GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS



François Cante-Pacos

Né en 1946 à Paris

Artiste français, né en 1946, à la fois peintre, sculpteur et designer. Dans les années 1970, il signe les meubles de Pierre Cardin et crée le sigle de son fameux « Espace », où le grand couturier exposera régulièrement ses oeuvres.

Cante Pacos innove, expérimente, avec tous ces matériaux nouveaux qui portent sa créativité : plastique, résine, polyester… on lui commande des sculptures monumentales : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Gare Montparnasse, tours modernes du quartier d'affaires de la Défense… Tandis que de nombreuses galeries montrent ses oeuvres et les exposent dans de grandes foires et évènements (Australie, France, Nouvelle Zélande, Mexique, Allemagne, USA…)

Dans le milieu du Design, c'est en 2018 qu'il rebat les cartes en produisant des meubles, conçus dans les années 1970 mais jamais encore construits. On redécouvre Cante Pacos le designer, et tout le succès que ses meubles avaient déjà remporté quelques décennies plus tôt sous la bannière de Cardin. Des créations à la fois contemporaines et intemporelles, à la fois ancrées dans l'époque et inscrites dans la tradition des grands ébénistes. Avec ceci en plus qu'elles sont l'œuvre d'un sculpteur et d'un poète : leurs formes nous intriguent et nous touchent, tout à la fois mystérieuses, sensuelles et attirantes, à mi-chemin entre le bijou et la sculpture.

EXPOSITIONS

2024 BRAFA 2024, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2023 BRAFA 2023, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2019 Paris Art Design, Galerie Gastou, Londres, Angleterre

2019 Galerie Thierry Bertrand, Ars en Ré, France

2018-2019 *Mobilier Futuriste*, Paris Art Design, Galerie Gastou, Paris, France

2016 – 2019 Paris Art Design, Galerie Protée, Paris, France

2013-2023 Art Elysée Paris, Galerie Protée, Paris, France

2010 Galerie Atelier 83, La Rochelle, France

2006 Exposition de peinture, Hotel de la Communauté Urbaine de Brest, France

2004 Exposition au Conseil Général d'Eure et Loir, Chartres, France

2001–2002 Galerie Le Coustérol, Entrecasteaux, Var, France

2001 Galerie Horizon de Marseille, France

1998 Musée de Sarrelouis, Allemagne
Galerie Arrêt sur Image, Bordeaux, France Foire internationale de Strasbourg, Galerie Protée, Paris, France

1997 Exposition de peintures, Galerie Horizon de Marseille à San Fransciso et Oakland, États-Unis
SAGA, exposition de peintures, Galerie Protée, Paris, France Galerie Château Bussière, Macon, France

1996 Exposition à l'Assemblée Nationale, Paris, France
Galerie Horizon, Marseille, France
Foire de La Haye, Galerie Château Bussière, Hollande *La lisère du trouble,* Musée Ingres, Montauban, France

1995 Galerie Protée, Paris, France Salon de Mars, Galerie Protée, Paris, France *La collection Eva et Denys Chevalier*, Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Meudon, France

1994 *Du mur de l'Atlantique au mur de Berlin*, Caen, France Galerie Protée, Toulouse, France

1993 F.I.A.C. Galerie Carlhian, Grand Palais, Paris, France Archipel, La Rochelle, France

1992 Exposition personnelle dans l'Église de Poitiers, France

1991 Salon de La Défense, Galerie Carlhian, Paris
Salon « Découvertes », Galerie Carlhian, Paris
Divergences, Bratislava, Prague, Tchécoslovaquie
Figures, carte blanche à P. Bonafoux, Brive-la-Gaillarde, France

1990 Foire de Hambourg, Galerie Carlhian, Allemagne

1987-1992 Galerie Carlhian, Paris, France

1986 Exposition Atelier 80, Bordeaux, France

1983 *La Nature à l'huile*, Chapelle Fromentin, La Rochelle, France

1978 Art SUIVRE, Espace Cardin, Paris, France

1977 *« Couleur dans la ville »,* Espace Cardin, Paris, France

1976 Foire de l'Art, Washington, États-Unis

1975 Première exposition personnelle, Galerie La Pochade, Paris, France
Exposition personnelle, Espace Pierre Cardin, Paris, France

1974 Triennale de Medellin, Colombie

1973 Salon Formes Nouvelles, Lyon, France
Foire de l'Estampe et du multiple, Villeparisis, France

1973-1976 Salon de Mai, Paris, France

1972 Exposition de Sculpture Française contemporaine, Nouvelle-Zélande, Australie, et Mexique

1972-1975 Salon des réalités nouvelles, Galerie de l'Université de Paris, France

1972-1977 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris, France

1971 Salon Arts contacts, Paris, France

1970-1977 Salon de la jeune sculpture, Paris, France

1969 Salon d'Automne, Paris, France

RÉALISATIONS PUBLIQUES & PRIVÉES

2008-2010 *Crépeau, L'humaniste,* sculpture en bronze 4 x 4m, La Rochelle

1997 *Fontaine François Mitterand*, pierre des Charentes, 4 x 2m, Maubourguet, France
Autel, marbre blanc de Carrare, Église Notre Dame d'Espérance, Paris, France

1996 *Tour Fiat*, sculpture béton de résine, 2 x 2 m, La Défense, Paris, France

1995 Sculpture en granit, Lycée de Chelles, France

1993 Aménagement paysagé, Futuroscope, Poitiers, France

1992 22 stèles en granit, dalle Montparnasse, Paris, France Relief en Pierre, CES de Pessac, France

1991 Sculpture sur pierre, 4 x 4 m, COGEDIM, Front de Seine, Suresnes / La Défense, Paris, France

1990 Fontaine, sculpture sur pierre, 20 x 20m, Beauvais, France
Étiquette pour l'eau de BADOIT

1989 Sculpture, Hall de la Direction Régionale de l'Économie, du Travail et de l'Emploi, La Rochelle, France

1987 *Caillou paysage*, sculpture en bronze, Lycée de Villenave d'Ornon, France
Sculpture en béton granité, Lycée hôtelier, Port des minimes, La Rochelle, France

1986-87 Sculptures en bronze, parc Saint-Christophe, nouveau siège de SPIE-Batignolles à Cergy-Pontoise, France

1985 Mur-relief en résine, Ecole des Fourrier, Rochefort, France

1984 Sculpture en béton, Lycée de Clermont-Ferrand, France Christ, sculpture en bronze doré, Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Douala, Cameroun
Sculpture-Autel, bronze doré, Eglise Saint-Martin, Blanquefort, France

1983 Sculpture en bronze, I.N.S.E.E., Bordeaux, France

1982 Sculpture en bronze, Lycée technique Saint-Louis, Bordeaux, France Façade de la Tour H.M.C, Architecte Jean Willerval, La Défense, Paris, France

1981 Sculpture en bronze, CES de Rennes, France

1980 Secrétaire et siège, prototype diffusé par Pierre Cardin**,** F.R.A.C. Aquitaine, Bordeaux, France Sculpture en bronze, CES de Pauillac, France

1978 Sculpture monumentale primée pour l'Hôtel de la Communauté Urbaine, Mériadec, Bordeaux, France

1977-78 Sculpture et aménagement du jardin en brique en collaboration avec Yasuo Mizui, Faculté des Sciences de Nancy, France

1977 Sculptures, Collège de Saint Jean d'Angély, France Sculpture en Bronze, CES, Rennes, France

1976 Sculpture, Lycée de Blaye, France
Mur avec Pierre Damville, Hôpital d'Aulnay-sous-Bois, France

1975 *Sculpture de la Chrysalide*, C.E.S. Oyonnax, France
Girouette, Sculpture en stratifié d'Epoxy, laqué blanc, Troyes, France

1974 *Sculpture labyrinthe*, C.E.S. de Saint Marcellin, France
Symposium de Lindau, Allemagne
Mur d'amphithéâtre, École polytechnique de Palaiseau, France

1970- 1974 Sculptures-Meubles pour Pierre Cardin

1973 *Girouette*, sculpture, Saint Médard en Jalles, France Mur en relief en polyester, C.E.S. Reims, France Sculpture, École maternelle, Neuilly sur Marne, France

1972 Sculpture, Galerie de l'Université, Paris, France
Sculpture, 2 x 1,20 m, Musée d'Art Moderne, Paris, France *Girouette*, Sculpture, Saint Quentin en Yvelines, France

1971 Sculpture en résine, C.E.S. de Marlioz, Aix les Bains, France

1970 Réalisation en volume du Sigle de l'Espace Pierre Cardin
Sculpture en résine, C.E.S. de Pierre Bénite, Lyon, France

1969 Première affiche en volume pour le salon « EuroPlastiques »

PRIX INTERNATIONAUX

2001 Prix international d'Art Contemporain de Monte-Carlo

1985 Lauréat du concours pour l'aménagement du parc de Javel-André Citroën avec l'équipe d'architectes paysagistes A. Provost et A.Cousserau

1972 Prix de la Jeune Sculpture, Musée d'Art Moderne de Paris, France

PUBLICATION

2009 *À fleur d'Îles*, textes de Jean Glavany, illustration de Françoıs Cante-Pacos, Ed. Pierre Gradenigo & Alain de Gourcuff.