

ELSA&JOHANNA

The Timeless Story of Moormerland
The Blurring days

EXPOSITION
du 19 octobre au 2 décembre 2023

VERNISSAGE
le jeudi 19 octobre 2023 de 18h à 21h



Elsa&Johanna, *The Sound of The Belltower* «The Timeless Story of Moormerland»,
photographie argentique, impression jet d'encre sur papier baryté, 58 x 80 cm, Ed. 5 + 2EA, 2021
Acquisition de la Städtische Galerie de Karlsruhe, 2021.

PhotoSaintGermain



CONTACT PRESSE

Virginie Boissière
virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com
+ 33 (0)6 74 49 35 83

A J D
B Jeudi des
Beaux-Arts

CPA
COMITÉ PROFESSIONNEL
DES GALERIES D'ART

1. Communiqué de presse p. 1
2. Biographie p. 3
3. CV p. 4
4. Informations pratiques p. 7



Elsa&Johanna, *Vertigo*, «The Timeless Story of Moormerland», photographie argentique, impression jet d'encre sur papier baryté, 58 x 80 cm, , Ed. 5 + 2EA, 2021
Acquisition de la Städtische Galerie de Karlsruhe, 2021.



Elsa&Johanna, *Fire* «The Timeless Story of Moormerland», photographie argentique, impression jet d'encre sur papier baryté, 73 x 100 cm, Ed. 5 + 2EA, 2021.

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ELSA&JOHANNA

The Timeless Story of Moormerland *The Blurring days*

du 19 octobre au 2 décembre 2023

La Galerie La Forest Divonne est très heureuse de présenter un nouveau chapitre de la série de photographies d'Elsa & Johanna « The Timeless Story of Moormerland » intitulé « The Blurring days » du 19 octobre au 2 décembre 2023 à Paris.

Ce sera l'occasion pour le public de découvrir cette série en galerie après la grande rétrospective que la Städtische Galerie de Karlsruhe leur a consacrée en 2021 et le succès de leur exposition personnelle au Studio de la MEP l'an dernier.

Réalisée en Allemagne en mai 2021, dans un contexte encore contraint par la situation sanitaire, Elsa&Johanna ont conçu la série «The Timeless Story of Moormerland» comme un album de famille, mêlant des portraits en intérieur, des photographies spontanées, des paysages ou des natures mortes qui donnent naissance à de multiples récits visuels.

Les deux artistes ont sillonné une vingtaine de régions différentes en Allemagne pendant quatre semaines. Moormerland est une petite ville allemande près de la frontière hollandaise qui les a particulièrement captivées.

Ces images de lieux d'attentes et de solitudes dans un décor qui semble sans caractère, stimulent pourtant notre imagination et déclenchent nos émotions au premier coup d'œil.



Elsa&Johanna, *The Mirror Across The Street*, «The Timeless Story of Moormerland», photographie argentique, impression jet d'encre sur papier baryté, 58 x 80 cm, Ed. 5 + 2EA, 2021.



Elsa&Johanna, *The Dear, the Plane and the Bouquet*, «The Timeless Story of Moormerland», photographie argentique, impression jet d'encre sur papier baryté, 58 x 80 cm, Ed. 5 + 2EA, 2021.

Le duo de photographes utilise cette fois-ci **l'argentique et la lumière naturelle**, ce qui offre un **rendu coloré saisissant et très saturé**. Les points de vue inattendus et la finesse de ton des couleurs rappellent notamment le travail de William Eggleston, un photographe qui a beaucoup inspiré les jeunes artistes.

« *Dans notre pratique, nous souhaitons vivre et proposer une expérience humaine et sensible. Une expérience qui appelle le regardeur à se confronter à son propre système de projection, à son propre rapport à l'Autre, ainsi qu'aux mécanismes de sa mémoire individuelle et collective. Dans cette perspective, notre engagement est de créer des histoires et des personnages sensibles et authentiques, et de jouer nos performances photographiques de la manière la plus honnête possible. Il n'est pas un personnage que nous avons imaginé ou créé pour qui nous n'avons pas d'empathie.* » (extrait de l'interview de EllesxParisPhoto, 2021)

Elsa&Johanna se mettent dans la peau de personnages qui pourraient être réels, dont elles imaginent les habitudes, le milieu social, l'histoire familiale et même le prénom afin de les incarner de la manière la plus réaliste possible. **Elles affirment leur talent pour le storytelling, l'autofiction et la mise en scène. Des récits fragmentés, des photographies qui pénètrent l'intimité des protagonistes en les montrant dans leur quotidien.**

Cette troisième exposition personnelle à la Galerie La Forest Divonne Paris se situe dans une riche actualité pour Elsa&Johanna: lauréates pour la création de **deux affiches artistiques pour les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024**, exposées actuellement sur le Quai de la Mégisserie dans le 1er arrondissement de Paris ; lauréates de la **Résidence Capsule 2023 au Champ des impossibles**, dans le Perche, sous la direction de Christine Ollier ; sélectionnées pour le programme «**Tandem**» du **Grand Paris Express** pour la création d'une œuvre pérenne dans une des futures gares de métro en collaboration avec l'architecte Thomas Richez, sous la direction de José-Manuel Gonçalves.

2. BIOGRAPHIE

Johanna Benainous (1991) et Elsa Parra (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices depuis 2014. Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et ont reçu les félicitations du jury des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) en 2015.

« Travaillant à la croisée de la photographie, de la performance et de la vidéo, elles réalisent depuis leur rencontre des récits visuels dont elles sont les interprètes. Le recours à l'autofiction, au cœur de l'œuvre d'Elsa & Johanna, leur permet de mettre en scène des personnages affranchis de leur propre identité, interrogeant au passage l'individu contemporain, les notions de représentation de soi et d'anonymat. » Simon Baker, directeur de la MEP.

Leur travail a été exposé au Salon de Montrouge (2016), au MAC/VAL, à Paris Photo et au Festival d'Hyères (2019). En 2020, elles sont finalistes du Prix Découverte Louis Roederer des Rencontres d'Arles, elles entrent dans la Collection d'art contemporain de la Société Générale. La même année elles sont sélectionnées par Gaël Charbau dans le parcours « Un regard sur la scène française » à Art Paris, où elles réalisent une installation immersive sur le stand de la Galerie La Forest Divonne.

Puis, elles réalisent une commande carte blanche pour le Palais de la Découverte, qui donne naissance à la série « Palace Odysée », et font partie de l'exposition « Staging Identity » au Mathildenhöhe Institut à Darmstadt aux côtés de Pipilotti Rist et Cindy Sherman.

En 2021, les artistes réalisent leur première exposition rétrospective intitulée « The plural life of identity » à la Städtische Galerie de Karlsruhe en Allemagne. En 2022, Elsa & Johanna ouvrent la Saison au Studio de la MEP à Paris avec une exposition consacrée à leur dernier projet « The Timeless Story of Moormerland » réalisé en Allemagne.

Leurs photographies font partie, entre autres, des collections du CNAP, du Fonds d'art contemporain - Paris Collections, de la Städtische Galerie de Karlsruhe et de la Société Générale.



Elsa&Johanna, *The Umbrella* «The Timeless Story of Moormerland»,
photographie argentique, impression jet d'encre sur papier baryté, 40 x 54,5 cm, Ed. 5 + 2EA, 2021.

Johanna Benainous est née à Paris en 1991 et
Elsa Parra est née en 1990 à Bayonne.
Elles vivent et travaillent à Paris.



EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023** *The Timeless Story Of Moormerland*, Galerie La Forest Divonne - Paris (octobre 2023)
Palace Odyssée, sur une invitation de la RATP et du Palais de la Découverte, station du métro
Champs-Élysées Clémenceau, Paris
A Couple Of Them, sur une invitation du Fonds d'art contemporain - Paris Collections
exposition en plein air sur le Pont Saint Ange à Paris
- 2022** *Ce que vaut une femme : les douze heures du jour et de la nuit*, Maison Auguste Comte, Paris, France
The timeless story of Moormerland, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
The Plural Life of Identity, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne
Palace Odyssée, Palais de la Découverte éphémère, parc des Etincelles, Paris 15ème
- 2021** *Palace Odyssée*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Find the Truth, Prix "Louis Roederer 2020", *PARIS PHOTO*, Galerie La Forest Divonne, France
Festival air de fête, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France
A Couple of Them, FMAC Paris, Caserne Baudoyer, Paris, France
- 2020** *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Find the truth, Les Rencontres d'Arles, exposition avec Galerie La Forest Divonne
- 2019** *A Couple of Them*, *PARIS PHOTO*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre, commissariat Ann Stouvenel, Mains d'Œuvres,
Saint-Ouen, France
- 2018** *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
- 2017** *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
Los Ojos Vendados, Etro, Saint-Germain, Paris, France
- 2015** *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2023** Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Expo Chicago, Galerie La Forest Divonne, Chicago, Etats-Unis
- 2022** *Entres les Mondes*, Palecete Santo Estevao, Alfama, Lisbonne, Portugal
- 2021** *A Couple of Them*, Hyperfestival, Place Baudoyer, Paris, France
Je te laisse les clefs, H Gallery, Paris, France
Per Se, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris, France

Find the truth, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine

- 2020** *Art Paris Art Fair*, dans le parcours «Un regard sur la scène française», sous la direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Staging Identity, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Allemagne
Not So Crazy Girls, curateur Naomie Rubins, Espace Futur, Paris, France
Ensemble, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgique
- 2019** *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France
Qu'est-ce que tu regardes ?, Espace Beaurepaire, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Lignes de vies, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France
100% L'Expo - Sorties d'écoles, Grande Halle de la Villette, Paris, France
POSTURES - La figure seule, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2018** *FIAC 2018 - stand du FMAC*, Grand Palais, Paris, France
30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France
Les Apparences, La Graineterie, Houilles, France
L'homme qui marchait dans la couleur, Galerie du Crous, Paris, France
La figure seule, Château de Poncé, Poncé, France
Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France
Le redoublement, Artinkk, Bruxelles, Belgique
Profils, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France
- 2017** *Kaléidoscope*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Morceaux choisis, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
La Galerie du Club des AD, Arles, France
Jeune création 67, Paris, France
Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris, France
Proyecta, Imaginando otros posibles, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne
Le quatrième sexe, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France
Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France
- 2016** *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France
Felicità, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France
Dress codes, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'OEuvre, Saint-Ouen, France
Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France
Vertige en terrain plat, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France
Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Städtische Gallery, Modern Art Museum of Karlsruhe, Allemagne
CNAP - Centre National d'Art Plastiques
Palais de la Découverte
Collection d'Art du Crédit Agricole
Collection d'Art Contemporain Société Générale
FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France
Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France
Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

PRIX ET DISTINCTIONS

2023 Lauréates du programme « Tandem » du Grand Paris Express pour la création d'une œuvre

pérenne dans une des futures gares de métro en collaboration avec l'architecte Thomas Richez, sous la direction de José-Manuel Gonçalves.

Lauréates pour la création de deux affiches artistiques pour les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024

- 2021** Nominées au Prix Balzac
Carte Blanche "Lady Dior as seen by"
- 2020** Lauréates du Prix de la Collection Société Générale X Beaux-Arts de Paris
Nominées Prix Roederer 2020, Rencontres d'Arles
- 2019** Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères
Finalistes de "Voice of a Woman" avec le court-métrage «Coup de Bol», New-York, USA
Cube de Bronze du prix "The One Club" avec le court-métrage «Coup de Bol», New-York, USA
- 2017** Lauréates du 2ème «Prix Picto de la mode 2017»
Carte blanche « Etro »
Sélectionnées pour les visuels officiels du « Festival Photo Saint-Germain »
Sélectionnées par « La Galerie du club des AD 2017 »
Invitées au « Festival Circulation(s) 2017 »
- 2016** Nominées pour « Bourse Révélation Emerige »
Nominées pour « 61e Salon de Montrouge »
Finalistes pour « Prix HSBC pour la photographie »

RÉSIDENCES

- 2023** Les Champs des Impossibles, 'Résidence Capsule 2023', Perche, France
- 2018-2019** Centre d'art Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2022** Elsa&Johanna, *Ce que vaut une femme : les douze heures du jour et de la nuit*, The Eyes, 2022, 176p
Texte par Marie Robert, conservatrice en cheffe au musée d'Orsay, chargée de la photographie
- 2021** *Elsa & Johanna*, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p
Beyond The Shadows, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p
- 2017** *Kaléidoscope*, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne, 30p

4. INFORMATIONS PRATIQUES

ELSA&JOHANNA

The Timeless Story Of Moormerland
The Blurring Days

EXPOSITION

du 19 octobre au 2 décembre 2023

VERNISSAGE

le jeudi 19 octobre 2023 de 18h à 21h

A
J
B
D

ÉVÉNEMENTS

2 novembre jusqu'à 21h
Nocturnes du Jeudi des Beaux-Arts

PhotoSaintGermain

PhotoSaintGermain

Le parcours photo de la rive gauche
du 2 au 25 novembre 2023



Photo Days

Une virée photo & vidéo dans les galeries et institutions parisiennes
du 3 novembre au 3 décembre 2023



Elsa&Johanna, *The Golden Hour* «The Timeless Story of Moormerland»,
photographie argentique, impression jet d'encre sur papier baryté, Ed. 5 + 2EA, 2021.

CONTACT PRESSE

Virginie Boissière

virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com + 33 (0)6 74 49 35 83