

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

BERNADETTE CHÉNÉ À L'OEUVRE

EXPOSITION

du 6 décembre au 13 janvier 2024

SIGNATURE

le mercredi 6 décembre 2023, de 17h à 21h,
en présence de l'artiste



SOMMAIRE

1. <i>BERNADETTE CHÉNÉ A L'OEUVRE</i>	p. 1
2. MONOGRAPHIE	p. 3
3. BIOGRAPHIE	p. 4
4. INFORMATIONS PRATIQUES	p. 8

1. BERNADETTE CHÉNÉ À L'OEUVRE

A l'occasion de la sortie de la monographie de Bernadette Chéné aux éditions Art3, la galerie *La Forest Divonne* exposera certaines des oeuvres les plus emblématiques de l'artiste faites en papier journal, métal et bois, en dialogue avec le travail de Valérie Novello actuellement visible sous la verrière de la galerie bruxelloise.

Bernadette Chéné est une passeuse d'émotions. Dans des matériaux si familiers que parfois on ne leur prête plus attention, elle décèle la beauté, l'inattendu, le surprenant, et nous le donne à voir.

Avec délicatesse, elle prend le visiteur par la main, et semble vouloir s'effacer devant le matériau et les formes qu'elle crée, nous laissant tout à notre rencontre avec l'œuvre. Bernadette Chéné est une visionnaire. Elle voit dans les choses les plus simples qui nous entourent ce qui doit être révélé, sans bruit, mais avec une impérieuse nécessité.

Didier Arnaudet parle à propos des œuvres de Bernadette Chéné d'une « *nudité complexe* ». Tandis qu'elle met les matières à nu, comme ces bois dont elle ôte l'écorce, Chéné nous plonge dans une émotion simple, géométrique, tactile, silencieuse, qui nous rapproche de notre nature profonde, sans artifice.



Bernadette Chéné, *Coches*, bois
(Chataigner), 204 x 13 x 13 cm, 2022



Portée par l'héritage du Minimalisme et de l'Arte Povera, Bernadette Chéné exploite les formidables qualités plastiques de matériaux considérés comme simples. Elle laisse résolument l'ornement à distance pour favoriser l'écoute, la perception subtile.

Elle s'appuie sur la géométrie primaire : des cercles, des triangles, des colonnes ou des pyramides pour révéler le fond des choses. Régulièrement invitée par des musées et centres d'art, elle y déploie des installations monumentales sur le même principe. Son œuvre est présente dans de nombreuses collections publiques et privées.

Bernadette Chéné, *Dans la perspective 1/3*, Métal peint, 60 x 50 x 25 cm, 2018

« Bernadette Chéné fait son miel de la transformation de la sculpture opérée par les avant-gardes de la seconde moitié du vingtième siècle et s'inscrit délibérément dans leur sillage. De l'art minimal elle retient l'élément modulaire et le principe sériel, de l'Arte Povera une attention portée à la dialectique entre la nature et la culture, du mouvement Supports/Surfaces son dessein d'éprouver les mécanismes de la sculpture, du Process Art son désir de s'effacer au profit du matériau. »

Gaëlle Rageot-Deshayes, Conservatrice du Patrimoine.



Bernadette Chéné, *La Fibre est arrivée*, papier journal & métal, 28 x 22 x 24 cm, 2019



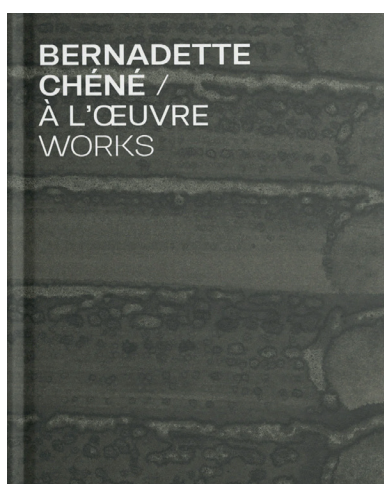
Bernadette Chéné, *Information vertical*, Papier journal, 16 x 24 x 14 cm, 2017

2. MONOGRAPHIE

BERNADETTE CHÉNÉ / À L'ŒUVRE

Bernadette Chéné
A l'oeuvre

250 pages
300 illustrations
Format 27 x 22 cm
Art3 Plessis Editions



Monographie simple



Monographie avec dessin original



Monographie luxe édition

Cet ouvrage rend compte de trente-cinq années de travail artistique, initié dans les années 1980 avec la tapisserie, et qui, par la suite, à travers différentes étapes où la matière et le geste sont primordiaux, s'affirme résolument vers la sculpture. Il aborde l'oeuvre par le biais des matériaux et des gestes. Draps, buvards, papier, journaux, bambou, aiguilles de pin, osier... et désormais métal déroulent une succession de chapitres que l'artiste aborde avec la même curiosité, la même simplicité et la même nécessité. Dans cet esprit, les textes ont été choisis parmi des textes d'auteurs qui ont jalonné certaines expositions ou des étapes décisives du parcours de l'artiste.

« Les matériaux pauvres, le choix de créer des structures élémentaires, l'expérimentation de contraintes physiques, l'utilisation de techniques simples ou locales, le travail avec des artisans, la prise en compte de l'espace, la volonté de rendre visible le processus de création sont autant d'éléments, de partis pris liés à une démarche artistique rigoureuse, abstraite, proche d'une sculpture « formelle ».

Christophe Cesbron, in cat. *«Autrement dit»*, Angers, 2012

Tarifs

- o Monographie simple au prix de 35 €
- o Monographie avec dessin original au prix de 250 €
- o Monographie luxe édition, avec coffret en bois conçu par l'artiste 800€

3. BIOGRAPHIE

BERNADETTE CHÉNÉ

Née en 1947 en Loire-Atlantique – Vit et travaille en Vendée

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *L'Un et l'autre*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 *Une face peut en cacher une autre*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2018 *Art on Paper*, BOZAR (Ravenstein Circuit), Bruxelles
- 2017 *Complicités plurielles: matériaux, formes, lieux*, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles
Bernadette Chéné, Opéra de la Monnaie extra-muros, Bruxelles
- 2014 *Son lieu*, collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans
Son lieu, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- 2012 *En temps et lieu*, Chapelle des Ursulines, Ancenis
Autrement dit, Abbaye du Ronceray, Musées d'Angers
- 2011 *A Façon*, Muséum de Nantes
- 2007 *Un livre d'eux*, Bernadette et Jean-Damien Chéné, le Salon, Nantes
Du Papier, Du Bois, St pierre des Minimes, Compiègne
Bernadette Chéné, La Pêche aux Livres en l'Île d'Oléron fait Salon, St Denis d'Oléron
- 2006 *Bernadette Chéné*, Galerie Lief, Los Angeles
- 2004 *Le temps qu'il faut*, Video, 58 mn, Musée des Beaux-Arts d'Angers
- 2003 *Halte provisoire*, Chéné Degottex, Galerie Arlette Gimaray, Paris
3 Pièces, 3 moments du regard, aux urbanistes, Galerie des Urbanistes, Fougères
- 2000 *Bernadette Chéné*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Hommage bleu, Atelier Munch, Ekely-Oslo, Norvège
- 1999 *Les sous-sols d'issy sont sous presse*, Issy-les-Moulineaux
Le temps du regard, Villejuif
- 1998 *Sortie de coupe*, Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier
Pour Suivre, Médiathèque, Argentan
Ici et ailleurs, Galerie Municipale, Mourenx
De coupe en découpe : à niveau, Bibliothèque municipale, Avon Fontainebleau
Promenons-nous dans les bois... Dans le cadre de la perspective, Parc des Oudairies, La Roche sur Yon
- 1997 *De seuil en seuil*, Maison Billaud, Fontenay le comte
Mémoire du quotidien, Art in General, New York, U. S. A.
- 1996 *Défrichement, Défrichement*, Ocre d'Art, Châteauroux
Points de vue, Office du Tourisme « Moulin à Elise », Le Poiré-sur-vie
- 1995 *Le jardin du regard*, La cour de Baisse, Saint Hilaire de Riez
Pluriel simple et composé, Galerie plessis, Nantes
Si les lieux ont un sens, Hôtel de Menoc, Melle
- 1994 *Bernadette Chéné*, Diapro Art Center, Nicosie, Chypre

- 1993 *Bernadette Chéné*, Semaine de la presse, Parlement de Navarre, Pau
Bernadette Chéné, Galerie Herold, Bruxelles, Belgique
Chemin faisant, Musée des Beaux-Arts, Angers
Quand on a tout regardé on n'a pas fini de voir, Chapelle des Franciscains, St Nazaire
Bernadette Chéné, Caisse d'épargne, Nantes
- 1992 *Dans les fondations*, Espace des Arts, Colomiers
Bernadette Chéné, Galerie plessis, Nantes
- 1991 *Quotidiens*, Galerie Charles Sablon, Paris
Bernadette Chéné, Découvertes 91, Grand Palais, Paris
Quotidiens et autres travaux, Espace Malraux, Joué-lès-Tours
Bernadette Chéné, Forum inter-presse, CNIT, Paris la Défense
- 1990 *Les nouvelles de Bernadette Chéné*, Collège E.-Dolet, Orléans
- 1989 *Buvards*, Institut Français, Prague, Tchécoslovaquie
Quotidiens, le Triangle, Rennes
- 1987 *Buvards*, Espace des Arts, Chalons sur Saône
- 1986 *Œuvres récentes*, Musée municipal, La Roche sur yon
Bernadette Chéné, Musée du Donjon, Niort

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 *Bernadette Chéné à l'oeuvre*, dialogue avec Valérie Novello, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2022 *Art Brussels 2022*
Echos, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2021 *Mon Arbre*, Médiathèque de Saint-Hilaire-de-Riez (85)
- 2020 *La matière des choses - Bernadette Chéné / Rachel Labastie / Christian Renonciat*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 *Centième anniversaire des Amis du Musée*, Musée d'arts de Nantes
- 2018 *Décor/Avant-Poste*, La Hab Galerie, Nantes, Frac Pays-de-Loire (+ d'infos)
1988 - 2018, La galerie a 30 ans !, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2017 *Galeristes*, Galerie La Forest Divonne, Le Carreau du Temple, Paris
1 An déjà, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles (+ d'infos)
- 2016 *Papiers choisis II*, Musée rural des arts populaires de Laduz
Art 16, Foire d'art contemporain Londres
Inauguration, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Paris VI
Alexandre Hollan / Bernadette Chéné, Château de Ponce-sur-le-loir
Bernadette Chéné, Jean Fléaca, château de la Gobinière, Orvault
- 2012 *Papier libre*, Le Colysée, Lambersart
- 2011 *Bernadette Chéné*, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers
- 2010 *Autour du Papier*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers
Papiers bavards, œuvres de la collection du FRAC des Pays de Loire, Ernée
Eloge de la différence, L'Atelier - Le Salon, Nantes
- 2009 *Œuvres d'Artistes*, Gênerargues, Bamboueraie de Prafrance
- 2008 *Pavés*, Galerie Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Atelier Bastille, Fonteneau, Fléaca, Chéné, Cognée, Nantes
- 2007 *Bernadette Chéné*, Art-Paris, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, La Meilleraie fait Salon, Varades.
- 2006 *Un artiste, une œuvre, une création culinaire*, Le Salon, Nantes.

- 2005 *Bernadette Chéné*, Rencontre européenne de sculpture de Montauban
Défilé de chaises, Hôtel de Ménoc, Melle
Les 20, Atelier Dartois, Galerie d'autres mondes, Bordeaux
- 2004 *De fibre et de fil...*, Musée de Laduz
- 2002 *Les petits papiers*, Abbaye de Saint Florent le vieil
Ecrire Nature, Galerie Arlette Gimaray, Paris
- 2001 *La Croisée des chemins*, Bridiers la Souterraine
Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Les petits Papiers, Roanne
- 2000 *Pure paint*, Stephen Lacey Gallery, Londres, G. B.
- 1999 *Entrée en Matières*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Angers Lodz, Musée central du textile Lodz, Pologne
- 1997 *FIAC 97*, Paris, Galerie Plessis, Nantes
Esprit des Lieux, Château de Tours, Tours
Une œuvre, un bijoux, Galerie Plessis, Nantes
- 1996 *Bernadette Chéné*, Université de Rouen
Bernadette Chéné, FIAC 96, Paris, Galerie Plessis, Nantes
Bernadette Chéné, Espace Jean Legendre, Compiègne
- 1995 *Le livre dans tous ses états*, Médiathèque, Argentan
- 1993 *Partenaires*, Mont-de-Marsan, Bordeaux
- 1992 *Bernadette Chéné*, Artothèque de Nantes
Bernadette Chéné, Galerie le bateau ivre, Redu, Belgique
Presse papier, Galerie d'Orsay, Paris
Bernadette Chéné, Salon du livre, Paris
- 1991 *Livres d'artistes*, Galerie S. Berryer, Bruxelles, Belgique
- 1990 *Le livre dans tous ses états*, CAC Saint-Avold, CAC Niort, Château de Vascoeil,
Bernadette Chéné, Bibliothèque Municipale Carbon Blanc, Bordeaux
Fibre 5, Atelier du Musée du Papier, Angoulême
L'Art et la Presse, N.M.P.P., Pavillon d'Armenonville, Paris
Atout Papier, Bibliothèque de Romorantin-Lanthenay
- 1989 *Caserne II*, Rodez
5 artistes en Pays de la Loire, Musée Municipal, La Roche sur Yon
Délires de Livres, Centre Culturel, Boulogne Billancourt

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée des Beaux-Arts d'Angers
Musée des Beaux-Arts de Nantes-Samba
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne
Muséum D'histoire naturelle de Nantes
FRAC Pays de Loire
Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre CNAP
Collection Galila's P.O.C., Bruxelles
Fondation Le Delas, France
Fondation Ghisla, Suisse
Yale University Art Gallery, USA
Saarbrücker Zeitung
NMPP
Artothèque de Nantes
Artothèque de la Roche-sur-Yon Saarbrücker Zeitung
Le Parisien
La Croix- Bayard Presse

BIBLIOGRAPHIE

- 2023 *Bernadette Chéné, A l'oeuvre*, Editions Art3, 2023
- 2014 *Bernadette Chéné, Son lieu*, Edition de la collégiale Saint-Pierre-la-Cour an Mans, 2014
La Demeure et la veille, Bernadette Chéné, Jean-Damien Chéné, Editions Art3, 2014.
- 2012 *Bernadette Chéné, Autrement dit*, Edition des musées d'Angers, 2012.
Bernadette Chéné, En temps et lieu, Editions Art3, 2012
- 1992 *Bernadette Chéné, Dans les fondations*, Editions Espace des Arts, 1992.

4. INFORMATIONS PRATIQUES

GALERIE LA FOREST DIVONNE BRUXELLES

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66 - 1060
+32 (0) 2 544 16 73
du mardi au samedi de 11h à 19h
brussels@galerielaforestdivonne.com

CONTACT PRESSE

Virginie Luel - v.luel@galerielaforestdivonne.com - + 32 (0) 478 49 95 97

Website : <https://www.galerielaforestdivonne.com/fr/accueil/>
Instagram : <https://www.instagram.com/galerielaforestdivonne/>
Facebook : <https://www.facebook.com/Laforestdivonnebrussels/>



Bernadette Chéné, «L'Un et l'autre», vue d'exposition, 2022, ©ECrooy