



Patrice Giorda

Né à Lyon en 1952 - Vit et travaille à Lyon

Remarqué très tôt, notamment dans la sélection internationale de la XIII^{ème} Biennale de Paris en 1985, Patrice Giorda n'a cessé d'affirmer sa singularité de peintre au sens classique. Sa figuration, loin des avant-gardes qui tournent le dos à la Peinture, demeure néanmoins absolument contemporaine. Sa représentation symbolique de la nature ou de l'homme dépasse les simples paysages, scènes, portraits ou natures mortes. La réalité est enrichie par la mémoire et la permanence d'une quête que Giorda qualifie comme un « creusement de l'être ». Avec une grande exigence formelle, spirituelle et poétique, Patrice Giorda mêle réel et imaginaire, universel et singulier. Il accorde l'inaccordable : les beautés éclatantes de la lumière et des couleurs et la profondeur des ombres de la solitude.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Muséocoulistes*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône

2025 *Le chemin de la couleur*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Le Paradis perdu, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2023 Galerie La Forest Divonne, Paris

2022 *Giorda, Portraits et Figures*, Fondation Renaud, Lyon

2021 *L'Expérience des fleurs*, Galerie Emiliani, Dieulefit

2020 *Sur l'eau*, Galerie Fert, Yvoire

2019 *Les variations Hadleigh*, Galerie Michel Descours, Lyon

2018 *Paysages récents*, Bernard Chauchet Contemporary Art, Londres

2017 *Central Park et autres peintures*, Galerie Patrice Steffan, Lyon

2016 *L'atelier*, Galerie Emiliani, Dieulefit
La part cachée, Centre d'Art Yvon Morin, Le Poët-Laval
Le moi en face - Autoportrait, Galerie Michel Descours, Lyon

2015 *L'espace de la lumière, Rétrospective 1983-2015*, Hôtel de région Rhône-Alpes, Lyon

- 2013 *Venise en chantier*, Galerie Paul Gauzit, Lyon
Exposition peintures, Galerie Emiliani, Dieulefit
- 2010 Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2009 Galerie Paul Gauzit, Lyon
- 2008 Château de Hauterives, Hauterives
- 2007 Galerie le Lutrin, Lyon
Galerie Guigon, Paris
- 2005 Galerie le Lutrin, Lyon
Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth
- 2004 Galerie Alice Mogabgab, Londres
Galerie Véronique Smagghe, Paris
- 2003 Galerie Serge Emiliani, Dieulefit
Galerie Véronique Smagghe, Paris
- 2002 Galerie Véronique Smagghe, Paris
- 2001 Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth
- 2000 Galerie Olivier Houg, Lyon
Carnets de dessin, Galerie Paul Gauzit, Lyon
Galerie Serge Emiliani, Dieulefit, Lyon
Réalisation à Lisbonne de 27 panneaux d'Azulejos sur les fables de La Fontaine
- 1999 Galerie Jacques Elbaz, Paris
FIAC, Paris
Galerie Olivier Houg, Lyon
- 1998 Galerie Serge Emiliani, Dieulefit
ST'ART 98, Strasbourg
Couvent des Cordeliers, Paris
- 1997 Galerie Schneider, Paris
- 1996 Théâtre de St Quentin en Yvelines
Galerie Patrick Martin, Lyon
Galerie Pierre Colt, Nice
Frères humains, Institut français de Naples
Collège Ponsard, Vienne
- 1995 Réalisation du 1% du Lycée International de Lyon
Institut Français de Naples
Galerie de Beyrie, Paris

Galerie Pierre Colt, Nice

- 1993 Galerie Pierre Colt, Nice
Dresde, la mémoire oubliée, Institut français de Dresde
Dix ans de peinture, Centre culturel de Saint-Priest
- 1992 *Le Portrait*, Galerie Patrick Martin, Lyon
- 1991 Dessins, Espace d'Art Plastiques, Villefranche sur Saône
- 1990 Réalisation des fresques de l'école d'Architecture, Lyon
Banque Veuve Morins-Pons, Paris
Galerie Daniel Templon, Paris
- 1988 Galerie Daniel Templon, Paris
Galerie ART NEW, Göteborg, Suède
Galerie Léger, Malmö, Suède
- 1987 Galerie Daniel Templon, Paris
Galerie L'œil écoute, Lyon
- 1986 Galerie Daniel Templon, Paris
Galerie Léger, Malmö, Suède
- 1985 Galerie Wolf Schultz, San Francisco
Galerie L'œil écoute, Lyon

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 *L'art de la fleur*, Tomaselli Collection, Lyon
Paysages et abstraction, Villa Théo, Le Lavandou
L'Art de toucher le ciel, Musée Bossuet, Meaux
La Malmaison, Cannes, France
- 2023 Art Antwerp, Galerie La Forest Divonne, Belgique
- 2022 *Portraits et figures de Courbet à nos jours*, Centre d'Art Yvon Morin, Poët-Laval
A la mort, A la vie, vanités d'hier et d'aujourd'hui, Musée des Beaux-Arts, Lyon
- 2019 Aux sources des années 1980, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne
Affordable Art Fair, Battersea Park, Londres
- 2018 *Ao Encontro dos Ventos*, Fondation Fernando Leite Couto, Mozambique
- 2017 *Dispositions paysagères*, La Fabrique du pont d'Aleyrac, Saint Pierreville
- 2011 *Les Ponts*, Palais des Papes, Avignon
- 2008 *Il Giallo di Napoli nell'Europa dei cinque continenti*, Castel dell'Uovo, Naples

- 2007 *Figures et Portraits*, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône
- 2006 *Cimes et Marines*, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône
- 2005 *Jardins et paysages*, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône
- 2004 Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth
- 2003 Art Paris Art Fair, Carrousel du Louvre, Paris, Galerie V. Smagghe
- 2002 Art Paris Art Fair, Carrousel du Louvre, Paris Galerie V. Smagghe
- 2001 Art Paris Art Fair, Carrousel du Louvre, Paris Galerie V. Smagghe
Art Brussels, Bruxelles, Galerie Alice Mogabgab
- 2000 Art Paris Art Fair, Carrousel du Louvre, Paris Galerie V. Smagghe
- 1999 Espace Écureuil, Toulouse
Galerie Jacques Elbaz, Paris
Anticiper le printemps, Musée de Châteauroux
- 1998 *Malgré tout... la pittura*, Turin et Thonon-les-bains
Art Brussels, Bruxelles, Galerie Véronique Smagghe
- 1995 *Paysages après la bataille*, Espace Paul Ricard, Paris
- 1993 *Le portrait de l'autre*, Bibliothèque municipale de Lyon
Du désir de spiritualité dans l'art contemporain, Centre culturel de Boulogne-Billancourt
- 1992 *Complicité d'évasion*, ELAC, Lyon
Paysages : sujets prétextés, Château de Clermont, Annecy
- 1991 *L'art et le sacré*, La Villa du Parc, Annemasse
- 1989 Debré-Giorda-Le Gac, Galerie Art 4, La Défense, Paris
La peinture au quotidien : France 1984-1988, Colombie, Uruguay
1789-1989 : le témoignage de la peinture, Halles d'Avranches
Salon d'octobre de Brive, Brive-la-Gaillarde
- 1987 *Paysage contemporain*, Galerie Isy Brachot, Bruxelles
- 1986 *Les Figurations des années soixante à nos jours*, Halles d'Avranches, Château Roux-les-Cordeliers, Château-
musée de Cagnes de Dunkerque, CE de Montpellier
Preview : Eight French Painters, MOMA PS1, New York
- 1985 Biennale de Paris
Salon de Montrouge, Paris
Anniottanta, Galeria Comunale d'Arte Moderna, Bologne
J'aime le dessin, Galerie C. Cheneau, Paris
Fondation Château de Jau, Perpignan

1984 *France générations nouvelles*, Hôtel de Ville, Paris
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, MOMA, New York

1983 Galerie Daniel Templon, Paris

REALISATION PUBLIQUES

2000 Réalisation au Portugal de 27 panneaux d'Azulejos sur les fables de La Fontaine

1999 Un jardin de poche pour la ville de Lyon, Architectes P. Cribier et L. Guilbert

1998 Vitrail pour la chapelle Saint Philomène, Lyon

1994 Réalisation du 1% artistique du Lycée International de Lyon

1990 Réalisation de peintures murales de l'École d'Architecture de Lyon, Conception : Jourda et Perraudin architectes

COLLECTION PUBLIQUES

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou

Centre National des Arts Plastiques

Frac Réunion

Frac Auvergne

Frac Ile-de-France

Frac Alsace

IAC, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes

Musée Paul Dini

Musée Fabre

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

2020 « La chronique d'Olivier Cena », texte de Olivier Cena, Télérama n°3740

« Une histoire de la peinture française contemporaine », Télérama hors-série

« Patrice Giorda, Portraits modifiés », texte de Gérard Mordillat, Les Arts Dessinés n°12

2019 « L'Art lié au corps », texte de Gérard Mordilla, Les Arts Dessinés n°08

« Le Château des Hadleigh », texte d'Alexis Jenni, Editions Descours

2018 « Delacroix au Louvre », texte de Patrice Giorda, Télérama hors-série Delacroix

« Conversation sacrée », texte de Patrice Giorda, préface de Gérard Mordillat, Editions L'Atelier Contemporain

2014 "Le chantier Velasquez", texte de Patrice Giorda, Télérama hors-série Velasquez Gérard Mordillat, "Le miroir voilé", Editions Calmann-Lévy

2012 "Caravage et Hopper", texte de Patrice Giorda, Télérama hors-série Hopper

2008 Monographie, textes de Denis Lafay et Gérard Mordillat, RH Editions

2004 “Giorda, Azulejos pour La Fontaine”, texte de Jean-Marie Auzias, Thoba’s Editions

2002 “Giorda, Portraits en prison”, Patrice Giorda, Editions la Pionnière

2001 “Giorda l’ombre portée”, texte de Gérard Mordillat, Editions La main parle

1997 “Giorda monographie”, texte d’Emmanuel Daydé, Editions Syseca

1995 “Le noir ou l’absence incarnée”, texte de Patrice Giorda, Editions Conférence n°1

1993 “Giorda 10 ans de peinture”, texte de Gilles Verneret, Centre d’Art Contemporain de Saint-Priest

1991 “Giorda, le dessin”, texte de Bernard Goy, Centre d’Art Contemporain de Villefranche-sur-Saône

1982 “Les Ménines, une affaire de famille”, texte de Giorda et Poncet, Art Press n°6

