

Les mariés du week-end

 Trophée du sportif du mois

animation

Biennale du verre à Sarrebourg : Réinventer l'œuvre et la matière de Marc Chagall

La 6e Biennale internationale du verre passe les frontières alsaciennes pour une incursion en Moselle-Sud. Le Musée du Pays de Sarrebourg présente dans ce cadre une exposition dédiée au vitrail La Paix de Chagall.

Par **Le Républicain Lorrain** - 11 oct. 2015 à 14:00 - Temps de lecture : 4 min



Cette exposition inaugure une série d'événements pour célébrer les 40 ans du vitrail La Paix de Marc Chagall. Photo Laurent MAMI

Jusqu'ici, le pays de Sarrebourg n'avait jamais accueilli d'étape de la Biennale internationale du verre, organisée depuis 2004 en Alsace. Et pourtant, en matière de verre et de cristal, la Moselle-Sud a depuis des lustres prouvé son savoir-faire et possède un

patrimoine particulièrement riche.

L'un des fleurons de ce patrimoine, c'est le vitrail monumental La Paix de la chapelle des Cordeliers à Sarrebourg, signé Marc Chagall. Ce vitrail de 12 m de haut, à dominante bleu, est aussi appelé L'Arbre de vie, en référence au grand arbre au centre de la composition qui abrite un couple, comme au jardin d'Eden.

Voilà pour la fresque dans son ensemble, dans ce qu'elle a de plus connu. Mais elle recèle une profusion de minuscules détails. Des détails auxquels se sont intéressés le compositeur Jean-Baptiste Doulcet et le photographe-cinéaste Illès Sarkantyu, invités de la 6e Biennale internationale du verre, qui exposent les résultats de leurs travaux jusqu'au printemps prochain au Musée du Pays de Sarrebourg.

Travaillant à quatre mains comme à l'époque Marc Chagall et l'artiste verrier Charles Marq, ils se sont associés pour mettre en écho l'intime et l'universel. Alliant photographie et musique, ils réinventent ainsi le vitrail La Paix en faisant son autopsie sensible, s'inspirant de sa couleur, de sa profusion et de sa lumière.

« Illès Sarkantyu est venu plusieurs fois à Sarrebourg pour travailler directement dans la chapelle des Cordeliers. Selon les conditions météo, les heures, les saisons, la lumière peut faire changer le vitrail et c'est ce qu'il a essayé d'appréhender », dévoile Caroline Roelens-Duchamp, conservatrice du musée sarrebourgeois. C'est elle qui a proposé le projet à l'artiste hongrois. « Il m'avait contactée pour une autre exposition et nous avions cette envie de travail sur les détails du vitrail dont on célébrera les 40 ans l'an prochain. Finalement, la coïncidence était trop belle pour ne pas servir la biennale. »

Illès Sarkantyu est allé puiser dans la matière colorée les traces de la création dévoilées par la lumière : empreintes des doigts de Marc Chagall, touches du pinceau... Il en a tiré 74 photographies de format très différents. La création musicale de Jean-Baptiste

Doulcet (solo ou dialogue entre piano et violoncelle) vient accompagner sept de ces œuvres. Des casques seront mis à disposition des visiteurs pour écouter à loisir les morceaux inspirés de la fragmentation du vitrail de Chagall.

Jean-Baptiste Doulcet & Illès Sarkantyu : Marc Chagall - La Paix ,
du 16 octobre au printemps 2016 au Musée du Pays de Sarrebourg.
Vernissage le vendredi 16 octobre à 17 h.

De Marc Chagall

Lorsque la Ville de Sarrebourg s'est lancée dans l'aventure de la 6e Biennale internationale du verre, l'adjointe chargée à la culture, Louiza Boudhane, a émis deux souhaits : associer les services municipaux que sont le Musée du Pays de Sarrebourg et la bibliothèque Pierre-Messmer, et intégrer un volet historique à cette manifestation dédiée aux œuvres contemporaines.

Le Musée du Pays de Sarrebourg présentera donc une seconde exposition temporaire consacrée au mouvement phare des années 1970 : Studio Glass, à partir du 17 octobre. Pour la première fois, des artistes produisaient des pièces de A à Z et le verre ne s'envisageait plus uniquement comme un produit manufacturé. Une sélection d'œuvres encore jamais exposées, puisées dans les réserves du musée de Meisenthal, sera proposée. L'occasion de découvrir 19 artistes verriers incontournables comme Jean-Pierre Umbdenstock, Antoine Leperlier, ou Toots Zynsky.

Du 17 au 21 novembre à la bibliothèque municipale, l'exposition Éclat de verre en Lorraine permettra d'admirer des pièces provenant de Vallerysthal, Meisenthal, Arzviller... Des panneaux réalisés par le service des archives municipales retraceront l'histoire des verreries de Sarrebourg aujourd'hui disparues. Le jour de l'ouverture, des élèves verriers du lycée professionnel Labroise assureront des démonstrations de taille et Natacha Girardin travaillera au chalumeau devant les visiteurs. Une version courte du film d'Albert Schott Férie de verre et de cristal , réalisé

en 1973, accompagnera l'exposition.

Le 18 octobre à 18 h et 20 h, à la chapelle des Cordeliers, les élèves percussionnistes du conservatoire de Sarrebourg feront chanter les verres pour faire vibrer le vitrail de Chagall. Un concert original mené par le compositeur Thomas Bloch, spécialiste des instruments rares, baptisé Christ Hall.

Dans le hall de la mairie, une huile sur toile de Louis Toffoli, réalisée en 1974, représente les artisans verriers de Vallérysthal.

Enfin, les 20 novembre et 4 décembre à 20 h 30, des conférenciers viendront au musée expliquer le rôle d'un designer contemporain dans la réinterprétation d'une pièce classique ou évoquer les verreries oubliées de la forêt de Saint-Quirin.

Edition Sarrebourg - Château-Salins

Exposition - Arts plastiques



À LIRE AUSSI

Les mini-caméras de surveillance sans fil WLAN sont plus abordables que vous

Caméras de surveillance | Liens de recherche | Sponsorisé

Cette montre santé à 59€ fait fureur auprès des seniors

Montres SmartTrack | Sponsorisé

Conseil régional. Arnaud Robinet jette l'éponge

Le maire de Reims assurait depuis 2021 la 5e vice-présidence de la Région Grand Est. Il a décidé de démissionner en invoquant un ...

Le Républicain Lorrain

La pompe à chaleur hybride : le duo gagnant

Installer une PAC hybride, c'est réaliser jusqu'à 40% d'économies d'énergie. GRDF vous informe.