

# Un grand cru pour la Brafa 2023 !

29 janvier 2023

**Coups de coeur** et incontournables :

Le mobilier bijou de François Cante-Pacos chez La Forest Divonne (Paris/Bruxelles)

GUERNICA de Damien Deroubaix, bois gravé et encre, **Nosbaum Reding** (Luxembourg, Bruxelles)

En 2018, l'oeuvre *Garage day re-visited*, 2016 est présentée lors de l'exposition Guernica au Musée Picasso. En 2019, à l'occasion de l'exposition De la nature des choses au BWA Contemporary Art Gallery de Katowice à l'occasion de la 28e édition du festival Ars Cameralis, Damien Deroubaix souhaite se confronter physiquement une nouvelle fois à Guernica et propose sa seconde version de l'oeuvre, *Garage day re-re-visited*, 2019.

Dans la nuit bleutée de **Valérie Bach-La Patinoire Royale**, les astres sont rois :

Alice Anderson, Lita Albuquerque, Olga de Amaral, trio gagnant pour un stand dont la scénographie offre une parenthèse méditative qui crée une véritable atmosphère

Panamarenko par **Jamar** (Anvers) : les ailes du désir

Fascinante soucoupe volante et autres pièces à propulsion de l'artiste visionnaire

Evelyne Axell et Germaine Richier chez Jacques **de la Béraudière**, femmes je vous aime !

Deux pionnières, l'Amazone du Pop célébrée par le musée de Nice la belge Evelyne Axell et la sculptrice Germaine Richier prochainement exposée au Centre Pompidou.

Art Povera en majeste chez **Bernier/Eliades** :

Jannis Kounellis, Pier Paolo Calzolari et Marisa Merz, sublimes peintures, pour les puristes. Chez les jeunes, Brian Rochefort le sculpteur fou de céramique.

The Connors Brothers et Bouabré Frédéric Bruly, **MDZ Art Gallery**

**Meessen De Clercq**, Tempus fugit :

Claudio Parmiggiani, Nicolás Lamas, Benoit Maire, Benoit Plateus une symphonie en camaïeu de gris autour de ce qui anime la galerie : les liens avec l'histoire, le caractère transitoire et fragile des choses...