

À PARAITRE
LE 24
NOVEMBRE

Louis XV en majesté

Jusqu'au 19 février, le règne de Louis XV, Versailles célèbre la personnalité du « Bien-Aimé » mais aussi ses goûts et son influence sur les arts de la première moitié du XVIII^e siècle. 2022 est en effet l'année du tricentenaire de son sacre et, en plus, d'une grande exposition, le château propose des parcours Louis XV et l'ouverture de l'appartement de madame Du Barry après restauration.



William Morris, le designer multitâche

Poète, conférencier, imprimeur, peintre, dessinateur et architecte, William Morris (1834-1896) est aux sources du mouvement Arts & Crafts anglais. Jusqu'au 8 janvier et en une centaine de tentes de retracer les multiples facettes de son travail sous le titre de « L'art dans tout ».



Dans l'atelier de Vincent Bioulès

Double en décembre pour le peintre montpelliérain. La galerie La Forest Divonne lui consacre une exposition personnelle (du 23 novembre au 14 janvier) tandis que la Fondation Regards de Provence présente ses tableaux de Marseille (du 14 décembre au 21 mai). Visite de son atelier du Midi.



Directeur de la publication
Grat de SFFA Pierre Louette

Connaissance des Arts est éditée par SFFA (Société Française de Promotion Artistique),
SARL au capital de 150 000 €, 304 951 460 RCS Paris.

Commission paritaire 1025 K 7964, ISSN 0293-9274,
Numéro identifiant unique Citeo FR23846_03CWH4

Dépot légal novembre 2022, 10, boulevard de Grenelle,
CS 10817, 75738 Paris cedex 15. Tél. : 01 87 39 73 00

www.connaissancearts.com

Pour obtenir votre correspondant, composer le 01 87 39 73 00

Suivi des chiffres entre parenthèses.

ABONNEMENTS : 01 55 56 71 08

Fax : 01 55 56 70 38 serviceclients@cdsarts.com

Directeur de la rédaction Guy Boyer

Rédacteur en chef adjointe Céline Letranc

Secrétaire générale de la rédaction Sylvie Raguey

Concepteur graphique et direction artistique

Nathalie Lasserre

Rédactrice-Iconographe / Assistante de rédaction

Déphine Chabaille

Chef de fabrication Anaïs Barbet

Assistante Lorena Biggs

Conseiller de la rédaction (hors-série) Philippe Thomas

Ort collaboré à ce numéro Chloé Boudet, Valérie

Bougaill, Veronique Bouruet-Aubertot, Myriam

Boutouille, Françoise Chauvin, Jérôme Coignard,

Axelle Corty, Jeanne Fouchet-Nahas, Bénédicte

Guilford-Fellern, Manuel Jover, Virginie Huet,

de Maulmin, Guilianne Morel, Elisabeth Védrenne

Directeur du développement Gilles Chwat (75 54)

Responsable de la communication Lise Léger (82 37)

Chargé commercial Jérôme Dutheil (82 35)

Rédactrice en chef adjointe des hors-série

et développements numériques Lucie Agache

Hors-série (coordination) Diane de Contades,

Jean-Michel Charbonnier, Jeanne Fouchet-Nahas,

Raphaëlle Roux

Iconographe des hors-série Mathilde Bonnicé

Rédactrice / Assistante de rédaction

Hortense Alblisson

Rédactrice Web/Responsable du site internet

Anne-Sophie Lesage-Munch

Rédactrice Web Agathe Hakoun

Tél. : 01 87 39 78 00

Pour obtenir votre correspondant, composer le 01 87 39 78 00

Le 01 87 39 suivi des chiffres entre parenthèses.

Les adresses e-mail se constituent ainsi :
intileduprenomnom@lesechosleparisien.fr

Présidente Corinne Mirejen

Directeur général Philippe Pignol

Directrice générale du Pôle Culture Loisirs

Emmanuelle Astruc (83 19)

Directrice de la publicité

de Connaissance des Arts

Magali Harmange (7527)

Directrice de clientèle Allison Vonhron Nasras (7559)

Technique Isabelle Nassoy (7543), Catherine Lefevre

Directeur pôle international

Nicolas Grivon

Directrice marketing et des revenus clients

Lise Benarou

Connaissance des Arts

est une publication du Groupe Les Echos.

Président-directeur général Pierre Louette

Directeur délégué Bernard Villeneuve

Directrice de Connaissance des Arts

Claire Lénart Turpin

Drôle de reproduction textes et illustrations réservées pour

tous pays. © 2022 Société Française de Promotion Artistique.

Paris 2022. @Succession Picasso 2022. @Succession Miró,

2022. @Succession H. Matisse 2022. @2022 Artists Rights

Society, New York. @DACS, London 2022. @Pro Litteris, Zurich,

2022. @Veegap, Madrid, 2022. @Sabam, Bruxelles 2022.

@VG Bild-Kunst, Bonn, 2022.

Photo: Artur Key Graphico, Paris; Impression Image Graphic (S3)

Taux de fibres recyclées : 0%. Le papier de ce magazine

est issu de forêts gérées durablement.

Un encart abonnements bichroé (abonnés et vente au numéro),

Encre: Select Press, Citrodiles & Mazerod (abonnés),

Storia Mundi (abonnés Paris (dF)).

AGPM

MAIRIA

PEFC

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.

Logo of a recycling symbol.