



ELSA & JOHANNA *Lumières de la ville*

Johanna Benaïnous et Elsa Parra, qui œuvrent en tandem depuis 2014, ont posé leur appareil argentique en Allemagne pour cette série d'images intitulée « The Timeless Story of Moormerland ». Les deux jeunes femmes s'y mettent en scène dans des postures de la vie quotidienne. Leurs photographies amorcent des récits qui sollicitent l'imagination du spectateur. Comme si cette ville reflétait avec précision autant les états d'âme des deux artistes que les nôtres.

Une exposition à découvrir jusqu'au 2 décembre à la galerie La Forest Divonne, 12 rue des Beaux-Arts, à Paris, dans le cadre des parcours PhotoSaintGermain et Photo Days. galerielaforestdivonne.com, photosaintgermain.com et photodays.paris

SHADI GHADIRIAN *Pierre angulaire*

Une ambiance à la Edward Hopper. D'une tristesse diffuse et silencieuse. Celle imaginée par Shadi Ghadirian, artiste née en Iran en 1974, et l'une des personnalités les plus emblématiques de la scène artistique de son pays. Tirée de la série « Seven Stones », présentée par la galerie Silk Road de Téhéran, cette composition intimiste étonne par la présence incongrue d'une météorite tombée dans la chambre à coucher d'une femme. Quelle symbolique doit-on y voir ? À vous d'imaginer...



VINCENT MUNIER *Cherche la petite bête*

Quoique pas si petite que cela... Le photographe a sillonné les reliefs du Tibet à la recherche de la panthère des neiges, animal à la réputation quasi mythologique. Quel bonheur de se perdre dans les détails de ses images sublimes présentées par la galerie Flatland, où se terre le félin dont le pelage lui permet autant de se camoufler dans les infinis minéraux que sur les plateaux de lichens. Après le formidable documentaire coréalisé par Marie Amiguet, *La Panthère des neiges*, césarisé en 2022, à noter la parution ce mois-ci de sa première monographie aux éditions Kobalann. 384 pages pour un voyage inoubliable aux confins du monde sauvage.