



Guy de Malherbe

Born in 1958 – Lives and works in Paris and in the Sarthe

Most of Guy de Malherbe's paintings are inspired by the mineral world of coastal shorelines. During his travels—often along the Normandy coast, in Cadaqués in Catalonia, or more recently in Argentina, his mother's native country, or in Menorca—Guy de Malherbe gathers observations directly from nature in the form of small, square canvases, executed with brisk energy. This initial work done in situ, beyond resulting in small paintings, allows the artist to immerse himself in the world of forms and colors. It is based on this first phase that his very free, large-format paintings—produced in his studio—take shape.

The same process is at work when he tackles subjects that are both familiar and enigmatic, such as oysters or artichokes, which he has explored in several painting series under the title *Reliefs*.

PERSONAL EXHIBITIONS

2025 *Dans les roches traversées*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2024 *Personal exhibition*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

Retrospective, Grand Manège, Vendôme, Vendôme, France

2023 *Pierres d'attente*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

Peintures de 2015 à 2022, Galerie Ditesheim&Maffei Fine Art, Neuchâtel, France

2020 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2019 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2018 Galerie du Canon, Toulon, France

Galerie Plein Jour, Douarnenez with Alexandre Hollan, France

Centre des Arts André Malraux with Alexandre Hollan, Douarnenez, France

- 2017 *Vers la mer*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Venus toujours recommence, Evreux Museum of Art, History and Archaeology, France
Dépaysage, Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour, France
- 2016 Galerie Mathieu et Pome Turbil in association with the CIC, Lyon, France
Rivages normands, villa Montebello Trouville, France
Le Pied de la falaise, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2015 Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France
Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues, Uzès, France
- 2014 *Falaises*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2013 Galerie Art Espace 83, La Rochelle, France
- 2012 *Chaos*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Guy de Malherbe with Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargue), France
Obscurité/Éblouissement, Installation, painting & photography, at the Chartreuse and Philippe Le Bel Tower in Villeneuve-lez-Avignon, France
- 2010 *Répliques*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes, France
Itinéraires en roses, installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France
Galerie La Sirène, Le Mans, France
- 2008 *Derelicts*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2007 *10 carrés*, Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe, France
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 2004 Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York, USA
La Figure et l'Altérité, French Institute of Budapest, Hungary

- Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 2003 Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour, France
- 2002 Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2001 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montreal, Canada
- 1999 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1998 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1996 Galerie 13, Vienna, Austria
Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1995 Galerie Stiebel Modern, New-York, USA
Galerie Sous le Passe-Partout, Montreal, Canada
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France
- 1990 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA
Abbaye de L'Epu, Sarthe General Council, France
- 1989 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1988 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1986 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1984 Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans, France

1983 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

GROUP EXHIBITION

2025 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2024 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne Brussels, Belgium
Art Antwerp, Galerie La Forest Divonne Brussels, Anvers, Belgium

2022 BAD+, Bordeaux, France
BRAFA Art Fair, Brussels, Belgium
L'Œuvre au corps, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Dialogue minéral, Château de Poncé, Poncé-sur-Loir, France

2021 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Vanités, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2019 Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Grand-Palais, Paris, France
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris, France

2018 Salon Zürcher, Galerie La Forest Divonne, New-York, USA
La Figure seule, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France

2017 *Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Geste, Château de Poncé-sur-Le-Loir, Sarthe, France
Le Paysage en question, Centre d'art contemporain de Châteauevert, France

2016 ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Brussels, London, England
Passion partagée, Galerie La Forest Divonne - Brussels, Belgium

- 2015 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Inauguration, Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Paris, France
- 2014 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Frontalité, approches du paysage. Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
- 2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Passions partagées, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
- 2012 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, France
The Miller's Quite, Guy de Malherbe, Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard
Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir, France
- 2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
ArtParis, with Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2010 ArtParis+Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie La Sirène, Le Mans 2008, France
Sextet, Musée des Beaux-Arts de Lönström, Rauma, Finlandia & Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art Fair, Tokyo, Japan
20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains, France
Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York, USA
- 2006 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2005 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2003 ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2001 Country Art Gallery, L.I, New-York, USA

- 2000 ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1999 Jill George Gallery, London, England
Galerie Sépia, Hong-Kong, China
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1997 Galerie Sous Le Passe-Partout, Montreal, Canada
- 1994 *Hommage à Andreï Tarkovski*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie Klostermühle, Brême, Hude, Germany
- 1993 *L'Art et Le Sacré*, Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelona, Spain
Têtes, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1992 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1990 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1989 Fisher Fine Art, London, England
Country Art Gallery, L.I, New-York, USA
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

COLLECTIONS

Fond National d'Art Contemporain (FNAC)
Ministère des Affaires Étrangères
Musées du Mans
Musée d'Avranches
Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt
Conseil Général de La Sarthe
Fondation Colas
Brittany Ferries

DISTINCTION & ORDERS

2010-2011-2012 Guest in residence at the Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, France

2009 Oratory of the Clinique Bizet, Paris, France (altar, stained glass, paintings)

2008 Visiting professor, École des Beaux-Arts de Nîmes, France

2001 Prix Saint-Germain-des-Prés, Paris, France

1986 Prix de l'Académie du Maine, France

BIBLIOGRAPHY

2025 *Guy de Malherbe, Monographie*, textes par Olivier Kaepelin, Cyrille Sciamia, Pierre Wat, Éditions Skira

2020 *Reliefs*, Catalog, conversation with Pierre Wat, text by Luis Mizón, Galerie La Forest Divonne

2016 *Guy de Malherbe*, monograph, text by Pierre Wat, Corlevour Edition and Galerie La Forest Divonne
Dépaysages, Catalog, text by Claude Frontisi, Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans

2015 *Brèches*, Catalog, text by Olivier Delavallade, Corlevour Edition and Galerie La Forest Divonne

2013 *Revue Nunc 29*, text by Réginald Gaillard and Franck Damour, drawings by Guy de Malherbe, Corlevour Edition

2012 *Chaos*, text by Pierre Wat and Luis Mizon, Galerie Vieille du Temple Edition
Corps blessés couronnés par des algues, poem by Luis Mizon, illustrations by Guy de Malherbe, Rivières Editions

2010 *Répliques*, text by Alain Bonfand, Galerie Vieille du Temple Edition

2008 *Sextet*, exhibition catalog, Musée des Beaux-Arts de Lönström, Rauma, Finlandia, text by Pierre Wat, Galerie Vieille du Temple Editions
Derelicts, text by Alain Bonfand, Galerie Vieille du Temple Editions
Je ne peux donner à voir ce que je tais, text by Patrick Cloux, unique collection, Rehauts Editions

- 2006 *Tableaux noirs*, text by Pierre Wat Galerie Vieille du Temple Editions
- 2003 Catalog of the Exhibition at the Musée du Mans, texts by Françoise Chaserant, Olivier Kaeppelin, Pierre Wat
- 2001 Colas Foundation catalog, acquisition 2001
- 1998 *Le Temps de Peindre*, Patrick Cloux, Natives Editions
- 1997 Illustration of Missel des Dimanches, Éditeurs de Liturgie Editions
- 1992 Catalog of the exhibition, Galerie Vieille du Temple Editions, Jean-Paul Dumas-Grillet.
- 1990 Catalog of the exhibition, Abbaye de l'Epau, Maurice Ménard, Jean-Paul Dumas-Grillet
- 1985 *Les signes du temps et l'art moderne*, René Huyghe, Flammarion Editions