

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

## Dossier de presse Art Brussels Art Fair 2023 Du 20 au 23 avril 2022 Stand 5A-47



Jeff Kowatch, *Sophisticated lady*, Huile sur lin, 119 x 84 cm, 2023



Elsa & Johanna, *The pier (La jetée) / The Timeless Story of Moormerland*, Photographie argentique, impression jet d'encre sur papier baryté, 88 x 120 cm, 2021



Rachel Labastie, *Entraves*, Porcelaine et clous d'acier, modelage, 162 cm, 2011

### BRUSSELS

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles  
brussels@galerielaforestdivonne.com - +32 2 544 16 73  
www.galerielaforestdivonne.com

### CONTACT

Virginie Luel  
v.luel@galerielaforestdivonne.com  
+32 478 49 95 97

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour **Art Brussels 2023**, La Galerie La Forest Divonne exposera des œuvres de **Rachel Labastie** issues de son exposition personnelle « Remedies » présentée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (hiver 2021-2022), des œuvres faites d'argile brute, de cendres et de céramiques. Les autres murs seront consacrés à des peintures récentes de **Jeff Kowatch**, après le grand succès de sa présentation à Art Brussels 2022. Nous montrerons enfin quelques photographies récentes du duo photo et vidéo d'artistes émergents **Elsa & Johanna**, issues de leur nouvelle série *Moormerland*, à laquelle la Maison Européenne de la Photographie (Paris) a consacré une exposition à l'automne 2022.

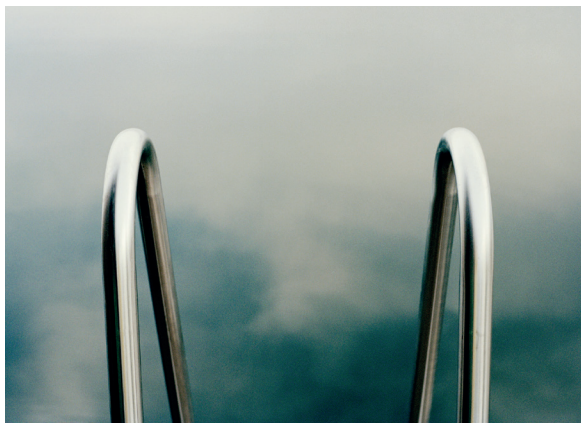
**Art Brussels 2023**

**Stand 5A-47**

**Brussels Expo, Halls 5 & 6, Place de la Belgique 1, 1020 Brussels**



Rachel Labastie, *Série caisse Le Coeur du corps*,  
Rauwe klei en hout, 148 x 98 x 11,5 cm, 2020



Elsa & Johanna, *Le grand saut "The Timeless Story of Moormerland"*, Zilverfotografie,  
inkjetdruk op barietpapier, 88 x 120 cm, 2021



Jeff Kowatch, *Untitled*, Oil bar on dibond, 150 x 300 cm, 2023

# BIOGRAPHIE RACHEL LABASTIE

Née en 1978 à Bayonne - Vit et travaille à Bruxelles

“Entre liberté et enfermement, entre envol et chute, départ et enlisement, violence et fragilité, tout le travail de Rachel Labastie se situe dans cet entre-deux, un état transitoire de transformation, de métamorphose, qui nous fait voir et sentir au-delà « de l'apparence des choses ».

Ce mélange subtil de forces contraires qui a le pouvoir de perturber notre perception du monde en révélant son ambivalence, s'opère grâce à trois éléments fondateurs de sa démarche artistique : l'engagement physique du corps de l'artiste, l'expression du matériau et le travail manuel, artisanal qu'elle met constamment à l'épreuve.”

Marie-Laure Bernadac, 2018



## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 *Exposition personnelle, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique*
- 2022 *Remedies, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique*  
*Les Eloignées, Abbaye de Maubuisson, France*  
*L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde, Galerie Telmah, Rouen, France*
- 2021 *Galerie Analix Forever, Genève, Suisse*
- 2019 *De l'Apparence des choses, Chapitre VII, Instable, Le Parvis, Tarbes, France*  
*Sans feu ni lieu, Eleven steens, Bruxelles, Belgique*  
Rachel Labastie à La petite Escalère, (jardin créé dans les années 1970 par le marchand d'art et collectionneur français Paul Haim) Saint-Laurent-de-Gosse  
*L'envolée, Sunset, Besançon*  
*Itinérance, Ecole d'Art/site de Saint-Omer, France*
- 2018 *De l'Apparence des choses, Chapitre VI, Des Forces, La Banque, Bethune, France*  
*La noche que lo hace visible, Centre d'art Huarte, Navarra, Espagne (duo avec Nicolas Delprat)*
- 2017 *Djelem, djelem, Galerie Exelettrofonica, Rome, Italie (en collaboration avec la Galerie Analix Forever)*
- 2016 *De l'Apparence des choses, Chapitre V, galerie Odile Ouizeman, Paris*  
*Terre et Exil, Cité des Arts, Bayonne, France*
- 2015 *Duo Duel, Galerie Analix Forever, Suisse (duo avec Maro Michalakakos*  
*De l'apparence des choses, Chapitre V, TERRITOIRES, Le village, GALERIE LAIZÉ, bazouge-la-Pérouge, France*  
*Liberté, liberté chérie, Centre d'art contemporain l'attrape couleur, France. (duo avec Nicolas Delprat)*
- 2014 *De l'Apparence des choses, Chapitre IV, MARCHER SUR LE FEU, galerie Odile Ouizeman, Paris France*  
*Incertitudes des Figures Transpalette, Bourges (fr) (duo avec Françoise Pétrovitch)*  
commissariat : Damien Sausset
- 2012 *De l'Apparence des choses, Chapitre III, VESTIGES, Volet I / Crypte de la Chapelle Buzanval, Espace Culturel François Mitterrand - Beauvais - France*  
*Volet II / Musée de la céramique, Lezoux - France*  
*Feux de camps et autres Vestiges, B-Gallery, Bruxelles, Belgique*  
*ERRANCE - Les Salaisons, Romainville - Paris - France (duo avec Nicolas Delprat)*
- 2011 *Projets, Galerie Arka, Vladivostok, Russie*  
*Illusions nécessaires, château de Sacy, Sacy-le-petit - France*

- 2009 *De l'Apparence des choses*, Chapitre II, ENTRAVES Espace Valles, St Martin d'Herès - France  
 Point éphémère, Paris - France  
*La Disparition des corps*, conception de l'exposition Christian Alandete, galerie Katchamka,  
 Paris - France (duo avec Nicolas Delprat)
- 2007 *De l'Apparence des choses*, Chapitre I, SPIRITOURS, Espace d'Arts Plastiques, Vénissieux, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Musée de la Céramique, Rouen  
*Femmes guerrières // Femmes en combat*, Labanque à Béthune, France, Commissariat : Isabelle de Maison Rouge  
*Dans l'Air, les machines volantes*, Hangar Y, Meudon, France, commissariat : Marie-Laure Bernadac  
*Enchanter la Terre*, Château du Rivau, Léméré, France, Commissariat : Patricia Laigneau  
*Couple*, Galerie Analix Forever à Chêne-Bourg, Suisse  
 Art Brussels Art Fair, Bruxelles, Belgique
- 2022 *Les Eloignées*, Musée Kéramis, La Louvière, Belgique  
*L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde*, Galerie Telmah, Rouen, France, Commissariat : Anne Kerner  
*Corps isolés II*, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, Suisse  
*Echos*, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*Marat assassiné*, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique  
*L'Œuvre au corps*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2021 *Troubles topiques*, La Tour à Plomb, Bruxelles, Belgique ( commissaire Tristan Trémeau)  
*Matières*, avec Bernadette Chéné et Christian Renonciat, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles
- 2020 *LE GOÛT DE L'ART, L'ART DU GOÛT*, Le Château du Rivau, France  
*Memory and memories*, Bordeaux, France ( commissaire : Pascal Bouchaille)  
 Festival international de jardins Hortillonnages Amiens, France  
*Entre-ouvert* Galerie Analix Forever, Geneve, Suisse
- 2019 *I REMEMBER THE EARTH* au Centre d'art Le Magasin - Grenoble - France  
*Il Est une fois dans l'ouest* - La Méca, Bordeaux, France  
 La collection du FRAC Auvergne : Déchaînements - Halle aux Bleds - St-Flour  
*L'Invention des corps* (collection du Frac Auvergne et collection c.n.a.p) au Lycée Jean Monnet à Yzeure
- 2018 *A Journey to Freedom* curated by Barbara Polla & Olivier Varenne - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie  
*De Brique* «La Briqueterie» à Saint-Brieuc - Côtes d'Armor, France  
 Biennale d'Ansbach / Allemagne  
*Que fut 1848 ?* au Frac Grand-Large - Hauts-de-France à Dunkerque, France  
*Vaste monde* - Villa Beatrix Enea - Anglet
- 2017 *El viaje ciclico / cyclic journeys* - Goethe-Institut de Barcelone, Espagne  
 Commissariat : Herman Bashiron Mendolicchio  
*De Brique, le non lieu*, Roubaix, fr / MONS, WCC-BF, be / LA BORNE . Centre céramique contemporaine, Fr  
*Full moon*, Galerie Analix Forever, Geneve, Suisse
- 2016 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, la Maison Rouge, Paris, France commissariat : Camille Morineau et Lucia Pesapane  
*Le Sens de la peine*, La Terrasse, Nanterre, Commissariat : Barbara Polla  
 La littorale, Biennale d'Anglet, France, commissaire Paul Ardenne  
 La Triennale de la céramique et du verre, Mons, Belgique

- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays bas  
*On Fire. Arts et symboles du Feu*, Musée Kéramis, La louvière, Belgique commissariat : Ludovic Recchia  
*La Belle Echappée hors les murs*, l'ISBA, Besançon, France - commissariat : Barbara Polla  
 56ème Biennale d'art de Venise - *Sublime de Voyage* - Commissariat : Paul Ardenne  
*Hybride 3 : Fragmentations* - Douai - commissaire Paul Ardenne, Douai,  
*Etre crâne*, Galerie Florent Maubert, Paris, fr  
*We only exist when we create*, The Istanbul Convention and Exhibition centre (ICEC). Istanbul. Turquie
- 2014 *Là où Naissent les fantômes*, galerie Odile Ouizeman, Paris (fr)  
*La Belle Echappée*, Chateau des Adhémar, Montélimar (fr) commissariat : Barbara Polla et Helene Lallier
- 2013 *L'Amour atomique* - Palais des Arts, Dinard - Fr - conception exposition : Ashok Adicéam  
*La Révolte et l'ennui*, FRAC auvergne, France, une proposition de Marc Bauer
- 2012 *La Belle et la Bête* - Fondation Bernard Magrez, Bordeaux, Fr - Conception de l'exposition Ashok Adicéam  
*STIGMATES* - Fondation Frances - Senlis - Fr
- 2011 *Céramiques d'artistes depuis Picasso / Espace Doual 'art / Douala, Cameroun*, Conception de l'exposition Claude Allemand-Cosneau.  
*Passages*, Chapelle des Capucins - Embrun - Fr - conception : Caroline Engel2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris - Fr  
*Le Droit du plus fort*, commissariat Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2009 *La Rose pourpre du Caire*, commissariat Jean-Charles Vergne, Musée d'Aurillac - France  
*One day I will be a star*, conception de l'exposition Christian Alandete, Maison livre de l'image et du son de Villeurbanne - France
- 2007 *Logiques du rêve éveillé*, conception de l'exposition Maëlle Dault, Les Instants Chavirés à Montreuil - France

## RÉSIDENCES

Octobre 2018 - février 2019 - Lycée René Cassin Bayonne

Mai-juin 2018 - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie

2017-2018 Résidence itinérante transfrontalière association COOP (FRANCE) et Centre d'Art Huarte (ESPAGNE)

2011-2012 Musée départemental d'archéologie et de céramique de Lezoux

juillet 2011 Château de Sacy

janvier/avril 2011 Ecole d'art du Beauvaisis

2008 - 2009 Point Éphémère, Paris

## BIBLIOGRAPHIE

2021 *Monographie* (à venir)

2018 *Des Forces / Rachel Labastie / DES OBJETS VIE* par Paul Ardenne / *FORCES CONTRAIRES* par Marie-Laure Bernadac / *(AUTO)PORTRAIT DE L'ARTISTE EN JEUNE FEMME* par Barbara Polla. Éditions Le Bord de l'Eau - Collection La Muette, 2018

- 2012 *De l'Apparence des choses*. Chapitre III. Vestiges / Rachel Labastie / éditions-DFiction et Cabin Agency éditions/ texte Christian Alandete / entretien par Caroline Engel
- 2011 *Illusions nécessaires* / Château de Sacy, Sacy-le Petit / texte Laurent Quenehen
- 2009 *De l'apparence des choses* / Rachel Labastie / Espace Vallès / texte Cécilia Bezzan
- 2007 *Spiritours* / Rachel Labastie aux éditions la passe du vent collection Hors les murs / texte Judith Souriau. EDITIONS COLLECTIVES
- 2018 *Vaste monde - Villa Beatrix Enea - Anglet*
- 2018 Biennale d'Asnbach
- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte
- 2014 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Baroque » CNRS, texte Vincenzo Susca
- 2013 *Dinard, l'amour Atomique*, texte Ashok Adiceam
- 2013 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Manger ensemble » CNRS, texte Vincenzo Susca
- 2012 *La Belle et la Bête*, texte Paul Ardenne
- 2011 *Passages*, entretien par Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique « La scène française contemporaine », Musée des arts décoratifs de la ville de Paris / texte : Frédéric Bodet / Christian Alandete

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique  
 Kéramis, Centre de la céramique, La Louvière, Belgique  
 FRAC Aquitaine  
 FRAC Haut de France  
 CNAP (Centre National des Arts Plastiques, France)  
 MUDAC  
 Musée Historique du Château de Nyon, Suisse

# BIOGRAPHIE JEFF KOWATCH

## Né en 1965 en Californie – Vit et travaille en Belgique

Jeff Kowatch s'est installé en Belgique il y a quinze ans après avoir travaillé à New York pendant une dizaine d'années. Il développe une peinture de coloriste marquée par les grands abstraits américains, de Mark Rothko à Brice Marden et, pour la technique, par les grands peintres flamands, Rembrandt en particulier, dont il s'est réapproprié les recettes d'huile de lin, qui donnent à sa peinture un effet particulier de profondeur et de transparence, propre aux glacis du Nord.



## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Breath*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2021 *Man Jok*, Galerie La Forest Divonne, Galerie Faider et Espace ODRADEK, Brussels, Belgium
- 2019 *Expo Chicago*, Galerie La Forest Divonne, Chicago, Illinois, USA  
*Art on Paper*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2018 *Jeff Kowatch, Full Circle*, Galerie La Forest Divonne et Galerie Faider, Brussels, Belgium  
*Jeff Kowatch*, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
- 2016 *Apocalyptic Carnival*, Galerie Faider, Brussels, Belgium  
*Schilderijen*, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium  
*Circus*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2015 *The Belgium Odyssey Paintings*, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
- 2014 *The Belgium Odyssey Paintings*, Galerie Faider, Brussels, Belgium  
*The Belgium Odyssey Paintings*, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
- 2013 *...and out of Chaos came Color*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Recent Paintings*, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
- 2012 *New Works*, Galerie Faider, Brussels, Belgium
- 2011 *Don Quixote in Vlaanderen*, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium  
*Works on paper*, Art on Paper, The White Hotel, Brussels, Belgium  
*Don Quixote in Amsterdam*, Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam, Netherlands
- 2009 *Don Quixote part 1*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Stratus Mountainous Cumulus*, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium  
*H.U.B. at the US State Department of Brussels*, Belgium
- 2006 *Stratus Mountainous Cumulus*, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
- 2004 *Untitled*, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 2003 *Thou Shalt*, Jeff Bailey Gallery, New York, USA  
*Salome Series*, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
- 2001 *Salome Series*, Earl McGrath Gallery, New York, USA  
*Works on paper from the Salomé series*, Paul Sharpe Fine Art, New York, USA
- 1998 *BVM Series*, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 1997 *Apostles*, Union Theological Seminary, New York, USA

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2023 BRAFA Art Fair 2023, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium  
Expo Chicago, Galerie La Forest Divonne, Chicago, USA  
Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2022 *L'Œuvre au corps*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium  
*Art Brussels*, Galerie La Forest Divonne Brussels, Belgium  
*Expo Chicago*, Galerie La Forest Divonne, Chicago, USA  
*Art Paris Art Fair*, Galerie La Forest Divonne Paris, France
- 2021 *La Biennale Paris*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2019 *Art Paris Art Fair*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2017 *Dialog / Dialogue*, Jeff Kowatch + Pierre Alechinsky + Bram Bogart, NegenPuntNegen, Belgium  
*Geste*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Connected stories*, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium  
Gallery Roeselare, Belgium
- 2016 *Passions partagées*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium  
*L'Art pour l'Accueil*, Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgium
- 2015 *Pascal Courcelles & Jeff Kowatch*, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium  
*Art Paris, Art Fair, Inauguration*, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France  
*L'Art pour l'Accueil*, Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgium
- 2014 *zen14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Summer-Expo*, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
- 2013 *PAN*, Amsterdam, The Netherlands Winter-Expo, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
- 2012 *Art Paris*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2011 *Papier*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*L'Art pour l'Accueil*, Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgium
- 2010 *Water, Wind, Wandelen*, Centrum Ysara, Nieuwpoort, Belgium
- 2009 *Le dessin à l'œuvre*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Art Paris*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Honorons Honoré*, De Garage, Mechelen, Belgium
- 2005 *Winter Group Show*, Earl McGrath Gallery, New York, USA  
*Work on Paper*, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA  
*Spring Group Show*, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA  
*Fall Group Show*, Earl McGrath Gallery, New York, USA  
*Untitled*, Galerie Kusseneers, Antwerp, Belgium
- 2003 *Jeff Kowatch and Vincenzo Amato*, Earl McGrath Gallery, USA  
*LA Selected Prints*, Earl McGrath Gallery, New York, USA  
*Summer Group Show*, Earl McGrath Gallery, New York, USA  
*Winter Group Show*, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 2000 *Paul Sharpe Fine Art*, New York, USA  
*Paper*, Earl McGrath Gallery, New York, USA  
*Summer Group Show*, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 1992 Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
- 1990 *Installation One*, Los Angeles, USA
- 1989 Zero One Gallery, Los Angeles, USA



## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Belgium  
Long Beach Museum of Art, Long Beach, California, USA  
Laguna Art Museum, Laguna Beach, California, USA  
Union Theological Seminary, New York, USA

## BIBLIOGRAPHIE

- 2021 Jeff Kowatch, *Grand cru. Gribouillages et griffonages. 1985-1995*, Alentours, Ed. Tandem  
2018 Jeff Kowatch, *Full Circle*, Catalogue, Ed. Galerie La Forest Divonne & Galerie Faider  
2016 Paul Émond, *Jeff Kowatch, conversation avec Paul Émond*, Éditions Tandem  
2012 *Jeff Kowatch*, Laline Paull, Audrey Bazin, Melissa Mathison, Earl Mc Grath Gallery NY, Galerie Vieille du Temple, 2009.

# BIOGRAPHIE ELSA & JOHANNA

**Elsa Parra (née en 1990) et Johanna Benainous (née en 1991) vivent et travaillent toutes les deux à Paris. Elles collaborent depuis 2014 sous le nom de Elsa & Johanna.**

Travaillant à la croisée de la photographie, de la performance et de la vidéo, elles réalisent depuis leur rencontre des récits visuels dont elles sont les interprètes. Le recours à l'autofiction, au cœur de l'œuvre d'Elsa & Johanna, leur permet de mettre en scène des personnages affranchis de leur propre identité, interrogeant au passage l'individu contemporain, les notions de représentation de soi et d'anonymat.



Leur travail a été exposé au Salon de Montrouge (2016), au MAC/VAL, à Paris Photo et au Festival d'Hyères (2019). En 2020, elles sont finalistes du Prix Découverte Louis Roederer des Rencontres d'Arles, elles entrent dans la Collection d'art contemporain de la Société Générale, elles réalisent une commande carte blanche pour le Palais de la Découverte et font partie de l'exposition «Staging Identity» au MathildenhöhelInstitut à Darmstadt aux côtés de Pipilotti Rist et Cindy Sherman. Leurs photographies font partie, entre autre, des collections du CNAP et du Fond d'Acquisition d'Art Contemporain de la ville de Paris.

En 2021, la Städtische Galerie de Karlsruhe en Allemagne leur consacre une première exposition rétrospective intitulée «The plural life of identity». En 2022 la MEP à Paris leur consacre une exposition personnelle consacrée à leur dernier projet *The Timeless Story of Moormerland* réalisé en Allemagne.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Ce que vaut une femme : les douze heures du jour et de la nuit*, Maison Auguste Comte, Paris, France  
*The timeless story of Moormerland*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
*The Plural Life of Identity*, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne
- 2021 *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris, France  
*The Plural life of identity*, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne  
*Palace Odyssée*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*PARIS PHOTO*, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Festival air de fête*, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France  
*A Couple of Them*, FMAC Paris, Caserne Baudoyer, Paris, France
- 2020 *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Find the truth*, Les Rencontres d'Arles, exposition avec Galerie La Forest Divonne
- 2019 *PARIS PHOTO*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre*, commissariat Ann Stouvenel, Mains d'OEuvres, Saint Ouen, France
- 2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
- 2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France  
*Los Ojos Vendados*, Etro, Saint-Germain, Paris, France
- 2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2021 *Per Se*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Art Paris Art Fair*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris, France  
*Find the truth*, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine
- 2020 *Art Paris Art Fair*, dans le parcours «Un regard sur la scène française», sous la direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Staging Identity*, Institut Mathildenhöhe, Darmstad, Allemagne
- 2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne  
*Festival International de Journalisme*, Couthures-sur-Garonne, France  
*34ème Festival International de Photographie de Hyères*, Villa Noailles, France  
*Qu'est-ce que tu regardes ?*, Espace Beaurepaire, Paris, France  
*Art Paris Art Fair*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Lignes de vies, une exposition de légendes*, commissariat Franck Lamy, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France  
*100% L'Expo - Sorties d'écoles*, Grande Halle de la Villette, Paris, France  
*POSTURES - La figure seule*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2018 *FIAC 2018 - stand du FMAC*, Grand Palais, Paris, France  
*30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Prix Picto de la mode*, Palais Galliera, Paris, France  
*Les Apparences*, La Graineterie, Houilles, France  
*L'homme qui marchait dans la couleur*, Galerie du Crous, Paris, France  
*La figure seule*, Château de Poncé, Poncé, France  
*Millennials au féminin*, Galerie Havas, Puteaux, France  
*Le redoublement*, Artinkk, Bruxelles, Belgique  
*Profils*, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France
- 2017 *Kaléidoscope*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Morceaux choisis*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*La Galerie du Club des AD*, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France  
*Ubique, les vacances immobiles*, Glassbox, Paris, France  
*Proyecta, Imaginando otros posibles*, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne  
*Le quatrième sexe*, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France  
*Festival Circulation(s) #7*, le Centquatre, Paris, France
- 2016 *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France  
*Felicità*, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France  
*Dress codes*, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'OEuvre, Saint-Ouen, France  
*Parcours Saint-Germain*, Le Mont St Michel, Paris, France  
*Vertige en terrain plat*, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France  
*Salon de Montrouge #61*, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

## RÉSIDENCES

- 2018-2019 Centre d'art Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Paris, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

CNAP - Centre National d'Art Plastiques  
Palais de la Découverte  
Collection d'Art du Crédit Agricole  
Collection d'Art Contemporain Société Générale  
FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France  
Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France  
Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

## PRIX

- 2021 Nominées Prix Balzac 2021 (Prize of the Friends of Balzac)
- 2020 Lauréates du Prix de la Collection Société Générale X Beaux-Arts de Paris  
Nominées Prix Roederer 2020, Rencontres d'Arles
- 2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères
- 2017 Lauréates du Prix Picto de la mode 2017  
Carte blanche « Etro »  
Sélectionnées pour les visuels officiels du « Festival Photo Saint-Germain »  
Sélectionnées par « La Galerie du club des AD 2017 »  
Invitées au « Festival Circulation(s) 2017 »
- 2016 Nominées pour « Bourse Révélation Emerige »  
Nominées pour « 61e Salon de Montrouge »  
Finalistes pour « Prix HSBC pour la photographie »

## INTERVIEWS (SÉLECTION)

*Elle Magazine*, par Soline Delos  
*Mu in The city*, par Gilles Bechet  
*9 Lives*, par Pascal Therme  
*The Art Newspaper*, par Alain Berlan  
*Libération*, par Jérémy Piette  
*IDEAT*, par Béatrice Andrieux  
*Stylist*, par Stéphane Durand  
*Slash Paris*, par Guillaume Benoît  
*LensCulture*, par Alexander Strecker  
*Télérama Sortir*, par Frédérique Chapuis  
*Libération*, par Clémentine Mercier  
*L'Oeil de la photographie*, par Jonas Cuénin

## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

- 2022 *Elsa&Johanna, Ce que vaut une femme : les douze heures du jour et de la nuit*, The Eyes, 2022, 176p  
Texte par Marie Robert, conservatrice en cheffe au musée d'Orsay, chargée de la photographie
- 2021 *Elsa & Johanna*, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p  
*Beyond The Shadows*, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p
- 2017 *Kaléidoscope*, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne, 30p

## BRUSSELS

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles  
brussels@galerielaforestdivonne.com - +32 2 544 16 73  
www.galerielaforestdivonne.com

## CONTACT

Virginie Luel  
v.luel@galerielaforestdivonne.com  
+32 478 49 95 97