

À ne pas rater

Par ROBERT SENDER

Une affaire de famille

Au cœur du désert du Néguev, à Beer Sheva, siège de l'université Ben Gourion (le premier ministre vécut dans la localité proche de Mitzpe Ramon), le musée de la culture islamique et du Moyen-Orient avec le soutien de l'Institut français d'Israël accueille une exposition de l'artiste franco-israélien Eliahou Éric Bokobza. Un événement rare, loin de Tel Aviv, pour qu'il soit ici souligné. Partant de l'histoire de sa famille juive tunisienne, l'artiste livre sur les siens une peinture au style naïf. Colorée, touchante, elle raconte à travers ses parents, le parcours de cette communauté de la fin du XIX^e siècle au début du XX^e siècle quittant la Tunisie en passant par Paris pour finir par s'établir en Israël. Le titre de l'exposition *Family Matter* (Affaire de famille) résonne avec ce cheminement historique et personnel. Pour réaliser son œuvre, Eliahou Éric Bokobza s'est inspiré de ses souvenirs, d'archives à la fois familiales ou du patrimoine de la communauté juive de Tunisie, et sur des récits entendus. Ainsi, en nous permettant de pénétrer dans une maison typique des juifs de Tunisie, il va de l'intime à l'universel, c'est-à-dire de la petite à la grande histoire. De nombreux objets et la musique nous plongent dans cette culture et ses coutumes de l'époque. Le 23 septembre, autour du thème, « *Patrimoine culturel des Juifs de Tunisie ; un héritage en péril* », avec l'artiste, la docteure Sonia Fellous, spécialiste du sujet, participera à une conférence animée par la commissaire de l'expo, Sharon Laor-Sirak, En français traduit en hébreu.

À Paris, trois galeries font la rentrée



Alain Veinstein à la Forest Divonne
L'exposition s'intitule ; *Tenter l'impossible*. Malgré la maladie, Alain Veinstein poursuit sa carrière. Ancien de France Culture, le mari de Laure Adler choisit de se consacrer à sa vocation première, la peinture. Cet écrivain et poète reconstruit la couleur au cœur de son œuvre avec ici de somptueux acryliques sur toiles et des pastels sur papier. Galerie La Forest Divonne. Jusqu'au 15 octobre.

Monique Frydman à la Galerie Dutko

Atravers son abstraction, sa peinture propose une réflexion sur le temps et l'art. Pour sa quatrième exposition à la galerie Dutko, Monique Frydman poursuit son interrogation sur la naissance d'une œuvre. À quel moment peut-on déterminer cet instant ? Est-ce pendant la création ou son aboutissement sur le tableau ? Peut-être tout simplement les deux. Sa dernière série de peintures intitulée « *L'Autre Rive* », créée entre 2022 et 2023, l'illustre avec raffinement et élégance. « *Je voudrais quelque chose comme l'Orée du monde pour mes tableaux* ». Ce sont ses mots. Galerie Dutko / Quai Voltaire. Jusqu'au 21 octobre.



Anna Waisman
Anna Waisman (1928-1995) fut une artiste pluridisciplinaire. Après avoir été danseuse étoile et musicologue, elle s'est révélée sculptrice, peintre, et même écrivaine, comme l'atteste sa correspondance avec le philosophe André Neher. Son travail montre son imprégnation par la mystique juive. Passant du travail avec son corps à ceux de l'art pictural et de la maîtrise de la pierre, le mouvement les relie. Ce qui a offert le nom à l'exposition. Drawing House. Jusqu'au 1^{er} octobre.

Sur grand écran : le nouveau Karusmaki

Deux êtres esseulés se rencontrent à Helsinki. Ansa et Holappa cherchent l'amour absolu. Ils se reniflent, s'appriivoisent, se perdent, se rapprochent. Fidèle à son style épuré, plus laconique que jamais, mais



qu'importe les mots quand l'art minimaliste de raconter domine, Aki Karusmaki (*Le Havre*, *L'homme sans passé...*) semble toujours mettre en scène les mêmes personnages : une femme et un homme dans un univers hostile et désespérant. Elle, envahie par les infos à la radio, l'attaque de l'Ukraine par la Russie qui préoccupe particulièrement la Finlande à la frontière de mille kilomètres avec l'État dirigé par Poutine, ou encore l'écho d'une inflation galopante, et d'une terrible crise économique ; lui, face à son énième verre d'alcool. Profond et mélancolique, le finlandais accompagne toujours ses films d'un humour pince-sans-rire et puissant. Bresson, Ozu, Chaplin, qu'il revendique, ne sont jamais loin. Pour autant l'auteur s'exprime dans un style inimitable et personnel que l'on reconnaît dès les premières images. Pas de causticité chez lui, mais de la tendresse. Le film le plus court (81 minutes) de la compétition officielle, plusieurs dépassant les trois heures, évoque une douce romance à travers un propos empreint d'humilité. Karusmaki livre une œuvre pleine de vitalité et de dynamisme, nettement plus enthousiasmante qu'il n'y paraît, et qui rejette la fatalité. La sobriété des comédiens (parfaits) épouse à merveille le traitement de l'histoire. *Les feuilles mortes* de Aki Karusmaki avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen. Le 20 septembre.

Programmes RADIO J DU JEUDI 21 AU MERCREDI 27 SEPTEMBRE 2023

■ **Jeudi 21 septembre :**
08h50 : « *C'est bon pour la santé* » par le Dr Serge Rafal au micro de Nicolas Rafal. Thème :
7h45 : « *Le Barbier du Matin* » : Francis Szpiner, maire du XVI^e arrondissement
9h20 : *La chronique de Richard Prasquier*.
9h35 : « *L'air du temps* » Présenté par Léa Moscona. Invité : Jean-Philippe Lustyk,

journaliste sportif au sujet de sa conférence sur "les Juifs et le sport" au Cercle Bernard Lazare, le 28/9.
15h-16h30 avec **Cyrielle Sarah Cohen** : Max Boublil pour son spectacle Maximilien en tournée

■ **Vendredi 22 Septembre :**
10h06 : « *Affaires publiques* » présentée par Alexis Lacroix. Invité : Pierre André Taguieff, pour son dernier livre « *Le Nouvel Âge de la bêtise* » paru aux éditions de l'observatoire.

■ **Samedi 23 Septembre :**
21h30 : « *Séfarim* » par Michel Zerbib. Invité : Pascal Bruckner, romancier et philosophe pour son œuvre.

■ **Dimanche 24 septembre:**
7h20 : *La chronique de Guy Konopnik*
8h45 : *Les enfants de la République*, une émission présentée par Frédéric Haziza. Invité : Benjamin Stora pour son livre « *L'arrivée de Constantine à Paris* » publié aux Éditions Tallandier.
14h05 : *Le Forum Radio J*, une émission présentée par Frédéric Haziza. Invité : Bernard Kouchner, ancien ministre des Affaires étrangères

■ **Mardi 26 septembre:**
8h45 : *La chronique de Yomtob Kalfon*
09h12 : « *J comme culture* » de Léa Moscona et Hélène Schoumann
21h00 : *Refoua*, l'émission médicale de Serge et Nicolas Rafal. Invité : Pr Michaël Grynberg, gynécologue-obstétricien, chef des services de médecine de la reproduction des hôpitaux Antoine Béchère de Clamart et Jean Verdier de Bondy pour ses ouvrages "Les secrets de la PMA", Marabout et "10 histoires extraordinaires de naissance", Flammarion.

■ **Mercredi 27 septembre:**
10h05 : « *Les invités de Lise Gutmann* » : Jocelyne Sznabel au sujet du gala de l'association Méir Panim.

JUDAÏSME
INVITES
HUMOUR
POLITIQUE
DECRYPTAGES
INFORMATIONS
REPORTAGES
MUSIQUES
DIRECT DE JÉRUSALEM
REVUE DE PRESSE ISRAËLIENNE
GÉOPOLITIQUE
SANTÉ
CULTURE
SPORTS



94,8 FM

RadioJ.fr

#LaRadioJuive