

Les autres événements à ne pas manquer

PHOTO DAYS

30 jours sacrés pour la photo

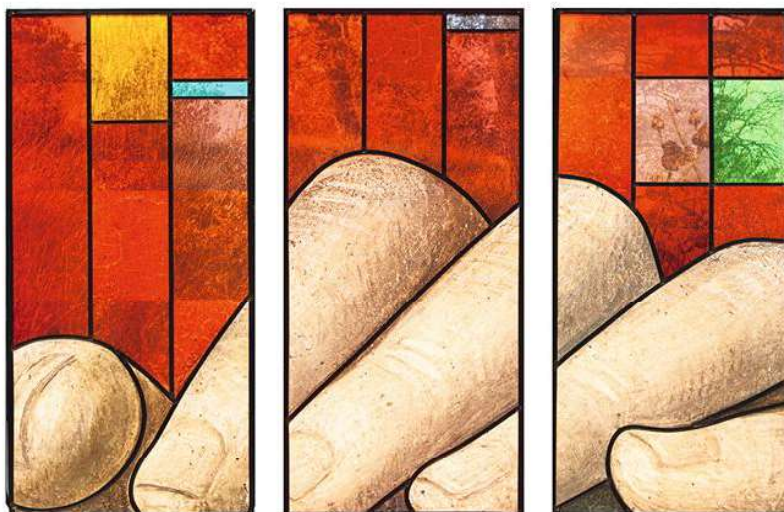
Désormais plus court et concentré sur le mois de novembre, Photo Days fédère l'essentiel de l'actualité photographique de Paris et sa proche périphérie, soit plus de 70 événements en galeries et institutions. Outre les expositions incontournables aux Centre Pompidou, Jeu de paume, MEP, BAL et musée de l'Immigration, ce descendant du Mois de la photo convie aussi à des visites guidées et à des rencontres avec les photographes (gratuit, sur réservation). «Photo Days, c'est aussi la promesse d'expositions inédites dans des lieux atypiques», explique Emmanuelle de l'Ecotais, sa fondatrice et directrice artistique. Par exemple, Rinko Kawauchi à la Fondazione Sozzani (Paris 18^e), Elger Esser à la Rotonde Balzac (Paris 8^e) et Véronique Ellena à la Sorbonne Artgallery (Paris 5^e).

4^e édition du 3 novembre au 3 décembre
à Paris et en Ile-de-France • photodays.paris

Le 25 novembre, colloque «Photographie et intelligence artificielle»
un partenariat Photo Days, Beaux Arts Magazine et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

> La première partie du colloque (9 h-14 h) étudiera l'apparition de la photographie au XIX^e siècle dans le monde de l'art en la comparant avec le développement de l'IA aujourd'hui. La seconde partie (14 h-19 h) se concentrera sur l'IA comme outil créatif.

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne • amphithéâtre Richelieu • Paris 5^e



Véronique Ellena
La Main du Christ, 2023

> À voir à la Sorbonne Artgallery
(12, place du Panthéon, aile Soufflot, Paris 5^e).



PHOTOSAINTEGERMAIN Tout un défilé d'expos

Pendant trois semaines (et non plus deux), le quartier Saint-Germain va vibrer au rythme de la photographie avec un parcours jalonné d'une trentaine d'étapes gratuites. Cette 12^e édition concoctée par Aurélia Marcadier réunit galeries fidèles – Berthet-Aittouarès, Le Minotaure, La Forest Divonne – et petites nouvelles – Love&Collect et Abraham & Wolff. Et comme toujours, on y retrouve des lieux inattendus tels le quai de Solférino, l'hôtel La Louisiane et le musée d'Histoire de la médecine avec un programme initié spécialement pour l'occasion. Ne pas rater l'exposition inédite réalisée en partenariat avec le Centre national des arts plastiques (Cnap) présentant Coline Jourdan, Amélie Labourdette, Leslie Moquin, Marie Quéau et Maxime Riché, cinq lauréats issus des actions de soutien à la photographie documentaire. Cette édition marque aussi le retour de *Simone*, catalogue papier gratuit en forme de journal.

12^e édition du 2 au 25 novembre • photosaintgermain.com

Gyula Zaránd Pas de parade

1968, Hongrie, tirage d'époque sur papier aux sels d'argent, 50 x 50 cm.

> À voir à la galerie Olivier Waltman (74, rue Mazarine, Paris 6^e).