

ALEXANDRE HOLLAN
Peindre l'invisible

EXPOSITION
du 9 novembre au 23 décembre 2022

VERNISSAGE
le mercredi 9 novembre 2022 de 17h à 21h



Alexandre Hollan, *Rayonnement de la lumière dans la couleur*, 56 x 76 cm, 2021

BRUXELLES

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles
brussels@galerielaforestdivonne.com - +32 2 544 16 73
www.galerielaforestdivonne.com

CONTACT

Virginie Luel
v.luel@galerielaforestdivonne.com
+32 478 49 95 97

SOMMAIRE

1. Communiqué de presse	p. 1
2. Alexandre Hollan	p. 2
3. Biographie Alexandre Hollan	p. 3
4. Informations pratiques	p. 7

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Peindre l'invisible, au-delà des arbres et des vies silencieuses

Alexandre Hollan a 89 ans et des dizaines d'expositions à son actif. L'art d'Alexandre Hollan est une recherche ininterrompue depuis des décennies : la recherche de l'invisible, de l'énergie profonde des choses, au-delà des apparences, ce qui relie tout objet et tout être, un souffle, une présence.

Depuis les années 1980, la recherche d'Alexandre Hollan s'est concentrée sur deux sujets exclusifs, quelques objets et quelques arbres, devenus ses points d'entrée vers l'invisible, comme deux fenêtres ouvertes sur une autre dimension. L'exposition de Bruxelles montrera les dernières étapes de cette pratique continue dans son art, mais pour la première fois, Alexandre Hollan présentera aussi un autre sujet tout entier dédié au rayonnement de la lumière : des œuvres monochromes, dérivées de ses célèbres « Vies silencieuses » mais qui ne s'appuient pas sur les pots et les fruits qu'il peint habituellement. Ces « Rayonnements de lumière » dégagent une plénitude exceptionnelle. Ils sont en un sens l'aboutissement de toute une vie dédiée à la quête de l'essence même des choses, au dépouillement des apparences pour atteindre l'invisible. C'est cette expérience mystérieuse et profonde qu'Alexandre Hollan proposera au public bruxellois.



Alexandre Hollan, *Le chêne dansant*, acrylique sur papier, 60 x 80 cm, 2022

2. ALEXANDRE HOLLAN

Les premières grandes impressions visuelles de la force qui habite les arbres remontent aux années 1960. Un motif sans cesse approfondit depuis, comme un objet de contact avec le monde et un point d'entrée dans la sensation.

S'ouvre alors une période nomade pendant laquelle Hollan sillonne la France dans une voiture aménagée en atelier de campagne, à la recherche de lieux et de sujets propices à son art. En 1984, il fait l'acquisition d'une maison de vigne entourée de petits arbres battus par le vent, au milieu de la campagne aride de l'Hérault. Ce sont désormais toujours devant les mêmes arbres -une dizaine tout au plus- qu'il retrouve et poursuit sa recherche d'année en année.

A l'instar de Monet à Giverny, de Bonnard au Canet ou de Morandi à Bologne et Grizzana, Hollan circonscrit le champ de son inspiration pour approfondir sa relation au monde. En un sens, ce qu'il éprouve la nécessité de dire, il le porte en lui, et ces arbres n'en sont plus que les déclencheurs, une porte ouverte sur l'universel.



«Le Garde de Saint-Jean d'Aumières» chêne, 2019, acrylique sur toile, 60 x 73 cm

4. BIOGRAPHIE ALEXANDRE HOLLAN

Né en 1933 en Hongrie - Vit et travaille à Paris. Loire-Atlantique

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 Galeries Nationales de Budapest
Peindre l'invisible, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles
- 2021 Galerie la Forest Divonne, Paris
- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgique
- 2018 Musée Fabre, Montpellier
Galerie La Forest Divonne, Paris
Maison de la Parole, Meudon
Autour d'Alexandre Hollan, quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay, L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Galerie Mirabilia
L'Arbre comme maître, Domaine de Tournefou
- 2017 Fondation Planque, Musée Granet
Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
Le Salon d'art, Bruxelles
Galerie Treize, Carouges, Suisse
- 2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire Galerie La Forest Divonne - Paris
Retrospective, *Questions aux arbres d'ici*, Musée de Lodève
- 2015 Abbaye de Noirlac
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Evreux Maison des Arts, Evreux Château de Poncé-sur-le-Loir
- 2014 Domaine National du Château de Chambord
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Espace du Dedans, Lille
- 2012 Musée Fabre, Montpellier
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Navire, Brest
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2011 Musée Morandi, Bologne
Musée des Beaux Arts, Budapest
Kunstkabinett Hennig, Bonn
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Arts et Lettres, Vevey
- 2010 Salon d'Art, Bruxelles
- 2009 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Galerie La Prédelle, Besançon
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Chantal Mélanson, Annecy
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 2007 1st Floor Gallery, Antwerpen
Galerie Remarque, Trans-en-Provence
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
Un seul arbre, Musée d'Art Contemporain de Joliette, Canada

- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 Musée de Szentendre, Hongrie
Musée Jenisch, Vevey
Musée National du Château de Pau
Salon d'Art, Bruxelles
Galerie Planque, Lausanne
- 2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2002 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 2000 Château Dampierre, Anzin
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1999 Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte Tréphine, Morbihan
- 1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu
Galerie Greca, Barcelona
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 1997 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 1996 Galerie Planque, Lausanne
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 1994 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 1993 Musée de Clamecy Vasarely, Budapest
- 1992 Musée de Maubeuge

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Le Vent*, Musée d'Art Moderne du Havre
Vous êtes un arbre, Les Franciscaines, Deauville
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malraux, ville de Douarnenez
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
Geste, Château de Poncé, Sarthe
- 2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2015 *7en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2014 Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche
Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyú, Ardèche

- 2013 *ART PARIS*, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry de Sète, Hérault
Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris
«Passions partagées», Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir
- 2011 *Parole et Figure*, Musée Bellinzona, Suisse
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple
Papier !, Galerie Vieille du Temple
- 2008 *Peinture Paris*, Institut Français d'Athènes, Grèce
La Fabrique St. Pierre ville et Mirabelia, Ardèche
Arbres, Centre Culturel de Namur, Belgique
Les Editions Ecart, Centre Joë Bousquet, Carcassonne
- 2009 *Le dessin à l'œuvre*, Galerie Vieille du Temple, Paris
Art Élysées, Galerie Vieille du Temple
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris
« J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire
Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris
Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford
- 2007 *de natura...*, Galerie HD Nick, Aubais
- 2006 *3 jardins*, Carré Sainte-Anne, Montpellier
A. Hollan, P. Lahaut, Galerie La Navire, Brest
Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon
A. Hollan, C. Cussinot, Lib. Legué, Chartres
Arbres, Galerie Michèle Broutta, Paris
- 2005 Galerie Vieille du Temple, Paris ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
Kunst der Stille, Apolda-Avanguard, Allemagne
Art Sacré ancien et contemporain, Paray-le-Monial
L'art du peu, Centre culturel, Metz
Morandi-Hollan, «A l'écoute du visible» Galerie A. M. Andersen, Zürich
- 2003 Musée Cantini, Marseille
Musée Picasso, Barcelone
Vies silencieuses, Maison de la Culture Namur
- 2002 *De Cézanne à Dubuffet*, exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne
- 2001 Foire d'art contemporain de Bruxelles,
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2000 *Le regard égoïste*, - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris
Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple,
Paris Musée Jenisch, Vevey
- 1995 Galerie Andersen, Zürich
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple
- 1994 Art Cologne, Galerie Marghesu
- 1984 Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris
- 1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre National d'Art et Culture Georges
Pompidou, Paris
Bibliothèque Nationale de Paris
Musée Fabre, Montpellier
Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Han-nover
Kunsthhaus, Zürich
Musée des Beaux Arts, Budapest
Fondation J. & S. Planque, Lausanne
Musée de Szentendre, Hongrie
Széchenyi Könyvtar, Budapest
Musée de Brest
Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest
Fond d'Art Contemporain, Genève
Musée d'Art Contemporain, Chamalières
Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Évreux, de Sens
Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing
Leopold Hoesch Museum, Düren
Musée Villa dei Cedri, Bellinzona
Musée Jenisch, Vevey
Mezzanine Fondation, Lichtenstein
Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières
Musée de Lodève
Musée Paul Valéry, Sète

BIBLIOGRAPHIE

- 2018 Danse de la nature, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne
- 2017 Yves Bonnefoy, Alexandre Hollan, trente années de réflexions, Atelier contemporain
Edition en hongrois : Harminc év elmélkedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar
Egyetem,
Mizon, Je n'ai pas besoin de corps pour exister, Les Immémoriaux, Livre pauvre
- 2015 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015, Editions
Eres
- 2014 A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014, Editions de
Corlevour et Galerie La Forest Divonne
- 2012 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011, Cognac,
Le Temps qu'il fait
- 2008 Cahier d'Alexandre Hollan, Bordeaux, William Blake & Co.
- 2006 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005, Cognac,
Le Temps qu'il fait

5. INFORMATIONS PRATIQUES

Alexandre Hollan - *Peindre l'invisible*
9 novembre au 23 décembre 2022

Vernissage
Mercredi 9 novembre 2022 de 17h à 21h

Galerie La Forest Divonne
Rue de l'Hôtel des Monnaies 66
mardi - samedi 11h-19h
www.galerielaforestdivonne.com

CONTACT PRESSE

Virginie Luel - v.luel@galerielaforestdivonne.com - + 32 (0) 478 49 95 97
brussels@galerielaforestdivonne.com - + 32 (0) 25 44 16 73



Alexandre Hollan, *Vie silencieuse*, acrylique sur papier, 2022