



"Caribaï - Dans un monde flottant", Musée des Arts Asiatiques, Nice, until 15/12/2021



Caribaï, artiste peintre franco-vénézuélienne née à Tokyo en 1984, a été invitée à présenter en 2021 son travail artistique dans l'écrin de marbre et de verre conçu par

Kenzô Tange, au milieu d'une collection d'exception d'art asiatique.

Caribaï, a Franco-Venezuelan artist born in Tokyo in 1984, has been invited to showcase his artistry in 2021 in a marble and glass building designed by Kenzô Tange that is surrounded by an exceptional collection of Asian art.

Caribaï, artista franco-venezuelana nata a Tokyo nel 1984, è stata invitata a presentare nel 2021 il suo lavoro artistico nell'edificio in marmo e vetro disegnato da Kenzô Tange, circondato da un'eccezionale collezione di arte asiatica.



Inspirée par le lieu, elle articule dans cette création originale deux principes de la peinture de paysage chinoise qui lui sont chers : "Vent-Lumière" et "Montagne-Eau".

Inspired by the location, the artist has incorporated two principles of Chinese landscape painting in this original

creation that are extremely dear to her: "Vent-Lumière" and "Montagne-Eau".

Ispirata dal luogo, l'artista articola in questa creazione originale due principi della pittura paesaggistica cinese a lei cari: "Vent-Lumière" e "Montagne-Eau".



Des suspensions aux polyptiques, elle accompagne le visiteur dans son parcours muséal, du bas de l'escalier à l'espace de la rotonde bouddhique au premier étage, et le guide dans un cheminement avant tout intérieur.

Suspended works and polyptychs accompany visitors through the museum along a winding staircase up to the Buddhist rotunda on the first floor, taking them on a truly emotional journey.

Dalle sospensioni ai polittici, accompagna i visitatori nel loro percorso museale, lungo la scalinata elicoidale fino allo spazio della rotonda buddista al primo piano, guidandoli attraverso un viaggio emozionante.