GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS + BRUSSELS

Valérie Novello

Né en 1971, vit et travaille à Gentilly.

L'oeuvre de Valérie Novello fait écho à une « vérité passée», des objets ou sujets qui ont existés et sont immortalisés par ses sculptures. Cela témoigne également de la permanence de ces choses qui nous entourent, dans leur faculté d'être comme leur disparition. Il est intéressant d'y voir quel signe nous portons à ces images d'apparence si commune.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Un Bel été*, Galerie La Forest Divonne Paris, France

2025 Galerie Vrijdag, Anvers, Belgique

2024 Galerie La Forest Divonne Paris, France

2023 Drawing Now, Galerie La Forest Divonne Paris, France
Anatomie d'un paysage Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique

2022 Galerie Vrijdag, Anvers, Belgique

2019 Galerie Vrijdag, Anvers, Belgique

2017 Avec Rieko Koga, centre culturel de Gentilly, France

2011 Centre d'art l'Orangerie, France

2009 Casa Betania, Postua, Piemont, Italie

2008 Galerie Olivier Vahl, Paris, France

2007 Installation, Espace Gabriele Chiari, Paris, France

1998 Ancienne chapelle de l'hôpital de Bicêtre, CHU de Bicêtre, Hopitaux de Paris, France

1997 Château de Dinan, tour de Coëtquen, France

1996 Oratoire de l'Eglise de Saint-Germain-des-Prés, France

1995 Installation, ENSBA Paris, France

1994 Galerie Gauche, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2024 *La main (et) le gant*, Musée Jenisch Vevey, Suisse
Inner Lands & Scapes, Les passagées, Bruxelles, Belgique
Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2023 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2022 *L'Oeuvre au corps*, 6 artistes inspirent 6 chefs, Galerie La Forest Divonne - Paris, France
Dialogue minéral, Chateau de Poncé, Poncé-sur-Loire, France
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2021 *Vanités*, Galerie La Forest Divonne - Paris, France

2020 Artfair Paratissima, Torino, Italie
Art Woman, Fondazione Palmieri, Lecce, Italie
Yiri Arts Gallery, Taipei, Taïwan
Wispers of the shores, Taipei, Taïwan
Art Fair, Bologne, Italie

FILMOGRAPHIE

2005 – 2008 « Avril »
2002-2003 « Reste »
1999-2001 « La vénus d'Ille »

PUBLICATIONS

« Le Temps n'est pas celui de l'horloge », texte de Pierre Descargues, Descargues, critique d'art, Gallimard NRF n° 548, 1999

« Ce qui n'est pas montré », texte de Philippe Comar, écrivain. Texte de présentation de l'exposition à l'Oratoire de l'Église de Saint-Germain-des-Prés – Février 1995.

« Entre ciel et plomb », texte d'Anne Armagnac, catalogue de l'exposition au Château de Dinan – Juin/juillet 1997

« La prisonnière volontaire du duc de Mercoeur », texte de Philippe Dressayre, catalogue de l'exposition au Château de Dinan – Juin/juillet 1997

« Quand le regard », de Valérie Brégaint, film documentaire de création de Valérie Brégaint, 18 minutes. CNC. 2012