

narthex

Art sacré, Patrimoine, Création

Exposition « Bruno Albizatti (1988-2021) In memoriam » à la galerie de la Forest Divonne, Paris

Suite à la disparition brutale de Bruno Albizatti au printemps 2021, la galerie La Forest Divonne organise une exposition personnelle en sa mémoire, qui est l'occasion de présenter les différents corpus de son œuvre, essentiellement des réalisations sur papier, qu'il intitulait les « froissés » et les « consommés/composites ».

Quand ?

du 23/06 à 09h00 au 22/07 à 23h55

Où ?

Galerie de la Forest Divonne, Paris

Ajouter un événement au calendrier



La galerie de la Forest Divonne représente le travail de **Bruno Albizatti** (1988-2021) depuis 2015. La disparition brutale de ce jeune artiste au printemps 2021 fut un très grand choc.



BRUNO ALBIZZATI, *SANS TITRE (FROISSÉS)*, 2020, AÉROSOL SUR PAPIER FROISSÉ MAROUFLÉ © GALERIE LA FOREST DIVONNE

Cette exposition était prévue avec lui, et c'est avec sa famille que nous lui rendrons hommage. Ce sera l'occasion de présenter les différents corpus de son oeuvre, essentiellement réalisés sur papier, qu'il intitulait les « froissés » et les « consommés/composites ».

Diplômé des Arts Décoratifs en 2012, il faisait preuve d'une **maîtrise du dessin réellement remarquable**, ce qui reste perceptible même si son travail s'est rapidement tourné vers l'**abstraction**.

« Ancrée dans le travail graphique et pictural, sa pratique artistique se déploie : techniques sèches du fusain, poudre graphite et pigments pour une part, travail pictural à l'aérosol et également agrégats de matières texturées... La porosité entre les différentes expérimentations y est centrale.

Avec ses papiers froissés, il n'ignore pas le travail de Simon Hantai. Dans ses tableaux, les bleus, beiges et roses cohabitent avec de plus en plus de blanc, comme dans les derniers dessins de Paul Cézanne pour lequel le blanc était un pas vers la lumière. »

(Livret de visite de l'exposition du CAC St Restitut en 2022)



BRUNO ALBIZZATI, *SANS TITRE (CONSUMÉ)*, PARAFFINE ET AÉROSOL SUR CARTON, 2019 © GALERIE LA FOREST DIVONNE

Chez Albizzati, **la lumière semble toujours venir des profondeurs du support**, comme si elle venait **éclore doucement à sa surface** - surface dont la matière est très sophistiquée. Ici la surface est **polie par la mine de plomb**, là une **résine craquelée** où des couches de **cire sous l'aérosol** donnent une impression lunaire avec ses cratères et ses accidents, qui prennent la lumière ou la révèlent. D'autres fois, Albizzati **malmène son support** : il froisse le papier, le plie, le déchire, le laisse de côté à la lumière naturelle ou même sous la pluie, pour y revenir et **faire jaillir de ces blessures un paysage mystérieux** - réel ou imaginaire.

« Bruno Albizzati relève des empreintes de noirs, frottées, grattées, comme autant de morceaux permanents et intermittents de mémoire. Le négatif et le positif de l'empreinte se regardent dans un dispositif presque photographique, offert à l'expérience du visiteur. »

Alicia Knock, Conservatrice du patrimoine – Centre Pompidou



BRUNO ALBIZZATI, *SANS TITRE (FUSAIN)*, POUDRE ET FUSAIN SUR PAPIER, 2013 © GALERIE LA FOREST DIVONNE

Un catalogue a été publié en 2022 à l'occasion de l'exposition de Bruno Albizzati au Centre d'Art Contemporain de Saint Restitut (disponible à la galerie).

[revenir au menu](#)

Exposition « Bruno Albizzati (1988-2021) In memoriam » à la galerie de la Forest Divonne, 12 rue des Beaux-Arts 75006 Paris

Jusqu'au 22 juillet 2022

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert du mardi au samedi : 11h-19h

CONDITIONS SANITAIRES

Conformément aux consignes sanitaires en vigueur

Entrée libre