

GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS + BRUSSELS

Press Kit
Art Brussels Art Fair 2023
From April 20 to 23, 2022
Booth 5A-47



Jeff Kowatch, *Sophisticated lady*, Oil on linen, 119 x 84 cm, 2023



Elsa & Johanna, *The pier "The Timeless Story of Moomerland"*, Silver photography, inkjet printing on baryta paper, 88 x 120 cm, 2021



Rachel Labastie, *Entraves*, Porcelain and steel nails, modeling, 162 cm, 2011

BRUSSELS

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles
brussels@galerielaforestdivonne.com - +32 2 544 16 73
www.galerielaforestdivonne.com

CONTACT

Virginie Luel
v.luel@galerielaforestdivonne.com
+32 478 49 95 97

Press release

For **Art Brussels 2023** La Galerie La Forest Divonne will showcase works by **Rachel Labastie** from her solo show « Remedies » at the Royal Museums of Fine Arts of Belgium (winter 2021-2022), works made of raw clay, ashes and ceramics. The other walls will be dedicated to recent paintings by **Jeff Kowatch**, after the strong success of his presentation at Art Brussels 2022. Additionally we will show some recent photographs by the photo and video duo of emerging artists **Elsa & Johanna**, taken from « Moormerland », their new series, of which Maison Européenne de la Photographie (2022) held a show of in 2022.

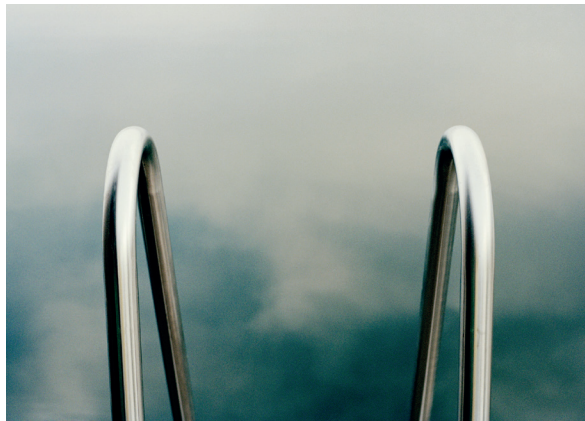
Art Brussels 2023

Booth 5A-47

Brussels Expo, Halls 5 & 6, Place de la Belgique 1, 1020 Brussels



Rachel Labastie, *Série caisse Le Coeur du corps*,
Raw clay and wood 148 x 98 x 11,5 cm, 2020



Elsa & Johanna, *Le grand saut "The Timeless Story of Moormerland"*, Silver photography,
inkjet printing on baryta paper, 88 x 120 cm, 2021



Jeff Kowatch, *Untitled*, Oil bar on dibond, 150 x 300 cm, 2023

BIOGRAPHY RACHEL LABASTIE

Born in 1978 in Bayonne - Lives and works in Brussels

“Between freedom and confinement, between flight and fall, departure and stagnation, violence and fragility, all of Rachel Labastie’s work is situated in this in-between, a transitory state of transformation, of metamorphosis, which wakes us see and feel – beyond “the appearance of things”.

This subtle blend of opposing forces, which has the power to disrupt our perception of the world by revealing its ambivalence, takes place thanks to three founding elements of her artistic approach: the physical engagement of the artist’s body, the expression of the material and manual, artisanal work that she constantly puts to the test. “ – Marie- Laure Bernadac, 2018



PERSONAL EXHIBITIONS

- 2023 *Exposition personnelle, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique*
- 2022 *Remedies, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique*
Les Eloignées, Abbaye de Maubuisson, France
L’Un tout contre l’autre, à l’épreuve du monde, Galerie Telmah, Rouen, France
- 2021 *Galerie Analix Forever, Genève, Suisse*
- 2019 *De l’Apparence des choses, Chapitre VII, Instable, Le Parvis, Tarbes, France*
Sans feu ni lieu, Eleven steens, Bruxelles, Belgique
Rachel Labastie à La petite Escalère, (jardin créé dans les années 1970 par le marchand d’art et collectionneur français Paul Haim) Saint-Laurent-de-Gosse
L’envolée, Sunset, Besançon
Itinérance, Ecole d’Art/site de Saint-Omer, France
- 2018 *De l’Apparence des choses, Chapitre VI, Des Forces, La Banque, Bethune, France*
La noche que lo hace visible, Centre d’art Huarte, Navarra, Espagne (duo avec Nicolas Delprat)
- 2017 *Djelem, djelem, Galerie Exelettrofonica, Rome, Italie (en collaboration avec la Galerie Analix Forever)*
- 2016 *De l’Apparence des choses, Chapitre V, galerie Odile Ouizeman, Paris*
Terre et Exil, Cité des Arts, Bayonne, France
- 2015 *Duo Duel, Galerie Analix Forever, Suisse (duo avec Maro Michalakakos*
De l’apparence des choses, Chapitre V, TERRITOIRES, Le village, GALERIE LAIZÉ, bazouge-la-Pérouge, France
Liberté, liberté chérie, Centre d’art contemporain l’attrape couleur, France. (duo avec Nicolas Delprat)
- 2014 *De l’Apparence des choses, Chapitre IV, MARCHER SUR LE FEU, galerie Odile Ouizeman, Paris France*
Incertitudes des Figures Transpalette, Bourges (fr) (duo avec Françoise Pétrovitch)
commissariat : Damien Sausset
- 2012 *De l’Apparence des choses, Chapitre III, VESTIGES, Volet I / Crypte de la Chapelle Buzanval, Espace Culturel François Mitterrand - Beauvais - France*
Volet II / Musée de la céramique, Lezoux - France
Feux de camps et autres Vestiges, B-Gallery, Bruxelles, Belgique
ERRANCE - Les Salaisons, Romainville - Paris - France (duo avec Nicolas Delprat)
- 2011 *Projets, Galerie Arka, Vladivostok, Russie*
Illusions nécessaires, château de Sacy, Sacy-le-petit - France

- 2009 *De l'Apparence des choses*, Chapitre II, ENTRAVES Espace Valles, St Martin d'Herès - France
 Point éphémère, Paris - France
La Disparition des corps, conception de l'exposition Christian Alandete, galerie Katchamka,
 Paris - France (duo avec Nicolas Delprat)
- 2007 *De l'Apparence des choses*, Chapitre I, SPIRITOURS, Espace d'Arts Plastiques, Vénissieux, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Musée de la Céramique, Rouen
Femmes guerrières // Femmes en combat, Labanque à Béthune, France, Commissariat : Isabelle de Maison Rouge
Dans l'Air, les machines volantes, Hangar Y, Meudon, France, commissariat : Marie-Laure Bernadac
Enchanter la Terre, Château du Rivau, Léméré, France, Commissariat : Patricia Laigneau
Couple, Galerie Analix Forever à Chêne-Bourg, Suisse
 Art Brussels Art Fair, Bruxelles, Belgique
- 2022 *Les Eloignées*, Musée Kéramis, La Louvière, Belgique
L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde, Galerie Telmah, Rouen, France, Commissariat : Anne Kerner
Corps isolés II, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, Suisse
Echos, Galerie La Forest Divonne, Paris
Marat assassiné, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
L'Œuvre au corps, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2021 *Troubles topiques*, La Tour à Plomb, Bruxelles, Belgique (commissaire Tristan Trémeau)
Matières, avec Bernadette Chéné et Christian Renonciat, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles
- 2020 *LE GOÛT DE L'ART, L'ART DU GOÛT*, Le Château du Rivau, France
Memory and memories, Bordeaux, France (commissaire : Pascal Bouchaille)
 Festival international de jardins Hortillonnages Amiens, France
Entre-ouvert Galerie Analix Forever, Geneve, Suisse
- 2019 *I REMEMBER THE EARTH* au Centre d'art Le Magasin - Grenoble - France
Il Est une fois dans l'ouest - La Méca, Bordeaux, France
 La collection du FRAC Auvergne : Déchaînements - Halle aux Bleds - St-Flour
L'Invention des corps (collection du Frac Auvergne et collection c.n.a.p) au Lycée Jean Monnet à Yzeure
- 2018 *A Journey to Freedom* curated by Barbara Polla & Olivier Varenne - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie
De Brique «La Briqueterie» à Saint-Brieuc - Côtes d'Armor, France
 Biennale d'Ansbach / Allemagne
Que fut 1848 ? au Frac Grand-Large - Hauts-de-France à Dunkerque, France
Vaste monde - Villa Beatrix Enea - Anglet
- 2017 *El viaje ciclico / cyclic journeys* - Goethe-Institut de Barcelone, Espagne
 Commissariat : Herman Bashiron Mendolicchio
De Brique, le non lieu, Roubaix, fr / MONS, WCC-BF, be / LA BORNE . Centre céramique contemporaine, Fr
Full moon, Galerie Analix Forever, Geneve, Suisse
- 2016 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, la Maison Rouge, Paris, France commissariat : Camille Morineau et Lucia Pesapane
Le Sens de la peine, La Terrasse, Nanterre, Commissariat : Barbara Polla
 La littorale, Biennale d'Anglet, France, commissaire Paul Ardenne
 La Triennale de la céramique et du verre, Mons, Belgique

- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays bas
On Fire. Arts et symboles du Feu, Musée Kéramis, La louvière, Belgique commissariat : Ludovic Recchia
La Belle Echappée hors les murs, l'ISBA, Besançon, France - commissariat : Barbara Polla
 56ème Biennale d'art de Venise - *Sublime de Voyage* - Commissariat : Paul Ardenne
Hybride 3 : Fragmentations - Douai - commissaire Paul Ardenne, Douai,
Etre crâne, Galerie Florent Maubert, Paris, fr
We only exist when we create, The Istanbul Convention and Exhibition centre (ICEC). Istanbul. Turquie
- 2014 *Là où Naissent les fantasmes*, galerie Odile Ouizeman, Paris (fr)
La Belle Echappée, Chateau des Adhémar, Montélimar (fr) commissariat : Barbara Polla et Helene Lallier
- 2013 *L'Amour atomique* - Palais des Arts, Dinard - Fr - conception exposition : Ashok Adicéam
La Révolte et l'ennui, FRAC auvergne, France, une proposition de Marc Bauer
- 2012 *La Belle et la Bête* - Fondation Bernard Magrez, Bordeaux, Fr - Conception de l'exposition Ashok Adicéam
STIGMATES - Fondation Frances - Senlis - Fr
- 2011 *Céramiques d'artistes depuis Picasso / Espace Doual 'art / Douala, Cameroun*,
 Conception de l'exposition Claude Allemand-Cosneau.
Passages, Chapelle des Capucins - Embrun - Fr - conception : Caroline Engel2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris - Fr
Le Droit du plus fort, commissariat Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2009 *La Rose pourpre du Caire*, commissariat Jean-Charles Vergne, Musée d'Aurillac - France
One day I will be a star, conception de l'exposition Christian Alandete, Maison livre de l'image et du son de Villeurbanne - France
- 2007 *Logiques du rêve éveillé*, conception de l'exposition Maëlle Dault, Les Instants Chavirés à Montreuil - France

RESIDENCIES

Octobre 2018 - février 2019 - Lycée René Cassin Bayonne

Mai-juin 2018 - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie

2017-2018 Résidence itinérante transfrontalière association COOP (FRANCE) et Centre d'Art Huarte (ESPAGNE)

2011-2012 Musée départemental d'archéologie et de céramique de Lezoux

juillet 2011 Château de Sacy

janvier/avril 2011 Ecole d'art du Beauvaisis

2008 - 2009 Point Éphémère, Paris

BIBLIOGRAPHY

2021 *Monographie* (à venir)

2018 *Des Forces / Rachel Labastie / DES OBJETS VIE* par Paul Ardenne / *FORCES CONTRAIRES* par Marie-Laure Bernadac / *(AUTO)PORTRAIT DE L'ARTISTE EN JEUNE FEMME* par Barbara Polla. Éditions Le Bord de l'Eau - Collection La Mulette, 2018

- 2012 *De l'Apparence des choses*. Chapitre III. Vestiges / Rachel Labastie / éditions-DFiction et Cabin Agency éditions/ texte Christian Alandete / entretien par Caroline Engel
- 2011 *Illusions nécessaires* / Château de Sacy, Sacy-le Petit / texte Laurent Quenehen
- 2009 *De l'apparence des choses* / Rachel Labastie / Espace Vallès / texte Cécilia Bezzan
- 2007 *Spiritours* / Rachel Labastie aux éditions la passe du vent collection Hors les murs / texte Judith Souriau. EDITIONS COLLECTIVES
- 2018 *Vaste monde - Villa Beatrix Enea - Anglet*
- 2018 Biennale d'Asnbach
- 2015 *Ceramix, Ceramic art from Gauguin to Schütte*
- 2014 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Baroque » CNRS, texte Vincenzo Susca
- 2013 *Dinard, l'amour Atomique*, texte Ashok Adiceam
- 2013 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Manger ensemble » CNRS, texte Vincenzo Susca
- 2012 *La Belle et la Bête*, texte Paul Ardenne
- 2011 *Passages*, entretien par Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique « La scène française contemporaine », Musée des arts décoratifs de la ville de Paris / texte : Frédéric Bodet / Christian Alandete

PUBLIC COLLECTIONS

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
 Kéramis, Centre de la céramique, La Louvière, Belgique
 FRAC Aquitaine
 FRAC Haut de France
 CNAP (Centre National des Arts Plastiques, France)
 MUDAC
 Musée Historique du Château de Nyon, Suisse

BIOGRAPHY JEFF KOWATCH

Born in California in 1965 – Lives and works in Belgium

Jeff Kowatch, born in California in 1965, moved to Belgium 20 years ago after working in New York for about ten years. He developed a colourist painting marked by the great American abstracts, from Mark Rothko to Brice Marden and, for the technique, by the great Flemish painters, Rembrandt in particular, whose recipes for linseed oil he has reclaimed, which give his painting a particular effect of depth and transparency, typical of the northern glazes. In these oil-stick drawings on Dibond, it is energy that takes precedence over meditation, served by extraordinarily living matter.



PERSONAL EXHIBITIONS

- 2022 *Breath*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2021 *Man Jok*, Galerie La Forest Divonne, Galerie Faider et Espace ODRADEK, Brussels, Belgium
- 2019 *Expo Chicago*, Galerie La Forest Divonne, Chicago, Illinois, USA
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2018 *Jeff Kowatch, Full Circle*, Galerie La Forest Divonne and Galerie Faider, Brussels, Belgium
Jeff Kowatch, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
- 2016 *Apocalyptic Carnival*, Galerie Faider, Brussels, Belgium
Schilderijen, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
Circus, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2015 *The Belgium Odyssey Paintings*, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
- 2014 *The Belgium Odyssey Paintings*, Galerie Faider, Brussels, Belgium
The Belgium Odyssey Paintings, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
- 2013 *...and out of Chaos came Color*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Recent Paintings, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
- 2012 *New Works*, Galerie Faider, Brussels, Belgium
- 2011 *Don Quixote in Vlaanderen*, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
Works on paper, Art on Paper, The White Hotel, Brussels, Belgium
Don Quixote in Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam, Netherlands
- 2009 *Don Quixote part 1*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Stratus Mountainous Cumulus, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
H.U.B. at the US State Department of Brussels, Belgium
- 2006 *Stratus Mountainous Cumulus*, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
- 2004 *Untitled*, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 2003 *Thou Shalt*, Jeff Bailey Gallery, New York, USA
Salome Series, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
- 2001 *Salome Series*, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Works on paper from the Salomé series, Paul Sharpe Fine Art, New York, USA
- 1998 *BVM Series*, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 1997 *Apostles*, Union Theological Seminary, New York, USA

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 BRAFA Art Fair 2023, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Expo Chicago, Galerie La Forest Divonne, Chicago, USA
Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2022 *L'Œuvre au corps*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Art Brussels, Galerie La Forest Divonne Brussels, Belgium
Expo Chicago, Galerie La Forest Divonne, Chicago, USA
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne Paris, France
- 2021 *La Biennale Paris*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2019 *Art Paris Art Fair*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2017 *Dialog / Dialogue*, Jeff Kowatch + Pierre Alechinsky + Bram Bogart, NegenPuntNegen, Belgium
Geste, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Connected stories, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
Gallery Roeselare, Belgium
- 2016 *Passions partagées*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
L'Art pour l'Accueil, Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgium
- 2015 *Pascal Courcelles & Jeff Kowatch*, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
Art Paris, Art Fair, Inauguration, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France
L'Art pour l'Accueil, Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgium
- 2014 *zen14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Summer-Expo, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
- 2013 *PAN*, Amsterdam, The Netherlands Winter-Expo, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
- 2012 *Art Paris*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2011 *Papier*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
L'Art pour l'Accueil, Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgium
- 2010 *Water, Wind, Wandelen*, Centrum Ysara, Nieuwpoort, Belgium
- 2009 *Le dessin à l'œuvre*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Honorons Honoré, De Garage, Mechelen, Belgium
- 2005 *Winter Group Show*, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Work on Paper, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
Spring Group Show, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
Fall Group Show, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Untitled, Galerie Kusseneers, Antwerp, Belgium
- 2003 *Jeff Kowatch and Vincenzo Amato*, Earl McGrath Gallery, USA
LA Selected Prints, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Summer Group Show, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Winter Group Show, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 2000 *Paul Sharpe Fine Art*, New York, USA
Paper, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Summer Group Show, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 1992 Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
- 1990 *Installation One*, Los Angeles, USA
- 1989 Zero One Gallery, Los Angeles, USA

PUBLIC COLLECTIONS

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Belgium
Long Beach Museum of Art, Long Beach, California, USA
Laguna Art Museum, Laguna Beach, California, USA
Union Theological Seminary, New York, USA

BIBLIOGRAPHY

- 2021 Jeff Kowatch, *Grand cru. Gribouillages et griffonages. 1985-1995*, Alentours, Ed. Tandem
2018 Jeff Kowatch, *Full Circle*, Catalogue, Ed. Galerie La Forest Divonne & Galerie Faider
2016 Paul Émond, *Jeff Kowatch, conversation avec Paul Émond*, Éditions Tandem
2012 *Jeff Kowatch*, Laline Paull, Audrey Bazin, Melissa Mathison, Earl Mc Grath Gallery NY, Galerie Vieille du Temple, 2009.

BIOGRAPHY ELSA & JOHANNA

Elsa Parra (born 1990) and Johanna Benainous (born 1991) have been collaborating since 2014 under the name of the duo Elsa & Johanna.

Working at the crossroads of photography, performance and video, they have been creating visual narratives since their meeting, of which they are the interpreters. The use of autofiction, at the heart of Elsa & Johanna's work, allows them to stage characters freed from their own identity, questioning the contemporary individual, the notions of self-representation and anonymity.



Their work has been exhibited at the Salon de Montrouge (2016), the MAC/VAL, Paris Photo and the Festival d'Hyères (2019). In 2020, they are finalists for the Prix Découverte Louis Roederer at the Rencontres d'Arles, they are part of the Société Générale Contemporary Art Collection, they are commissioned by the Palais de la Découverte and they are part of the exhibition «Staging Identity» at the MathildenhöhelInstitut in Darmstadt alongside Pipilotti Rist and Cindy Sherman. Their photographs are part of the collections of the CNAP and the Fond d'Acquisition d'Art Contemporain de la ville de Paris among others.

In 2021, the Städtische Galerie in Karlsruhe, Germany is hosting their first retrospective exhibition entitled «The plural life of identity». In 2022 the MEP in Paris is devoting a personal exhibition to their latest project *The Timeless Story of Moormerland*, produced in Germany.

PERSONAL EXHIBITIONS

- 2022 *Ce que vaut une femme : les douze heures du jour et de la nuit*, Maison Auguste Comte, Paris, France
The timeless story of Moormerland, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
The Plural Life of Identity, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne
- 2021 *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris, France
The Plural life of identity, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne
Palace Odyssée, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
PARIS PHOTO, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Festival air de fête, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France
A Couple of Them, FMAC Paris, Caserne Baudoyer, Paris, France
- 2020 *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Find the truth, Les Rencontres d'Arles, exposition avec Galerie La Forest Divonne
- 2019 *PARIS PHOTO*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre, commissariat Ann Stouvenel, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen, France
- 2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
- 2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
Los Ojos Vendados, Etro, Saint-Germain, Paris, France
- 2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Per Se*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris, France
Find the truth, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine
- 2020 *Art Paris Art Fair*, dans le parcours «Un regard sur la scène française», sous la direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Staging Identity, Institut Mathildenhöhe, Darmstad, Allemagne
- 2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France
Qu'est-ce que tu regardes ?, Espace Beaurepaire, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Lignes de vies, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France
100% L'Expo - Sorties d'écoles, Grande Halle de la Villette, Paris, France
POSTURES - La figure seule, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2018 *FIAC 2018 - stand du FMAC*, Grand Palais, Paris, France
30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France
Les Apparences, La Graineterie, Houilles, France
L'homme qui marchait dans la couleur, Galerie du Crous, Paris, France
La figure seule, Château de Poncé, Poncé, France
Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France
Le redoublement, Artinkk, Bruxelles, Belgique
Profils, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France
- 2017 *Kaléidoscope*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Morceaux choisis, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
La Galerie du Club des AD, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France
Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris, France
Proyecta, Imaginando otros posibles, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne
Le quatrième sexe, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France
Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France
- 2016 *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France
Felicità, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France
Dress codes, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'OEuvre, Saint-Ouen, France
Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France
Vertige en terrain plat, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France
Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

RESIDENCIES

2018-2019 Centre d'art Mains d'OEuvres, Saint-Ouen, Paris, France

PUBLIC & PRIVATE COLLECTIONS

CNAP - Centre National d'Art Plastiques
Palais de la Découverte
Collection d'Art du Crédit Agricole
Collection d'Art Contemporain Société Générale
FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France
Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France
Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

PRICES

- 2021 Nominées Prix Balzac 2021 (Prize of the Friends of Balzac)
- 2020 Lauréates du Prix de la Collection Société Générale X Beaux-Arts de Paris
Nominées Prix Roederer 2020, Rencontres d'Arles
- 2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères
- 2017 Lauréates du Prix Picto de la mode 2017
Carte blanche « Etro »
Sélectionnées pour les visuels officiels du « Festival Photo Saint-Germain »
Sélectionnées par « La Galerie du club des AD 2017 »
Invitées au « Festival Circulation(s) 2017 »
- 2016 Nominées pour « Bourse Révélation Emerige »
Nominées pour « 61e Salon de Montrouge »
Finalistes pour « Prix HSBC pour la photographie »

INTERVIEWS (SELECTION)

Elle Magazine, par Soline Delos
Mu in The city, par Gilles Bechet
9 Lives, par Pascal Therme
The Art Newspaper, par Alain Berlan
Libération, par Jérémie Piette
IDEAT, par Béatrice Andrieux
Stylist, par Stéphane Durand
Slash Paris, par Guillaume Benoît
LensCulture, par Alexander Strecker
Télérama Sortir, par Frédérique Chapuis
Libération, par Clémentine Mercier
L'Oeil de la photographie, par Jonas Cuénin

BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

- 2022 *Elsa&Johanna, Ce que vaut une femme : les douze heures du jour et de la nuit*, The Eyes, 2022, 176p
Texte par Marie Robert, conservatrice en cheffe au musée d'Orsay, chargée de la photographie
- 2021 *Elsa & Johanna*, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p
Beyond The Shadows, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p
- 2017 *Kaléidoscope*, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne, 30p

BRUSSELS

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles
brussels@galerielaforestdivonne.com - +32 2 544 16 73
www.galerielaforestdivonne.com

CONTACT

Virginie Luel
v.luel@galerielaforestdivonne.com
+32 478 49 95 97