Cesbron, in cat. *Autrement dit*, Angers, 2012

Price

- o Monograph 35 €.
- o Monograph with original drawing 250 €.
- o Luxe Edition Monograph with wooden case created by the artist 800 €.

3. BIOGRAPHY

BERNADETTE CHÉNÉ

Born in 1947 in Loire-Atlantique - Lives and works in Vendée

SOLO SHOWS

- 2022 *L'Un et l'autre*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 *Une face peut en cacher une autre*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2018 *Art on Paper*, BOZAR (Ravenstein Circuit), Bruxelles
- 2017 *Complicités plurielles: matériaux, formes, lieux*, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles
Bernadette Chéné, Opéra de la Monnaie extra-muros, Bruxelles
- 2014 *Son lieu*, collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans
Son lieu, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- 2012 *En temps et lieu*, Chapelle des Ursulines, Ancenis
Autrement dit, Abbaye du Ronceray, Musées d'Angers
- 2011 *A Façon*, Muséum de Nantes
- 2007 *Un livre d'eux*, Bernadette et Jean-Damien Chéné, le Salon, Nantes
Du Papier, Du Bois, St pierre des Minimes, Compiègne
Bernadette Chéné, La Pêche aux Livres en l'Île d'Oléron fait Salon, St Denis d'Oléron
- 2006 *Bernadette Chéné*, Galerie Lief, Los Angeles
- 2004 *Le temps qu'il faut*, Video, 58 mn, Musée des Beaux-Arts d'Angers
- 2003 *Halte provisoire*, Chéné Degottex, Galerie Arlette Gimaray, Paris
3 Pièces, 3 moments du regard, aux urbanistes, Galerie des Urbanistes, Fougères
- 2000 *Bernadette Chéné*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Hommage bleu, Atelier Munch, Ekely-Oslo, Norvège
- 1999 *Les sous-sols d'Issy sont sous presse*, Issy-les-Moulineaux
Le temps du regard, Villejuif
- 1998 *Sortie de coupe*, Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier
Pour Suivre, Médiathèque, Argentan
Ici et ailleurs, Galerie Municipale, Mourenx
De coupe en découpe : à niveau, Bibliothèque municipale, Avon Fontainebleau
Promenons-nous dans les bois... Dans le cadre de la perspective, Parc des Oudairies, La Roche sur Yon
- 1997 *De seuil en seuil*, Maison Billaud, Fontenay le comte
Mémoire du quotidien, Art in General, New York, U. S. A.
- 1996 *Défrichement, Défrichement*, Ocre d'Art, Châteauroux
Points de vue, Office du Tourisme « Moulin à Elise », Le Poiré-sur-vie
- 1995 *Le jardin du regard*, La cour de Baisse, Saint Hilaire de Riez
Pluriel simple et composé, Galerie plessis, Nantes
Si les lieux ont un sens, Hôtel de Menoc, Melle
- 1994 *Bernadette Chéné*, Diapro Art Center, Nicosie, Chypre

- 1993 *Bernadette Chéné*, Semaine de la presse, Parlement de Navarre, Pau
Bernadette Chéné, Galerie Herold, Bruxelles, Belgique
Chemin faisant, Musée des Beaux-Arts, Angers
Quand on a tout regardé on n'a pas fini de voir, Chapelle des Franciscains, St Nazaire
Bernadette Chéné, Caisse d'épargne, Nantes
- 1992 *Dans les fondations*, Espace des Arts, Colomiers
Bernadette Chéné, Galerie plessis, Nantes
- 1991 *Quotidiens*, Galerie Charles Sablon, Paris
Bernadette Chéné, Découvertes 91, Grand Palais, Paris
Quotidiens et autres travaux, Espace Malraux, Joué-lès-Tours
Bernadette Chéné, Forum inter-presse, CNIT, Paris la Défense
- 1990 *Les nouvelles de Bernadette Chéné*, Collège E.-Dolet, Orléans
- 1989 *Buvards*, Institut Français, Prague, Tchécoslovaquie
Quotidiens, le Triangle, Rennes
- 1987 *Buvards*, Espace des Arts, Chalons sur Saône
- 1986 *Œuvres récentes*, Musée municipal, La Roche sur yon
Bernadette Chéné, Musée du Donjon, Niort

GROUP SHOWS

- 2023 *Bernadette Chéné à l'oeuvre*, dialog with Valérie Novello, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2022 *Art Brussels 2022*
Echos, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2020 *La matière des choses - Bernadette Chéné / Rachel Labastie / Christian Renonciat*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 *Centième anniversaire des Amis du Musée*, Musée d'arts de Nantes
- 2018 *Décor/Avant-Poste*, La Hab Galerie, Nantes, Frac Pays-de-Loire (+ d'infos)
1988 - 2018, La galerie a 30 ans !, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2017 *Galeristes*, Galerie La Forest Divonne, Le Carreau du Temple, Paris
1 An déjà, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles (+ d'infos)
- 2016 *Papiers choisis II*, Musée rural des arts populaires de Laduz
Art 16, Foire d'art contemporain Londres
Inauguration, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Paris VI
Alexandre Hollan / Bernadette Chéné, Château de Ponce-sur-le-loir
Bernadette Chéné, Jean Fléaca, château de la Gobinière, Orvault
- 2012 *Papier libre*, Le Colysée, Lambersart
- 2011 *Bernadette Chéné*, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers
- 2010 *Autour du Papier*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers
Papiers bavards, œuvres de la collection du FRAC des Pays de Loire, Ernée
Eloge de la différence, L'Atelier - Le Salon, Nantes
- 2009 *Œuvres d'Artistes*, Génomergues, Bamboueraie de Prafrance
- 2008 *Pavés*, Galerie Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Atelier Bastille, Fonteneau, Fléaca, Chéné, Cognée, Nantes
- 2007 *Bernadette Chéné*, Art-Paris, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, La Meilleraie fait Salon, Varades.
- 2006 *Un artiste, une œuvre, une création culinaire*, Le Salon, Nantes.

- 2005 *Bernadette Chéné*, Rencontre européenne de sculpture de Montauban
Défilé de chaises, Hôtel de Ménoc, Melle
Les 20, Atelier Dartois, Galerie d'autres mondes, Bordeaux
- 2004 *De fibre et de fil...*, Musée de Laduz
- 2002 *Les petits papiers*, Abbaye de Saint Florent le vieil
Ecrire Nature, Galerie Arlette Gimaray, Paris
- 2001 *La Croisée des chemins*, Bridiers la Souterraine
Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Les petits Papiers, Roanne
- 2000 *Pure paint*, Stephen Lacey Gallery, Londres, G. B.
- 1999 *Entrée en Matières*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Angers Lodz, Musée central du textile Lodz, Pologne
- 1997 *FIAC 97*, Paris, Galerie Plessis, Nantes
Esprit des Lieux, Château de Tours, Tours
Une œuvre, un bijoux, Galerie Plessis, Nantes
- 1996 *Bernadette Chéné*, Université de Rouen
Bernadette Chéné, FIAC 96, Paris, Galerie Plessis, Nantes
Bernadette Chéné, Espace Jean Legendre, Compiègne
- 1995 *Le livre dans tous ses états*, Médiathèque, Argentan
- 1993 *Partenaires*, Mont-de-Marsan, Bordeaux
- 1992 *Bernadette Chéné*, Artothèque de Nantes
Bernadette Chéné, Galerie le bateau ivre, Redu, Belgique
Presse papier, Galerie d'Orsay, Paris
Bernadette Chéné, Salon du livre, Paris
- 1991 *Livres d'artistes*, Galerie S. Berryer, Bruxelles, Belgique
- 1990 *Le livre dans tous ses états*, CAC Saint-Avold, CAC Niort, Château de Vascoeil,
Bernadette Chéné, Bibliothèque Municipale Carbon Blanc, Bordeaux
Fibre 5, Atelier du Musée du Papier, Angoulême
L'Art et la Presse, N.M.P.P., Pavillon d'Armenonville, Paris
Atout Papier, Bibliothèque de Romorantin-Lanthenay
- 1989 *Caserne II*, Rodez
5 artistes en Pays de la Loire, Musée Municipal, La Roche sur Yon
Délires de Livres, Centre Culturel, Boulogne Billancourt

PUBLIC COLLECTIONS

Musée des Beaux-Arts d'Angers
Musée des Beaux-Arts de Nantes-Samba
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne
Muséum D'histoire naturelle de Nantes
FRAC Pays de Loire
Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre CNAP
Collection Galila's P.O.C., Bruxelles
Fondation Le Delas, France
Fondation Ghisla, Suisse
Yale University Art Gallery, USA
Saarbrücker Zeitung
NMPP
Artothèque de Nantes
Artothèque de la Roche-sur-Yon Saarbrücker Zeitung
Le Parisien
La Croix- Bayard Presse

BIBLIOGRAPHY

- 2023 *Bernadette Chéné, A l'oeuvre*, Editions Art3, 2023
- 2014 *Bernadette Chéné, Son lieu*, Edition de la collégiale Saint-Pierre-la-Cour an Mans, 2014
La Demeure et la veille, Bernadette Chéné, Jean-Damien Chéné, Editions Art3, 2014.
- 2012 *Bernadette Chéné, Autrement dit*, Edition des musées d'Angers, 2012.
Bernadette Chéné, En temps et lieu, Editions Art3, 2012
- 1992 *Bernadette Chéné, Dans les fondations*, Editions Espace des Arts, 1992.

4. PRACTICAL INFORMATION

GALERIE LA FOREST DIVONNE BRUXELLES

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66 - 1060
+32 (0) 2 544 16 73
from tuesday to saturday - 11 am to 7pm
brussels@galerielaforestdivonne.com

PRESS CONTACT

Virginie Luel - v.luel@galerielaforestdivonne.com - + 32 (0) 478 49 95 97

Website : <https://www.galerielaforestdivonne.com/fr/accueil/>
Instagram : <https://www.instagram.com/galerielaforestdivonne/>
Facebook : <https://www.facebook.com/Laforestdivonnebrussels/>



Bernadette Chéné, «L'Un et l'autre», exhibition view, 2022, ©ECrooy