

Le grain des choses ou la poésie du bois sculpté de Christian Renonciat

14/02/2023



SisterArt EXPO@Galerie La Forest Divonne pour voir les sculptures de Christian Renonciat, ou la noblesse du bois en trompe l'œil. Vous voyez un tapis, une enveloppe, des papiers chiffonnés, un pan de mur en carton. Mais vos yeux vous trompent. Car ce sont des bas-reliefs en bois. L'illusion est complète et révèle une technique impressionnante, un travail d'artisan ébéniste de haut niveau.

Enveloppe, carrée 1, bois de cèdre, 24 x 24 cm, 2020 ©ChristianRenonciat

Une expression universelle



Le public éprouve, devant ces créations, les sensations dont le corps se souvient : la douceur d'un tapis, le grain ou l'odeur du carton. C'est immédiat, c'est universel. Christian Renonciat joue avec les propriétés de ses matériaux. Ainsi, le tilleul clair exprime douceur et légèreté. Mais d'autres bois vont eux traduire la lourdeur d'un tapis de laine.

Ci-dessus Cachemire gansé, bois de tilleul, 160 x 170 cm, 2022 ©ChristianRenonciat

Un artisan à l'œuvre

Christian Renonciat crée lui-même ses outils pour obtenir les effets recherchés, comme par exemple, les points de couture d'une couverture. C'est à s'y méprendre, car il n'y a pas de fil à coudre, mais l'illusion de ce fil est complète. Encore plus extra-ordinaire, le papier collant qui ferme l'enveloppe est un tamponnage minutieux à la cire. Cette démarche relève d'une pratique artistique exigeante. L'effet est saisissant.



Grand ondé froissé, bois de tilleul, 145 x 142 cm, 2022 ChristianRenonciat

Noblesse oblige

Né en 1947, philosophe, ébéniste et sculpteur, Christian Renonciat prône un retour à la valorisation des matériaux nobles dans l'art contemporain, à la technicité au service de l'expression. Entre trompe-l'œil et abstraction, son travail virtuose et sensible impressionne avant de susciter l'émotion délicate du souvenir des sens.

A voir jusqu'au 4 mars 2023 à la [Galerie La Forest Divonne](#)

Site web de l'artiste : <https://christianrenonciat.com>