

ACUMEN GALERIE JOSEPH

DES EXPÉRIENCES ET UNE CULTURE QUI NOUS DÉFINISSENT

FASHION

QUI EST IFEANYI OKWUADI?

CITY GLIDE

CAP AU NORD : HUIT HÔTELS HYPE DANS LE GRAND BLANC

ART & DESIGN

DUY ANH NHAN DUC, LA BEAUTÉ FRAGILE

HEAPS & WOODS : UNE PASSION POUR L'INSTANT

TRENDS

PORTRAIT DE LÉO WALK

SQUID GAME : QUELLES SONT LES INSPIRATIONS

DU DESIGN DE LA SÉRIE À SUCCÈS ?

FR N° 17 DÉCEMBRE 2021

Lyreco
317.861

ELSA & JOHANNA

Sélectionnées pour le Prix Balzac relancé cette année pour récompenser l'œuvre photographique la plus évocatrice de la *Comédie humaine* de notre temps, présentées dans leur première exposition solo en musée, « The Plural Life of Identity », à la Städtische Galerie de Karlsruhe jusqu'en février, ainsi qu'à Paris à la Galerie La Forest Divonne jusqu'au 23 décembre avec une nouvelle série fictionnelle mêlant étrangement science et onirisme, après avoir ému les visiteurs de Paris Photo (sur le stand de la même galerie) avec de troublantes mises en scène de l'errance et de la solitude, le duo Elsa & Johanna a le vent en poupe. Quoi de plus contemporain, en effet, que leurs très cinématographiques démultiplications identitaires exhibant, *Par-delà les ombres* (*Beyond the Shadows*) et les virtuoses simulacres, la fatale inanité du mensonge et de la banalité.

prixbalzac.com
galerielaforestdivonne.com

Stéphanie Dulout



ELEA JEANNE SCHMITTER

Le travail de la photographe Elea Jeanne Schmitter négocie avec les normes sociales et de représentation. Actuellement exposée à la galerie Paris-Beijing, les corps et les images léchées de sa série *40 ans 70 kg* n'ont d'autre but que de nier l'apparente neutralité qu'ils dégagent, en se confrontant aux extraits du livre *Invisible Women* de Caroline Criado-Perez (2019). Car ces corps sont féminins, et le livre démontre statistiquement les biais dangereux de l'universel masculin pour le design ou la santé. Cadres soignés, couleurs saturées, peaux adoucies, lumière maîtrisée, l'image parle une langue que nous connaissons. Elle flirte avec le glamour publicitaire, mais illustre une vérité violente. L'œuvre offre ainsi plusieurs strates de lecture et de contemplation.

Faire Corps - Galerie Paris-Beijing - Jusqu'au 18 décembre 2021
Exposition collective, commissariat Camille Bardin
<http://www.galerieparisbeijing.com>
<https://www.eleajeanneschmitter.com>

Ana Bordenave

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Michael Tirmit

RÉDACTRICE EN CHEF & CONSULTANTE MAGAZINE

Mélissa Burckel

RÉDACTION & CONTRIBUTEURS

Lisa Agostini,
Cheyenne Tili,
Louise Conesa,
Ana Bordenave,
Marie Courtols,
Delphine Le Feuvre,
Céline Baussey,
Stéphanie Dulout,
Yaël Nacache

SECRETARIAT DE RÉDACTION

Anne Choupanian,
Juliette Daniel

GRAPHISME & CRÉATION

Sarah Elhage,
Manon Lepoureau,
Bérengère Lumineau

MARKETING

Sara Valente

ABONNEZ-VOUS
À LA NEWSLETTER

CONTACT

info@galeriejoseph.com
Rédaction Acumen
acumenredaction@gmail.com

ADRESSE

Galerie Joseph
116, rue de Turenne
75003 PARIS (France)



TRADUCTIONS

Hayley Sherman,
Scilla Kuris,
Lauren Nufiez

CHEFS DE PROJET

Marine Peuron,
Joséphine Charlot,
Léa Dron,
Marie Astrid Fâtinet,
Yona Taiforeau,
Zoé Couronné Lefebvre,
Marie Tranchand

COMPTABILITÉ

Alexandre Boucris,
Oumaima Chraïbi

COMMUNITY MANAGER

Saara Boubetra,
Rkya Ouchen,
Clémence Leschemelle



Tous droits de reproduction réservés © 2021
La rédaction n'est pas responsable des textes, photos, illustrations et dessins qui
engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Leur présence dans le magazine
implique leur libre publication. La reproduction, même partielle, de tous les
articles, illustrations et photographiés parus dans Acumen est interdite.

Le Journal, l'Album, le Dossier, le Focus, le Page



Galerie Joseph
Acumen Paris



@acumen_paris
@galeriejoseph
@thetvintagefurniture
@in.deco.paris

GALERIEJOSEPH.COM