

Accueil / Magazine / Articles magazine / **Les simulacres troublants de Johanna Benaïnous et Elsa Parra**



CERCLE



Les simulacres troublants de Johanna Benaïnous et Elsa Parra

Photographes et vidéastes basées à Paris, Elsa Parra et Johanna Benaïnous se sont rencontrées sur les bancs de la *School of Visual Arts* de New York et travaillent fréquemment en binôme. Dans leur série photo très cinématographique *A Couple Of Them*, qui prend place entre les États-Unis et la France, les deux photographes se mettent en scène et prennent la peau de personnages déjà croisés. Leur travail, troublant, n'est pas sans rappeler celui de Cindy Sherman. Il relève de la performance, de la sociologie et du travestissement. Les personnages, vêtus dans un style actuel et populaire, sont des simulacres de passants. Sur le genre du reportage photographique, la série confronte le spectateur à ses projections de l'Autre, ces images instinctives liées à chaque rencontre, et questionne sur le vrai et le faux.

Les deux artistes ont également réalisé trois clips pour Lenparrot en usant du même principe. Performance, déguisement et travestissement en sont partie intégrante. Chaque vidéo fait apparaître de nouveaux protagonistes, toujours interprétés par les deux photographes.

Le tout dernier clip pour Lenparrot, *Dévo*t est sorti en février 2016, en collaboration avec Noé PF.

CERCLE



A couple of them, 2015

CERCLE



A couple of them, 2015



A couple of them, 2015



A couple of them, 2015

CERCLE



A couple of them, 2015

CERCLE

EN FR



A couple of them, 2015