

7_Vincent Bioulès, Au Mazet 3, 2019-2020, huile sur toile, 195x130cm. © Pierre Schwartz.

8_Auguste Herbin, Vendredi II, 1951, huile sur toile, 97 x 130 cm. © Galerie Lahumière.

9_Bernard Boyer, Sanstitre, 2018, huile sur toile, 27 x 35 cm. © Galerie Bessières Art Contemporain.

LES 40 ANS DE DUMONTEIL

Galerie Dumonteil, Paris-2^e, Paris-7^e et Shanghai

Créée en 1982 par Dothi et Pierre Dumonteil, la galerie est spécialisée en art moderne et contemporain, notamment autour des artistes ayant pour thématiques la figure animale et la nature. Aujourd'hui, l'enseigne bénéficie, sous la houlette de Dorian Dumonteil, de trois espaces : deux à Paris, au 38, rue de l'Université, adresse historique (consacrée au design), et au 8, rue d'Aboukir (Dumonteil Contemporary), ainsi qu'à Shanghai, également dévolue à l'art contemporain (depuis 2008). — **MARIE POTARD**

📍 www.dumonteil.com

VINCENT BIOULÈS

Galerie La Forest Divonne – Paris-6^e
Jusqu'au 25 février 2023

Pour sa sixième présentation personnelle chez sa galeriste parisienne, le peintre, né à Montpellier en 1938 et ancienne figure marquante de Supports-Surfaces, présente une vingtaine d'huiles sur toile inédites explorant les jardins et les lieux de son enfance. Avec sa palette irradiante – les jaunes, les verts et les roses explosent! – et sa virtuosité à représenter la diversité de la flore, ce grand artiste célèbre tout autant la magnificence des jardins aux beaux jours que son amour, ô combien contagieux, du médium peinture, pour des prix oscillants entre 5000 et 45000 euros.

— **VINCENT DELAURY**

📍 « Vincent Bioulès. Mes lieux de mémoire », Galerie La Forest Divonne, 12, rue des Beaux-Arts, Paris-6^e, www.galerielaforestdivonne.com



8



AUGUSTE HERBIN

Galerie Lahumière – Paris-3^e
Jusqu'au 17 décembre 2022

Fidèle à sa ligne directrice (défendre l'art abstrait géométrique), la Galerie Lahumière rend hommage au peintre français Auguste Herbin (1882-1960), en exposant dix toiles majeures, accompagnées de dessins préparatoires et d'études à la gouache, réalisées entre 1948 et 1957. Il s'agit de la période où l'artiste met en place son « alphabet plastique », constitué de cercles, de demi-lunes, de triangles et de carrés formant des compositions dynamiques, qui se jouent d'un ordonnancement très rigoureux couplé à une part d'improvisation. La fourchette des prix se situe entre 9000 et 350000 euros.

— **V. DE.**

📍 « Auguste Herbin. La majesté de la peinture », Galerie Lahumière, 17, rue du Parc-Royal, Paris-3^e, www.lahumiere.com



BERNARD BOYER

Galerie Bessières – Chatou (78)
Jusqu'au 31 décembre 2022

Située en bord de Seine, sur l'île des impressionnistes, à Chatou, la galerie ouverte par Norma et Daniel Bessières en 2018 défend une programmation originale, hors des sentiers battus. Dans la Maison Levanneur, ancienne bâtisse du XVIII^e siècle où a officié le Cneai de 1997 à 2017, la Galerie Bessière propose aujourd'hui une exposition de Bernard Boyer (né à Alger en 1951), peintre des formes et des couleurs, aujourd'hui installé à Marseille. Dans ses tableaux moyens et grands formats, les formes, que le critique d'art Stephen Wright qualifie de « protozoaires », surgissent de fonds monochromes « des situations plastiquement remarquables », explique l'artiste. — **FABIEN SIMODE**

📍 « Bernard Boyer », 2-3, rue du Bac, Mairie de Fournaise, Chatou (78), www.bessières-art-contemporain.com

7

9