

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Art Brussels 39ème édition : 20 – 23 avril – Brussels Expo

 loeildelaphotographie.com/fr/art-brussels-39eme-edition-20-23-avril-brussels-expo

John Devos

20 avril 2023



Art Brussels, l'une des foires d'art parmi les plus anciennes et les mieux établies d'Europe, est réputée pour ses découvertes. Cette année, 152 galeries de 32 pays présenteront un mélange de talents établis et émergents, ainsi que des artistes à redécouvrir. La foire présentera le meilleur de la scène des galeries contemporaines, avec plus de 800 artistes. Outre les nouvelles initiatives et les projets commandés pour la foire, Art Brussels présentera des œuvres qui traitent de la technologie et de l'intelligence artificielle, de la spiritualité et du mysticisme, ainsi que des thèmes sur la race, l'identité et la politique du genre.

Il s'agit naturellement d'une foire orientée vers le grand public d'amateurs d'art, mais de nombreuses galeries présentent des photographes. Parmi eux, Marc De Blicq (1958) (Galerie Annie Gentils), Noé Sendas (1972) (Galerie Presença), Claude Closky (1963) (Galerie Laurent Godin), Elsa & Johanna (1990 & 1991) (Galerie La Forest Divonne), Melanie Bonajo (1978) qui a représenté les Pays-Bas à la 59e Biennale de Venise en 2022 avec « When the body says Yes » (galerie AKINCI), Eric Manigaud (1971) (Gallery Fifty One), Yang Yongliang (1980) (Hdm Gallery), Sara Imloul (1986) (Hopstreet Gallery), Perejaume (1957) (Nogueras Blanchard) & Anys Reimann (1965) (An Horn).

Les galeries participantes sont divisées en quatre sections différentes en fonction des artistes exposés : PRIME (pour les artistes à mi-carrière et établis), DISCOVERY (artistes émergents), REDISCOVERY (artistes du 20e siècle sous-représentés ou négligés) et SOLO (présentations d'artistes en solo).

Les principales présentations SOLO incluent les photographes/artistes travaillant avec des médias basés sur l'objectif Noé Sendas (Galeria Presença), Léonard Pongo (1988) (Kristof De Clercq gallery) et Ria Verhaeghe (1950) (Richard Saltoun Gallery).

Dans PRIME, nous attendons avec impatience l'œuvre de Christiane Peschek (1984) sur l'interface entre la post-photographie, le post-internet, le texte et la peinture, entre les processus analogiques et la transformation numérique/virtuelle.

Une section REDISCOVERY élargie (12 galeries contre 7 en 2022) permettra aux visiteurs de découvrir des bijoux créés entre 1945 et 2000 par des artistes sous-représentés ou négligés issus d'une génération plus ancienne ou qui ne sont plus parmi nous.

Art Brussels 2023 : les galeries sélectionnées en chiffres :

152 galeries réparties en 4 sections :

- 34 en DÉCOUVERTE
- 99 dans PRIME
- 12 dans REDISCOVERY
- 29 présentations SOLO

Sur les 152 galeries participantes :

- 26% sont établies en Belgique
- 55% sont européennes (hors Belgique)
- 19 % viennent du reste du monde (dont 9 % des Etats-Unis et 4 % d'Asie)

En mémoire de Mark Vanmoerkerke – Stibbe Lounge

L'exposition présente une sélection d'œuvres de la collection privée de la famille Vanmoerkerke et a été soigneusement choisie pour honorer la vie de l'entrepreneur, collectionneur, ami, mari et père, feu Mark Vanmoerkerke, décédé le 26 octobre 2022. L'exposition présentera des œuvres des artistes de médias basés sur l'objectif: Robert Longo, Ed Ruscha, Cindy Sherman, Wolfgang Tillmans ainsi que d'autres artistes de renommée internationale comme Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan, Sam Durant, Lucio Fontana, Léo Marfurt et Gerhard Richter,

La collection KickCancer

La collection KickCancer consiste en un mur massif à la foire, d'œuvres d'art de la taille d'une carte postale. Une liste impressionnante de 215 artistes a contribué à ce projet, des noms établis ainsi que des talents émergents prometteurs. Toutes les œuvres seront vendues au prix forfaitaire de 400 euros au profit de la fondation belge KickCancer, qui finance la recherche sur les cancers infantiles et aide les patients et leurs familles. Toutes les œuvres seront vendues de manière anonyme (signées au dos). Le nom de l'artiste ne sera révélé qu'après l'achat de l'œuvre.

Dates d'ouverture

Jour d'ouverture : Jeudi 20 avril – Avant-première de 11h à 16h, et Vernissage de 16h à 21h

Jours d'ouverture au public : Vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 avril de 11h à 19h

Nous nous réjouissons de vous accueillir à Art Brussels 2023 sur un nouveau site :

Brussels Expo,

Hall 5 & Hall 6

Place de Belgique 1, 1020 Bruxelles

Tickets : <https://www.artbrussels.com/en/visitor-info/tickets/> (Inscription en ligne obligatoire) – L'article 27 bénéficie d'une entrée gratuite.

Instagram @artbrussels

Facebook @artbrusselsfair

Website www.artbrussels.com

John Devos

John.devos01 (ad) gmail.com