



Valérie Novello

Né en 1971, vit et travaille à Gentilly.

L'oeuvre de Valérie Novello fait écho à une « vérité passée », des objets ou sujets qui ont existés et sont immortalisés par ses sculptures. Cela témoigne également de la permanence de ces choses qui nous entourent, dans leur faculté d'être comme leur disparition. Il est intéressant d'y voir quel signe nous portons à ces images d'apparence si commune.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026 «*Un Bel été*», Galerie La Forest Divonne Paris, France
- 2025 Galerie Vrijdag, Anvers, Belgique
- 2024 Galerie La Forest Divonne Paris, France
- 2023 Drawing Now, Galerie La Forest Divonne Paris, France
Anatomie d'un paysage Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique
- 2022 Galerie Vrijdag, Anvers, Belgique
- 2019 Galerie Vrijdag, Anvers, Belgique
- 2017 Avec Rieko Koga, centre culturel de Gentilly, France
- 2011 Centre d'art l'Orangerie, France
- 2009 Casa Betania, Postua, Piemont, Italie
- 2008 Galerie Olivier Vahl, Paris, France
- 2007 Installation, Espace Gabriele Chiari, Paris, France
- 1998 Ancienne chapelle de l'hôpital de Bicêtre, CHU de Bicêtre, Hopitaux de Paris, France
- 1997 Château de Dinan, tour de Coëtquen, France
- 1996 Oratoire de l'Eglise de Saint-Germain-des-Prés, France
- 1995 Installation, ENSBA Paris, France
- 1994 Galerie Gauche, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 *La main (et) le gant*, Musée Jenisch Vevey, Suisse
Inner Lands & Scapes, Les passagées, Bruxelles, Belgique
Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2023 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
www.galerielaforestdivonne.com

2021 *Vanités*, Galerie La Forest Divonne - Paris, France

2020 Artfair Paratissima, Torino, Italie
Art Woman, Fondazione Palmieri, Lecce, Italie
Yiri Arts Gallery, Taipei, Taïwan
Wisps of the shores, Taipei, Taïwan
Art Fair, Bologne, Italie

FILMOGRAPHIE

2005 - 2008 « Avril »
2002-2003 « Reste »
1999-2001 « La vénus d'Ille »

PUBLICATIONS

« Le Temps n'est pas celui de l'horloge », texte de Pierre Descargues, Descargues, critique d'art, Gallimard NRF n° 548, 1999

« Ce qui n'est pas montré », texte de Philippe Comar, écrivain. Texte de présentation de l'exposition à l'Oratoire de l'Église de Saint-Germain-des-Prés - Février 1995.

« Entre ciel et plomb », texte d'Anne Armagnac, catalogue de l'exposition au Château de Dinan - Juin/juillet 1997

« La prisonnière volontaire du duc de Mercoeur », texte de Philippe Dressayre, catalogue de l'exposition au Château de Dinan - Juin/juillet 1997

« Quand le regard », de Valérie Brégaint, film documentaire de création de Valérie Brégaint, 18 minutes. CNC. 2012