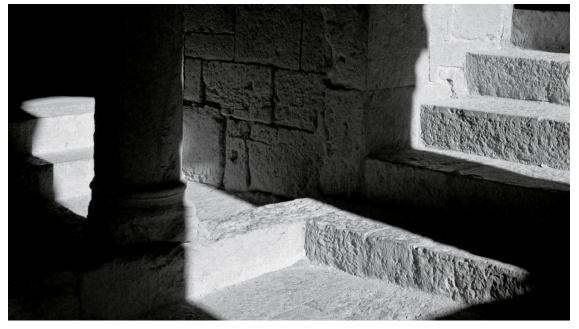
LA GAZETTE DROUOT

Accueil / Art et patrimoine / Expositions

Galerie La Forest Divonne : Anna Mark/Lucien Hervé. Peinture et photographie

② Publié le 12 novembre 2019, par **Sophie Bernard**

Longtemps considérées comme sœurs ennemies, peinture et photographie s'accordent à merveille dans cette exposition organisée en collaboration avec Jean-Pascal Léger, directeur du Centre d'arts plastiques de Royan, et programmée dans le cadre du festival Photo Saint-Germain. Le parcours commence par des vues en noir et blanc...



Lucien Hervé, *Abbaye cistercienne*, *Le Thoronet*, 1951, tirage sur papier baryté, 32,5 x 28 cm. © Illés Sarkantyu/Courtesy galerie La Forest Divonne

Longtemps considérées comme sœurs ennemies, peinture et photographie s'accordent à merveille dans cette exposition organisée en collaboration avec Jean-Pascal Léger, directeur du Centre d'arts plastiques de Royan, et programmée dans le cadre du festival Photo Saint-Germain. Le parcours commence par des vues en noir et blanc de Lucien Hervé (1910-2007), maître des perspectives, des lignes, des ombres et de la lumière : un total d'une vingtaine de vintages signés et de tirages modernes certifiés, datant principalement des années 1940 et 1950 et aux formats variés. Il se poursuit par des gouaches récentes, œuvres sur fond sérigraphié ou sur papier d'Anna Mark (née en 1928) : des accumulations et des superpositions de formes géométriques où dominent les teintes rouges pour les unes, associations de bleus et de bruns pour les autres. Ce dialogue entre le photographe et la peintre n'est évidemment pas fortuit, une amitié ayant lié ces deux artistes pendant plus de quarante ans. Pas étonnant que leurs œuvres se fassent si bien écho formellement. Car si le premier fit de l'architecture son domaine de prédilection, non pour reproduire simplement des lieux mais pour en proposer une interprétation, la seconde, elle, a le don de réveiller l'imaginaire au travers de formes minimales, laissant le soin au spectateur de leur conférer une fonction. Dans les deux cas, ce qui à première vue apparaît abstrait ou austère se révèle source d'émotions, même, en fin de parcours, avec les «Reliefs» d'Anna Mark, des monochromes beiges associant poudre de marbre, sable, oxydes et résine sur panneau d'Isorel.

Galerie La Forest Divonne,
12, rue des Beaux-Arts, Paris VI^e, tél. : 01 40 29 97 52.

jusqu'au 30 novembre 2019.

www.galerielaforestdivonne.fr

10/01/2023, 13:46

GALERIE PEINTURE CONTEMPORAIN PHOTOGRAPHIE

2 sur 2