Valérie Novello et Adeline Grattard : exposition gourmande à la Galerie La Forest Divonne

Fatma Alilate
3 juin 2022

Valérie Novello, exposition "L'Œuvre au corps" à la Galerie La Forest Divonne © Fatma Alilate

L'Œuvre au corps est une exposition collective et sensorielle qui

de la gastronomie se décline en galerie et dans les restaurants où sont également exposées des œuvres.

Alexandra Swenden, la commissaire de l'exposition, exerce dans l'événementiel culinaire. Pour cette exposition, elle a proposé des talents culinaires qui ont créé de nouvelles saveurs et même des menus à partir d'univers d'artistes, choisis par Jean de Malherbe – responsable de la Galerie La Forest Divonne située à Bruxelles. Au sein des restaurants, des espaces ont été aménagés par les artistes qui ont confié certaines de leurs œuvres. Trois binômes sont à Paris, et trois autres duos sont à Bruxelles. Jeudi 2 juin, une dégustation gourmande était à savourer autour des créations de l'artiste-plasticienne Valérie Novello et des bouchées d'Adeline Grattard.

"Recoller, Les roses" – Valérie Novello, exposition "L'Œuvre au corps" à la Galerie La Forest Divonne © Fatma Alilate

Un chemin de l'une vers l'autre

"*Je me surprends à regarder ton paysage*", confie souvent Adeline Grattard à Valérie Novello. L'entente a été immédiate. Adeline Grattard s'est rendue à l'atelier de Valérie Novello à Gentilly et l'a

Adeline Grattard a beaucoup arpenté la Chine, elle est mariée à un Chinois. Son restaurant offre un cadre intimiste et élégant. Valérie Novello apprécie cette cuisine délicate et sa personnalité. Elle a mis à disposition une toile qui représente un paysage, car leur duo est une exploration, un chemin de l'une vers l'autre. Leur rencontre pour cette exposition a renouvelé leurs regards dans une dynamique créative, au-delà des horizons. Elles ont aussi pris conscience d'approches très similaires. "*On aime mettre la main à la pâte*", raconte Valérie Novello. Ces deux femmes expérimentent la matière et apprécient la finesse de ce qui est bien ouvragé. Elles travaillent sur l'enfoui pour révéler et créer.

Série "Paysages en cire" – Valérie Novello, exposition "L'Œuvre au corps" à la Galerie La Forest Divonne © Fatma Alilate

Invitations à l'imaginaire

Valérie Novello a suivi une formation de sculpture aux Beaux-Arts. Elle a appris à tailler la pierre, le bois. Dans une créativité permanente, elle développe de nouvelles techniques. Elle a choisi des œuvres en correspondance aux créations culinaires d'Adeline Grattard. Elles se

réalisé un paysage dont le titre est *Lointain, Vert.* Les supports de ses toiles sont des papiers venus d'Asie (Japon, Népal). Ce sont des papiers de belle qualité et bien résistants ; Valérie Novello crée en étant couchée sur les œuvres, dans une sorte de corps à corps. Les souvenirs, thème important pour l'artiste, sont évoqués notamment dans la série très réussie des "Paysages en cire". Il y a ce flou à la fois enveloppé et distancié, ces invitations à l'imaginaire. *Pavots* est une double composition de bouquets qui "se respirent". La matière s'élargit : plâtre, gouache, mine de plomb, pastel et terre. Tout à côté, *Recoller, Iris* est constitué de collages dans l'élan d'une sculpture.

Les œuvres de Valérie Novello voisinent avec celles de Guy de Malherbe, dans une autre correspondance en lien avec les arts de la table. Il y a une dimension scénographique avec des coquillages au sol. C'est un autre dialogue qui se dessine au sein de cette exposition collective, au concept inédit.

Une fois par semaine, le public peut découvrir des saveurs phares conçues par les chefs étoilés en écho à l'univers d'un artiste. Sur

Fatma Alilate

Dates des prochaines dégustations à la Galerie :

- Jeudi 9 juin de 18h à 21h, dégustation de la création culinaire créée par Alain Passard (Restaurant L'Arpège***) d'après l'œuvre de Jean-Bernard Métais

- Jeudi 16 juin de 18h à 21h, dégustation de la création culinaire créée par Bruno Verjus (Restaurant Table**) d'après l'œuvre de Guy de Malherbe

"L'Œuvre au corps"

Auteur : Commissaire de l'exposition Alexandra Swenden en collaboration avec Jean de Malherbe

Œuvres de : Valérie Novello, Jean-Bernard Métais et Guy de Malherbe

Distribution : Les trois Duos pour Paris :

Alain Passard, chef du restaurant l'Arpège***, et Jean-Bernard Métais sculpteur français ;
Bruno Verjus, chef du restaurant Table*** et Guy de Malherbe, artiste-peintre français ;
Adeline Grattard, cheffe du restaurant Yam'Tcha*, et Valérie Novello, artiste-plasticienne française.

Galerie La Forest Divonne
12 rue des Beaux-Arts
75006 Paris

Du 19 Mai 2022
Au 18 Juin 2022

Tarifs :
Entrée libre

Réservations par téléphone :
01 40 29 97 52

www.galerielaforestdivonne.com